

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2022-02-16

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Musik med didaktisk inriktning 9, 7.5 hp (MUAL07)
Kursansvarig: Ylva Nilsson

Grunddata från Ladok

Kurskod: MUAL07

Anmälningkod: 36730

Termin: HT-21

Startvecka: 202135

Slutvecka: 202202

Studietakt: 25%

Studieform: Campus

Kursdata

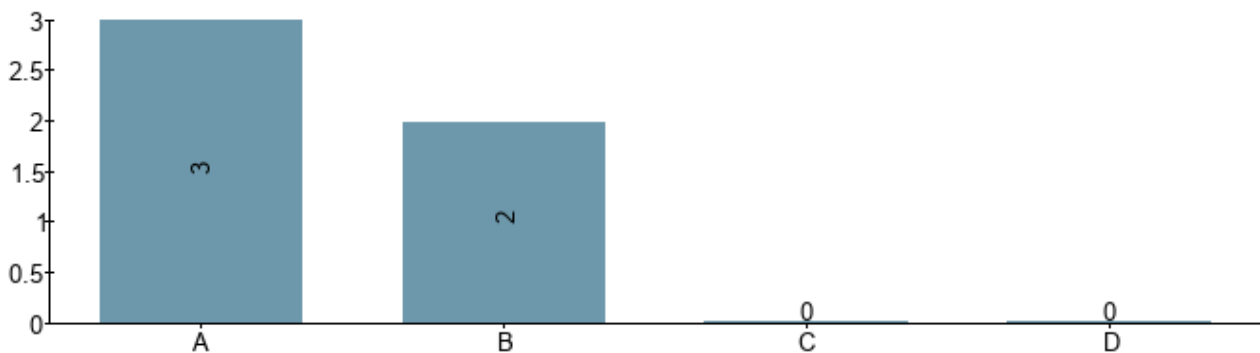
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 5

Antal förstagsregistrerade på kurs^[1]: 14

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

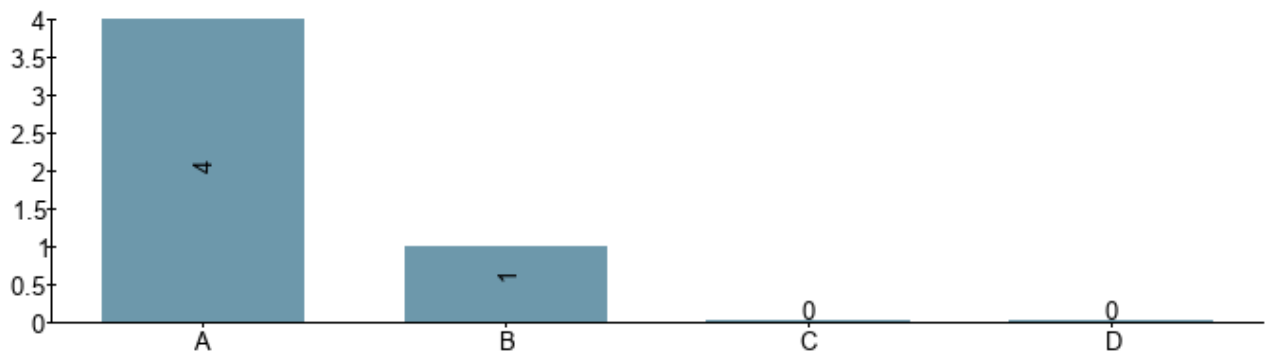
Inga förändringar föreslås.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



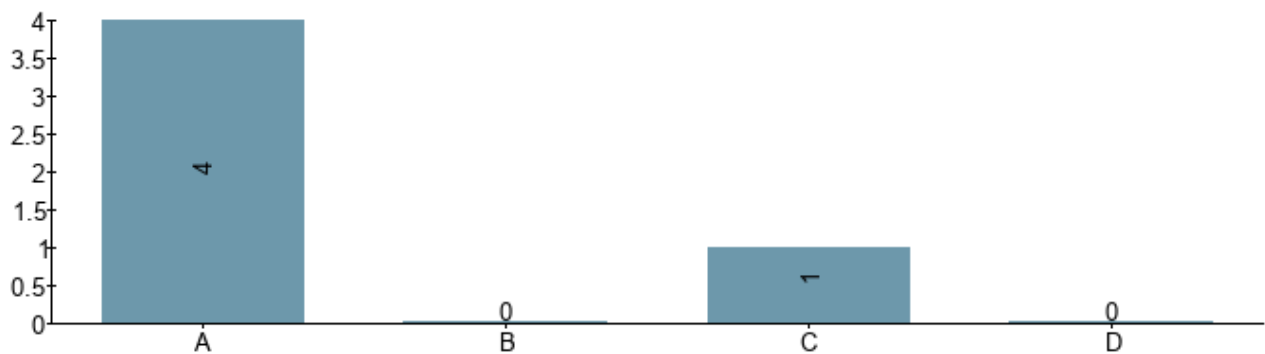
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



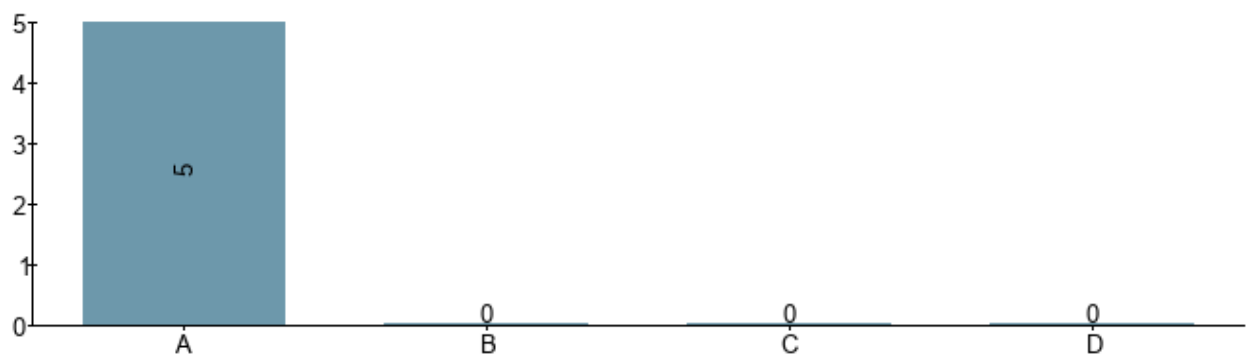
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

Fem av fjorton studenter har svarat på enkäten vilket gör en svarsfrekvens på 36%. Studenterna är överlag nöjda med kursen. Att tidsdisponeringen ser så olika ut kan bero på att frågan är svårtolkad.

Kommentaren om tidsdisposition och fokus vad gäller RI-ensemble framförs till berörd lärare. Det är dock bara en av sex studenter som har kommenterat detta.

Här ser vi att begreppet "examenskonsert" används av studenterna. Det är viktigt att undervisande lärare tydliggör att det är ett konstnärligt mindre projekt samt visar på resurs och förväntningar inför projektet.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Begreppet "examenskonsert" tas bort ur alla skrivna dokument och vi använder konsekvent konstnärligt projekt.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.