



Fakulteten för humaniora  
och samhällsvetenskap

## Sammanställning av kursvärdering

(blanketten används inte för lärarutbildningskurser)

**Sammanställning av vårterminens kurser ska vara under-  
skriven, diarieförd och publicerad senast 15 september.  
För sommarkurser och höstterminens kurser gäller på  
motsvarande sätt 15 mars.**

### Uppgifter om kurstillfället


Kurskod MIGMB4	Kursnamn Musik med barn II, 7,5 hp		Poäng 7,5 hp
Termin VT14	Antal registrerade 10	Typ av kurs <input checked="" type="checkbox"/> Campuskurs <input type="checkbox"/> Distanskurs <input type="checkbox"/> Annan	Lärplattform <input type="checkbox"/> Ingen <input checked="" type="checkbox"/> It's learning <input type="checkbox"/> Annan
Anmälningsskod 22812			
Kursansvarig Mona Persson Aronson		Examinator Ragnhild Sandberg Jurström	

### Uppgifter om kursvärderingen

Datum 2014-06-02	Antal svarande 7	Genomförande <input type="checkbox"/> På dator <input checked="" type="checkbox"/> På papper <input type="checkbox"/> Muntligt	Sammanställningen gjord av Mona Persson Aronson
Kursens styrkor enligt studenterna Studenterna lyfter betydelsen av att de själva får prova praktiskt, olika former av musicerande och musikskapande aktiviteter. Det kan handla om att göra enkla sånger till en viss ackorfföljd eller att skapa musik med hjälp av datorn. Möjligheten att få utveckla sin röstsäkerhet och sitt gitarrspel framhålls och även den individuella feed forward från kursens lärare och studenter ses som viktig. "Jag tycker att det är väldigt bra att vi kunnat få individuell feedback nästan varje gång"			
Kursens svagheter enligt studenterna Kursens examinationer kom att ligga för koncentrerat mot slutet och det uppstod onödig osäkerhet på grund av att vissa uppgifter inte var tillräckligt tydligt formulerade.			
Analys av kursvärderingens resultat Studenterna är mycket nöjda med kursinnehåll och upplägg, även om det framkom förslag på förbättringar angående när de olika examinationerna borde ligga. Studenterna känner sig inspirerade och stärkta i sin roll som musikinspiratörer, detta gäller både tillsammans med barn men även i sin roll tillsammans med andra vuxna, kollegor och rektorer. De önskar dock ytterligare rytmik, trumspel och undervisning i Garageband.			
Planerade åtgärder Jag har formulerat om några av examinationsuppgifterna, ändrat om i momentschemat och bytt ut litteratur mot ny relevant litteratur från 2014. Jag har även lagt till två moment, enkelt melodispel på gitarr och Afrikanska sånglekar till enkelt trumspel			
Genomförda åtgärder Kursen går för första gången.			
Hur har återkoppling till berörda studenter skett? Kursvärderingen läggs ut på kurstorget			

Övrigt

Sammanställningen gjord av

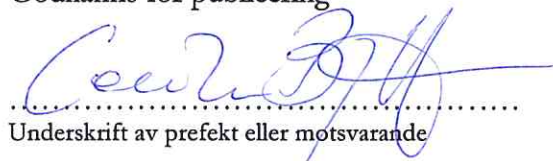


Underskrift



Namnförtydligande

Godkänns för publicering



Underskrift av prefekt eller motsvarande