

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2016-08-30

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsinstrument ägs innehållsligt av Kompetensutvecklingsenheten och förvaltas av systemgruppen för utbildningsadministration vid Studentcentrum.

Dansträning och teoretiska och konstnärliga perspektiv på dans, 15 hp (MGG002)

Kursansvarig: Jenny Lindevall

Grunddata från Ladok

Kurskod: MGG002

Anmälningkod: 25849

Termin: VT-16

Startvecka: 201604

Slutvecka: 201623

Studietakt: 50%

Studieform: Campus

Kursdata

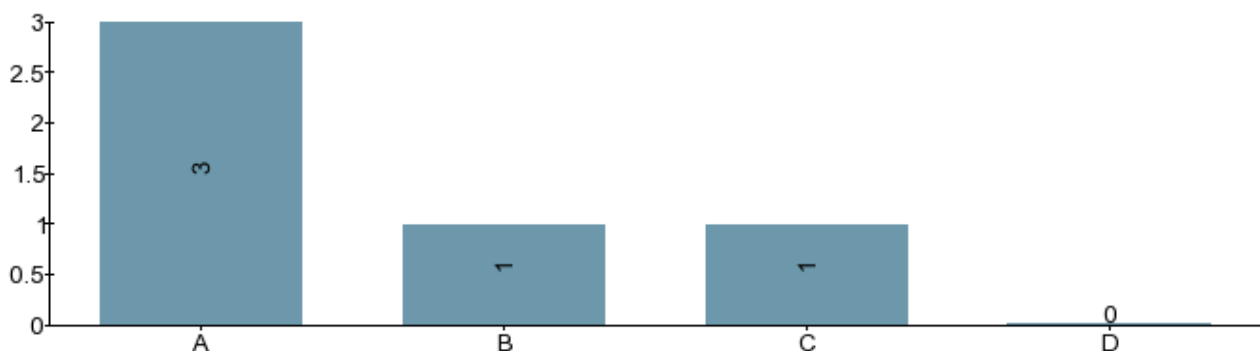
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 5

Antal förstagångsregistrerade på kurs^[1]: 5

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

--

1. Jag har under kursen kunnat utveckla de kunskaper, färdigheter och andra förmågor som finns beskrivna i lärandemålen.



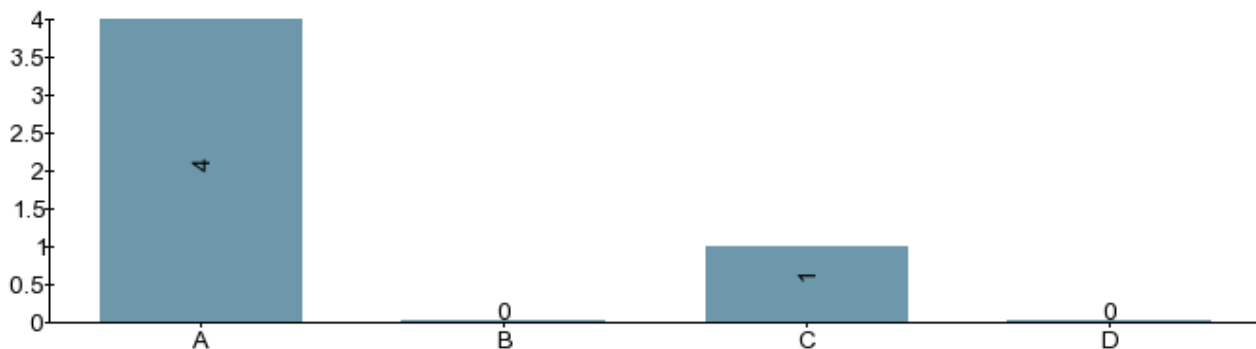
A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

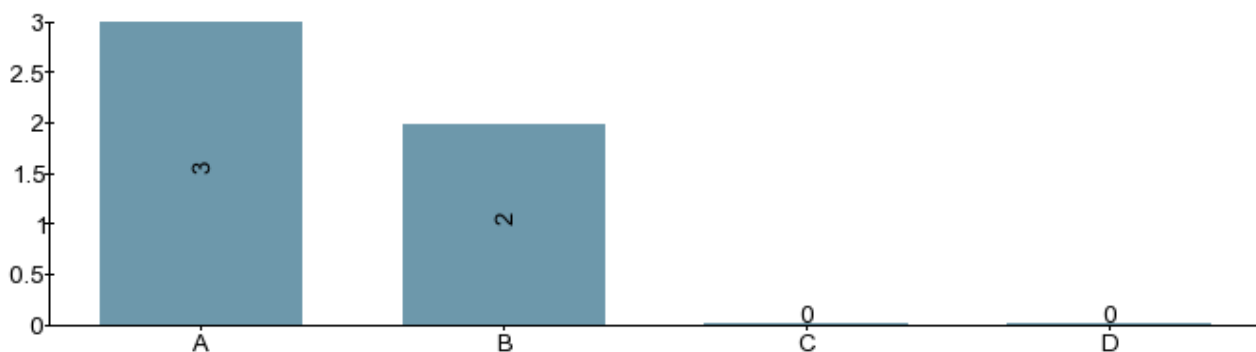
D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa om jag uppnått de kunskaper, färdigheter och andra förmågor som finns beskrivna i lärandemålen.



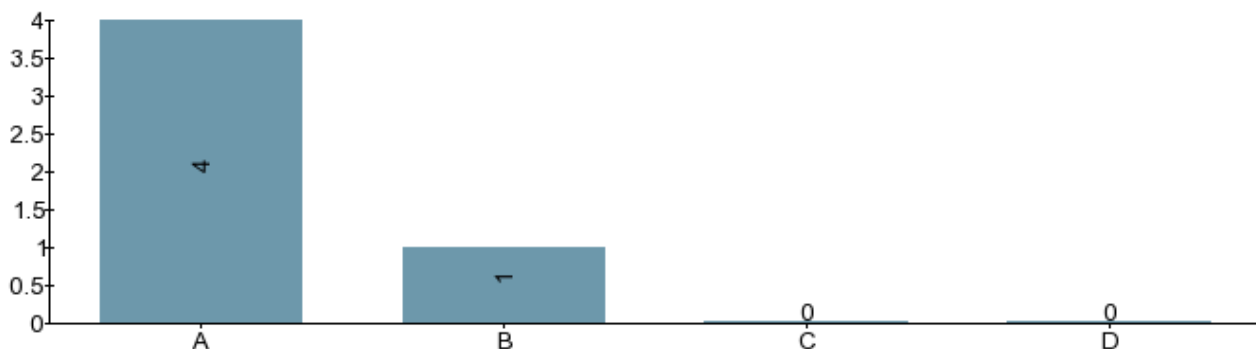
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka:



- A) Mer än 40 timmar (eller mer än 20 vid halvfart, mer än 10 vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som:



- A) Professionellt och mycket tillmötesgående
- B) Professionellt och tillmötesgående
- C) Professionellt
- D) Undermåligt

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

Förutom den skriftliga utvärderingen genomfördes även en muntlig utvärdering där samtliga studenter deltog. Studenterna är nöjda med stora delar av kursen. Dansträningen fungerar bra och de uppskattar att de får träffa olika danslärare. Studenterna lyfter i bägge utvärderingarna en önskan om nytt golv i danssal 12b152, de säger att de inte vågar dansa fullt ut på grund av halkrisken. Gällande den del av kursen som benäms: Teoretiska och konstnärliga perspektiv på dans, blir det synligt att den undervisande lärarens sjukskrivning negativt påverkade innehåll och upplevelse för studenterna.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Gällande studenternas missnöje över delen Teoretiska och konstnärliga perspektiv på dans behöver vi se över upplägg och examinationsuppgift. Golvet i danssal 12b152 bör bytas för att dansundervisning ska kunna ges utan risk för skador hos studenter eller undervisande lärare.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.