

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2017-08-01

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsinstrument ägs innehållsligt av Kompetensutvecklingsenheten och förvaltas av systemgruppen för utbildningsadministration vid Studentcentrum.

Musik med didaktisk inriktning 4, 7.5 hp (MUGL11)

Kursansvarig: Göran Lindskog

Grunddata från Ladok

Kurskod: MUGL11

Anmälningsskod: 27750

Termin: VT-17

Startvecka: 201704

Slutvecka: 201723

Studietakt: 25%

Studieform: Campus

Kursdata

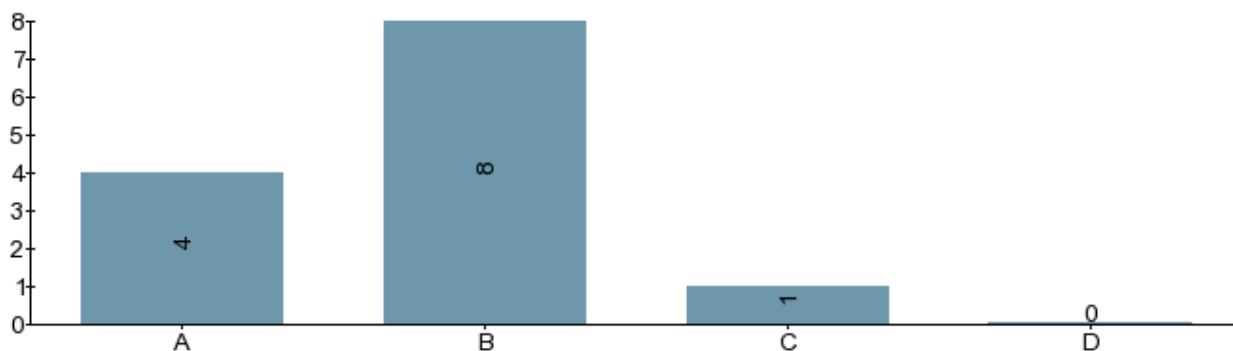
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 13

Antal förstagångsregistrerade på kurs^[1]: 32

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

Inga förändringar föreslogs.

1. Jag har under kursen kunnat utveckla de kunskaper, färdigheter och andra förmågor som finns beskrivna i lärandemålen.



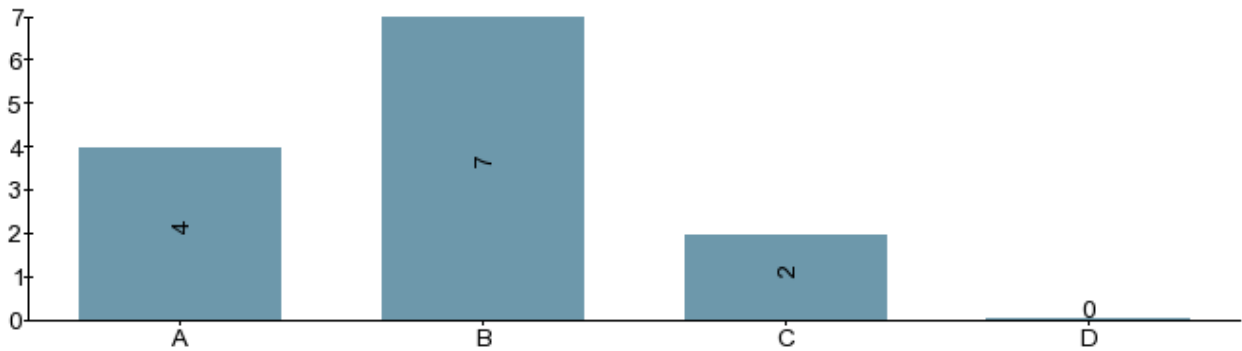
A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

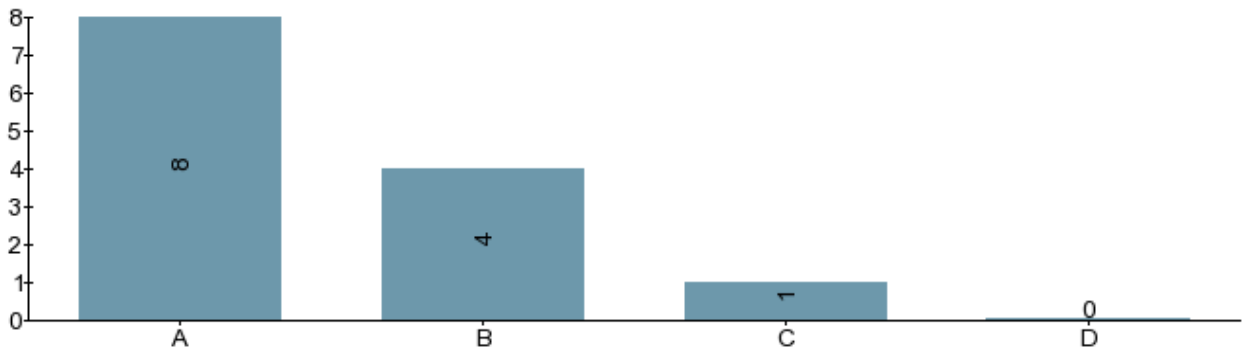
D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa om jag uppnått de kunskaper, färdigheter och andra förmågor som finns beskrivna i lärandemålen.



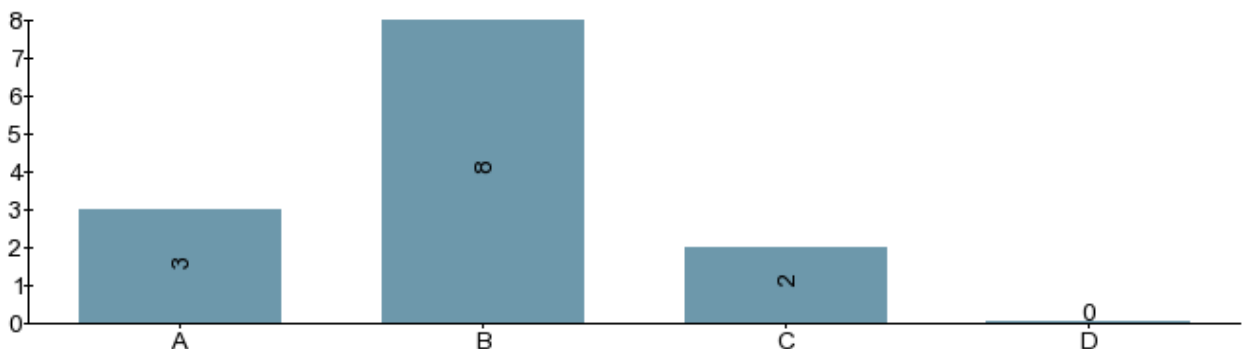
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka:



- A) Mer än 40 timmar (eller mer än 20 vid halvfart, mer än 10 vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som:



- A) Professionellt och mycket tillmötesgående
- B) Professionellt och tillmötesgående
- C) Professionellt
- D) Undermåligt

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

De synpunkter som framkommer angående kammarmusik är vi medvetna om.

Att kursutvärderingen i det här formatet blir väl grund har vi diskuterat både bland lärare och studenter. Många lärare kompletterar med egna utvärderingar på momentnivå. Dessa blir då inte riktigt anonyma beroende på små grupper och i vissa fall enskild undervisning vilket då blir ett annat problem.

En synpunkt om momentet "allmän musikdidaktik" kommer att via delkursledaren delges läraren i fråga.

En kommentar gällande delkursen instrument visar på problemet med för övergripande kursutvärdering. I den delkursen är det till stor del enskild undervisning och det går inte att veta vilket instrument eller lärare som avses. Det vi kan göra är att delkursledaren åter poängterar och framhåller vikten av väl fungerande studiehandledningar för alla berörda lärare i delkursen.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Några åtgärder beskrivs i föregående analys. Att skapa komplement till kursvärderingarna i nuvarande form är förändringar som vi strävar efter att kunna uppnå.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.