

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2021-02-18

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Musik i klass 3, 15.0 hp (MUGL19)

Kursansvarig: Gunnel Holmgren

Grunddata från Ladok

Kurskod: MUGL19

Anmältningskod: 34648

Termin: HT-20

Startvecka: 202036

Slutvecka: 202102

Studietakt: 50%

Studieform: Campus

Kursdata

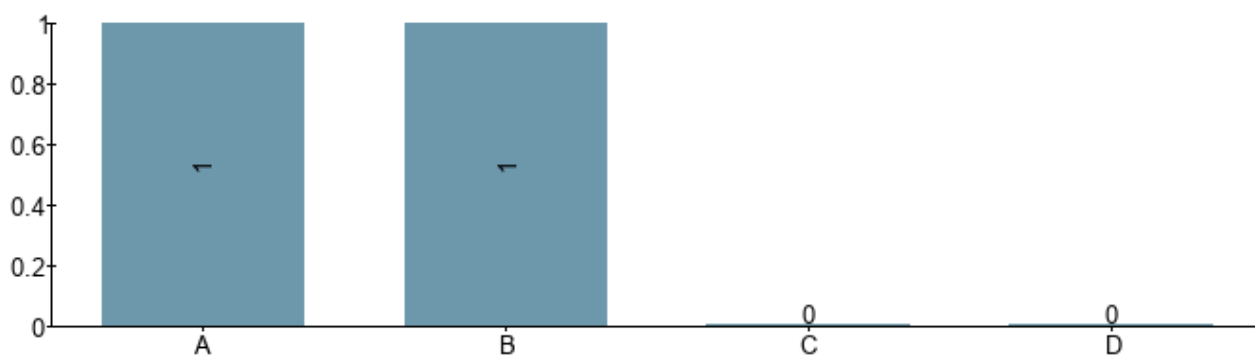
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 2

Antal förstagsregistrerade på kurs^[1]: 4

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

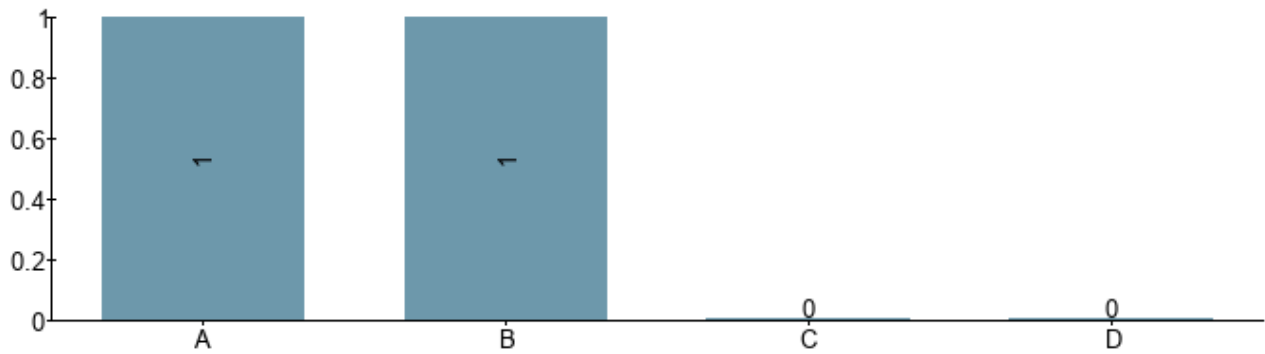
--Inga förslag på förändringar inkom ht 19

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



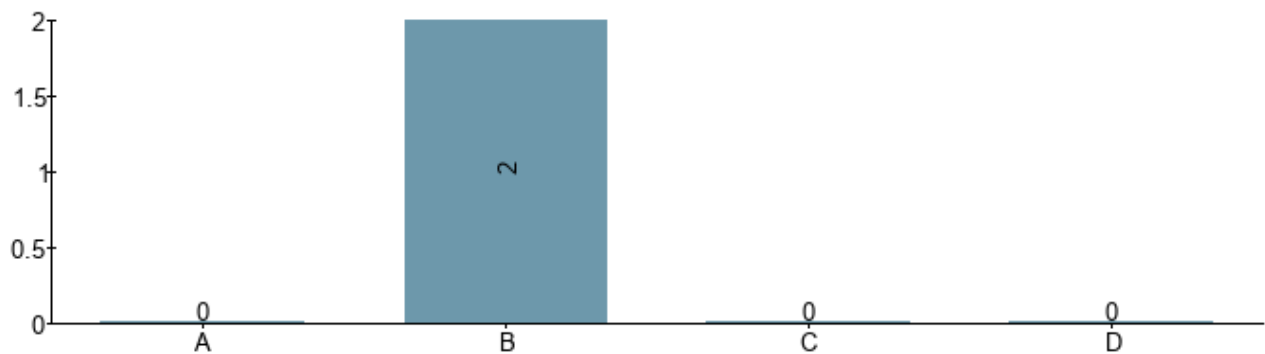
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



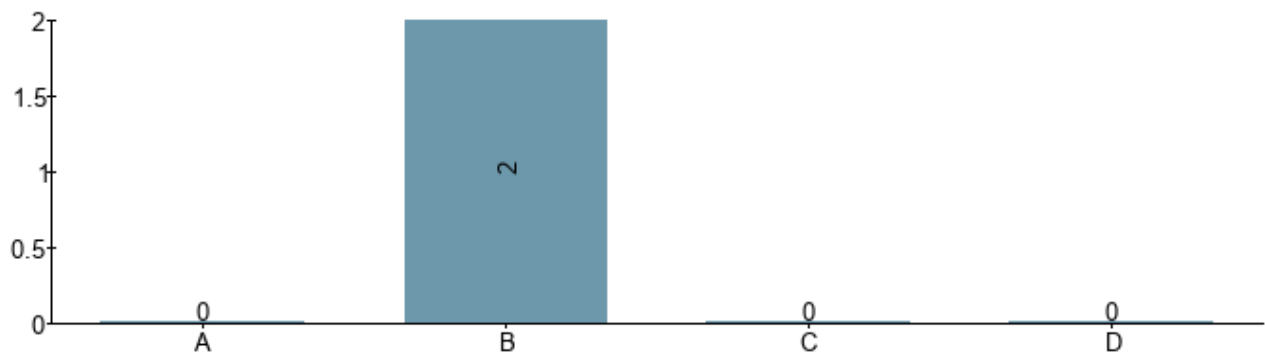
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

2 av 4 studenter har svarat på enkäten vilket innebär 50%. Studenterna är i stort sett nöjda med kursen. Enstaka funderingar kring öu eftersom de som läser mik även har det årskurs 3.

Momentet musikens kulturella miljö är ett samläsningsmoment med MoK och en samordning av kursvärderingarna har gjorts.

I studenternas sammantagna kommentarer och synpunkter framkommer att de tycker tre timmar föreläsning i musikhistoria är för lång tid på zoom. Det blir för mycket information att hantera i det formatet. Något som också önskas är tydligare koppling och referenser till relevant kurslitteratur som man kan läsa i anslutning till eller efter föreläsningarna.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Tre timmar föreläsning på zoom upplevs för långa. Dock får den här typen av distansundervisning ses som temporär med anledning av rådande omvärldsläge. Frågan ska ändå lyftas med undervisande lärare då kritik i tidigare kursvärderingar lyfts kring omfattningen av ämnet men då momentet musikens kulturella miljö.

Frågan om tillgång och referenser till aktuell kurslitteratur kopplad till föreläsningarna i kultur- och idéhistoria, kommer lyftas också med ansvarig lärare.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.