



## Kursanalys

### HT2025\_LVGAF3\_47487\_Litteraturvetenskap

Antal förstagsregistrerade studenter: 44

Antal svar: 10

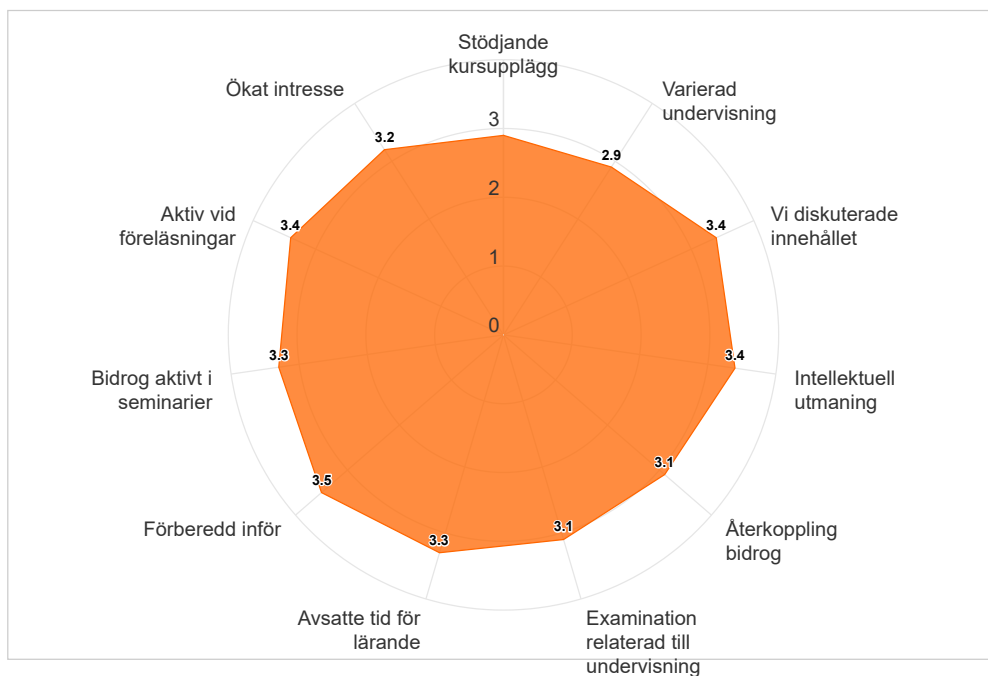
Svarsfrekvens: 22,73 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2026-01-17 - 2026-01-31

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

**LVGAF3 Litteraturvetenskap, slutdatum: 2026-01-18**





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

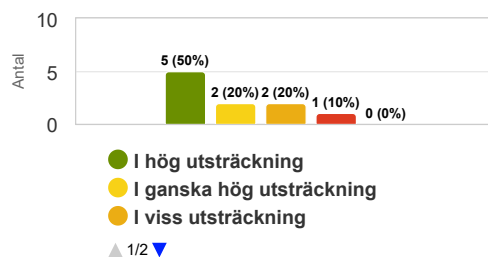
|                                         | Medelvärde |
|-----------------------------------------|------------|
| Stödjande kursupplägg                   | 2,9        |
| Varierad undervisning                   | 2,9        |
| Vi diskuterade innehållet               | 3,4        |
| Intellektuell utmaning                  | 3,4        |
| Återkoppling bidrog                     | 3,1        |
| Examination relaterad till undervisning | 3,1        |
| Arbetsbelastning                        | 2,8        |
| Avsatte tid för lärande                 | 3,3        |
| Förberedd inför                         | 3,5        |
| Bidrog aktivt i seminarier              | 3,3        |
| Aktiv vid föreläsningar                 | 3,4        |
| Ökat intresse                           | 3,2        |

## Resultat av lärande

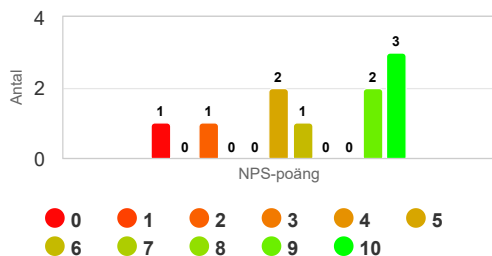
**Sammanlagt var kursen värdefull för mig.**

*Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.*

|                                          | Medelvärde |
|------------------------------------------|------------|
| Sammanlagt var kursen värdefull för mig. | 3          |



**Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?**



**Net Promoter Score (NPS) = 0**

Ambassadörer (Promoters) = 5 (50%)

Passiva (Passives) = 0 (0%)

Kritiker (Detractors) = 5 (50%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS  
UNIVERSITET**

## **Kommentarer**

### **Kursansvarigs kommentarer**

Blandad kompott, som ofta. En del av det som tas upp kan ha att göra med bristande kommunikation mellan kursansvarig och vikarie gällande upplägg på enskilda pass och liknande (t ex att det varit korta föreläsningar), och på så vis vara specifikt för denna termin. Annat är nog mer generellt - vad gäller viss felaktig information och liknande - ett återkommande problem som är svårt att helt undvika med mindre än att kursplattformen görs om i grunden varje år.

En synpunkt som återkommer (även tidigare terminer) är relationen mellan grupparbeten och lärarledd undervisning, där det förra ofta upplevs som krångligt och mindre givande. Vissa har också svårt att förstå på vilket sätt de ska förbereda sig inför redovisningar. Här kan möjligen större tydlighet vara på sin plats.

Vad gäller arbetsbelastningen klagar vissa på mängden läsning, andra konstaterar att kursen inte går att kombinera med annat arbete. Då en kurs i litteraturvetenskap kräver mycket läsning, och kursen går på helfart, är detta som sig bör. Däremot kan man tänka sig större tydlighet vad gäller anvisningarna så att studenterna lättare kan prioritera sin läsning under särskilt texttunga perioder.

En del av de mer detaljerade kritiska synpunkterna rör innehållet på delkurs fyra som ska revideras under våren. Förhoppningsvis kommer det nya innehållet och upplägget att få bättre respons.