

# PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2019-07-11

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

*Musik med didaktisk inriktning 4, 7.5 hp (MUGL11)*

*Kursansvarig: Ingegerd Hultén*

Grunddata från Ladok

Kurskod: MUGL11

Anmälningsskod: 32130

Termin: VT-19

Startvecka: 201904

Slutvecka: 201923

Studietakt: 25%

Studieform: Campus

Kursdata

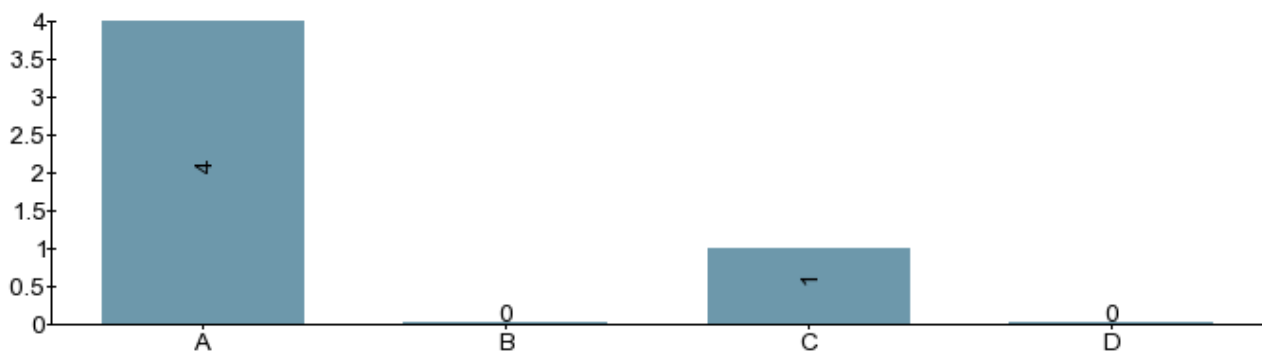
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 5

Antal förstagångsregistrerade på kurs<sup>[1]</sup>: 13

## Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

Att skapa komplement till kursvärderingarna i nuvarande form.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



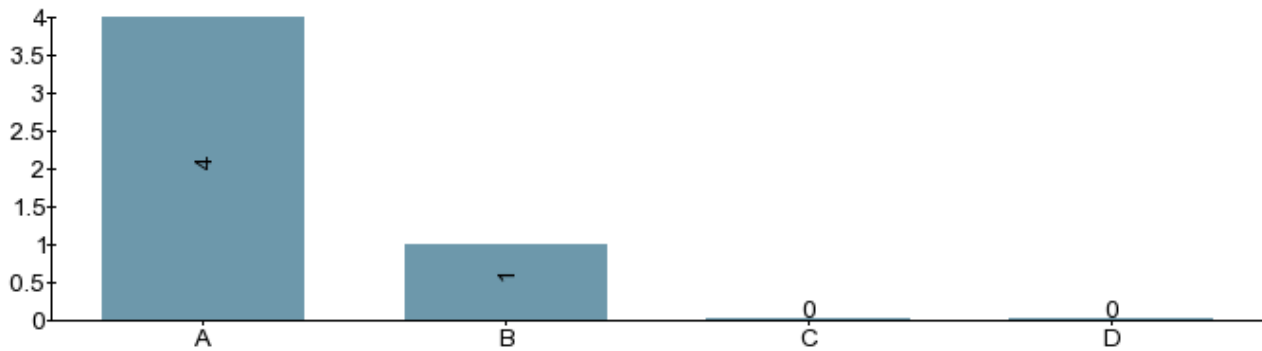
A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

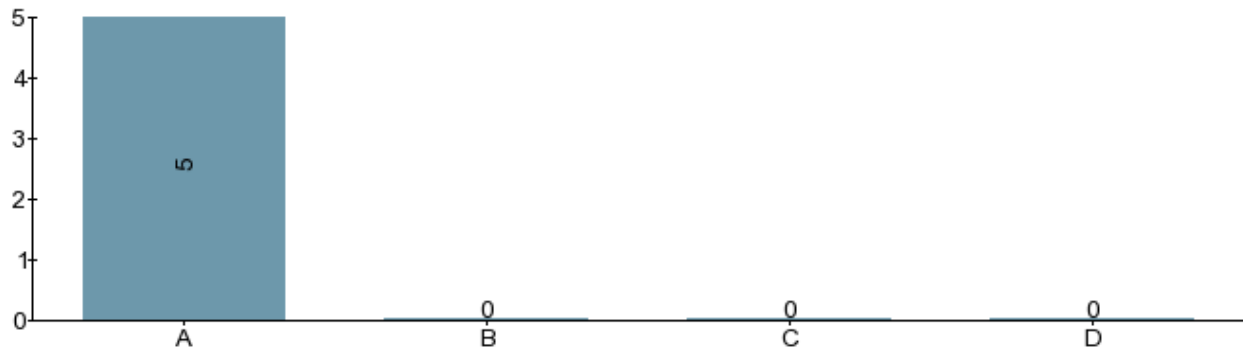
D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



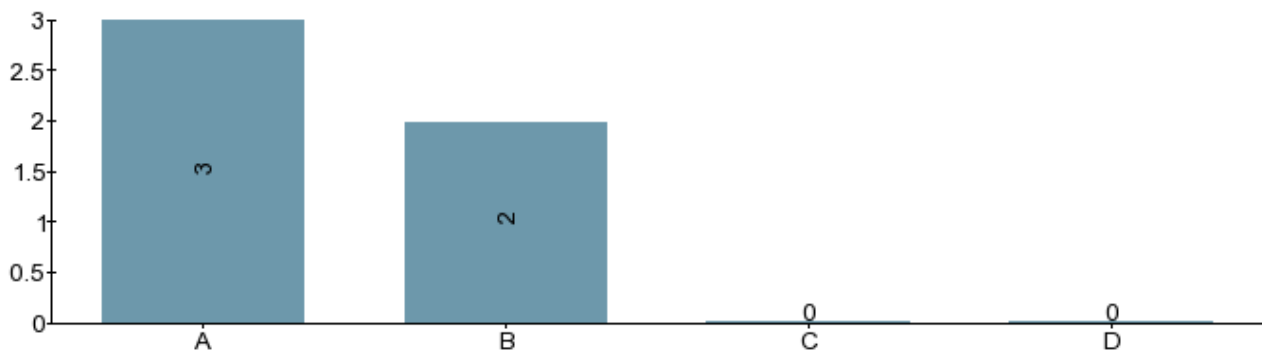
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

**Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.**

På det stora hela verkar alla svarande vara nöjda med kursen.

Det verkar som att delkurs 1 inte alltid ges den tid som behövs - andra kurser tar över.

De ämnen som är tydligt mätbara verkar ha en tendens att ta över - en svarande lägger tydligt mest tid på dessa ämnen.

Några/någon tycker att rytmikgrupperna bör göras större så att övningarna kan genomföras, samt minska antalet lektioner.

Någon önskar mer forskningsanknytning i rytmik och dirigering.

Det verkar som att UVK-, Didaktik- och Metodik-lärare delvis tar upp samma saker. Kanske är lärarna inte medvetna om detta?

### **Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.**

Se över om rytmikgrupperna behöver göras större.

Se över förfarandet med analys av den egna övningsundervisningen - den sker vid tre tillfällen, och ibland med samma inspelade situation (enl. fritextsvar).

Musikdidaktiken tar mycket tid i förhållande till andra ämnen (fritextsvar), vilket även visat sig i andra utvärderingar. Detta behöver ses över.

Titta på om UVK-, Didaktik- och Metodik-lärare är medvetna om att samma saker tas upp i de olika kurserna. Ger det flera perspektiv och kompletterar - eller blir det upprepning?

---

#### **1. Antal ffg-registrerade på kurs:**

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.