

# PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2020-08-13

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

*Musik- och ljudproduktion 4, 15.0 hp (MUGL33)*

*Kursansvarig: David Engström*

Grunddata från Ladok

Kurskod: MUGL33

Anmälningskod: 33092

Termin: VT-20

Startvecka: 202004

Slutvecka: 202023

Studietakt: 50%

Studieform: Campus

Kursdata

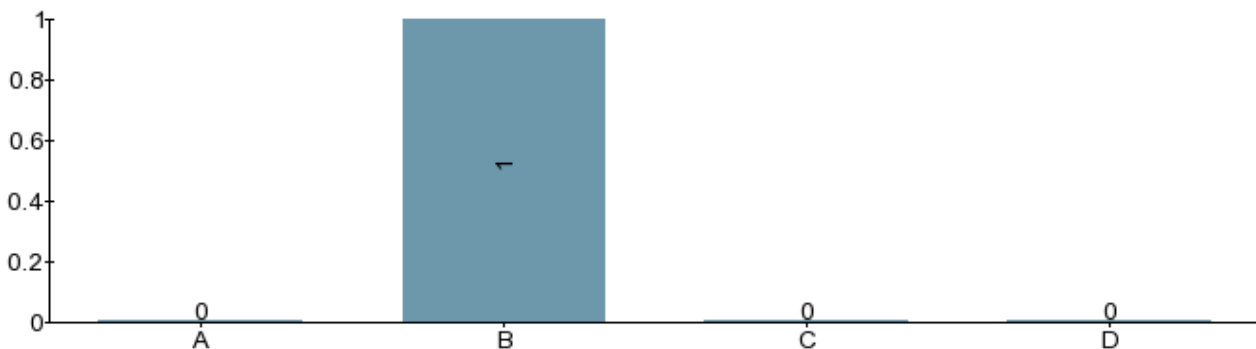
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 1

Antal förstagångsregistrerade på kurs<sup>[1]</sup>: 3

## Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

Inga förändringar föreslogs vid senaste kurstillfälle.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

**Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.**

Endast 1 av 3 tre studenter svarade på kursvärderingen, men inom delkursen musik- och ljudproduktion har även samtal med studenterna förts. Studenterna verkar på det stora hela nöjda med kursens delar, även när det under våren övergick till digital undervisning. En student har uttryckt otydlighet huruvida ett examensmål i delkurs 1 examinerades och viss förändring i pedagogisk tydlighet inom ett moment inom delkurs 2 önskades. I övrigt upplevs studenterna tycka att kursen varit väldigt tydlig i upplägg, instruktioner och moment.

#### **Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.**

Kursansvarig tar kontakt med ansvarig delkursledare om eventuellt förtydligande mot studenter hur och när vissa lärandemål examineras.

---

#### **1. Antal ffg-registrerade på kurs:**

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.