

# PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2021-09-02

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

*Musikutövandets och lärandets ergonomi V, 15.0 hp (MIGIE5)*  
Kursansvarig: Anna Åkerlind

Grunddata från Ladok

Kurskod: MIGIE5

Anmälningskod: 35699

Termin: HT-20

Startvecka: 202036

Slutvecka: 202122

Studietakt: 25%

Studieform: Campus

Kursdata

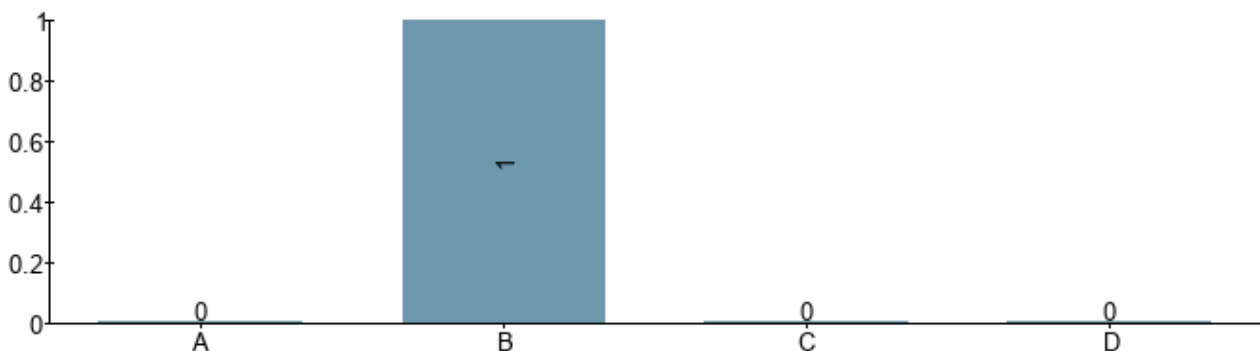
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 1

Antal förstagsregistrerade på kurs<sup>[1]</sup>: 1

## Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

Fortsätta med möjligheten att diskussions-seminarierna är online.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

**Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.**

Denna kurs samlästes till viss del med vårens kurs. Detta fungerade bra. Därav kommentar från kursdeltagare: Upplägget är jättebra, alltså att få möjligheten att kunna fördjupa sig i mental träning samt att få möjligheten att kunna diskutera både litteratur och egna upplevelser i grupp.

Restriktionerna gjorde att det gavs få eller inga konsertmöjligheter, samt att avvaktan av smittoläget försenade vissa delar: Kommenter från deltagare: att det skulle finnas mer tid att faktiskt kunna prova nya metoder under kursens gång och då det förhoppningsvis också finns möjligheter till konserter där vi skulle kunna ha fått prova våra metoder.

**Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.**

--

---

**1. Antal ffg-registrerade på kurs:**

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.