



Kursanalys

VT2025_KOGV10_45850_Ensemble IV, västerländsk konstmusik

Antal förstagsregistrerade studenter: 10

Antal svar: 4

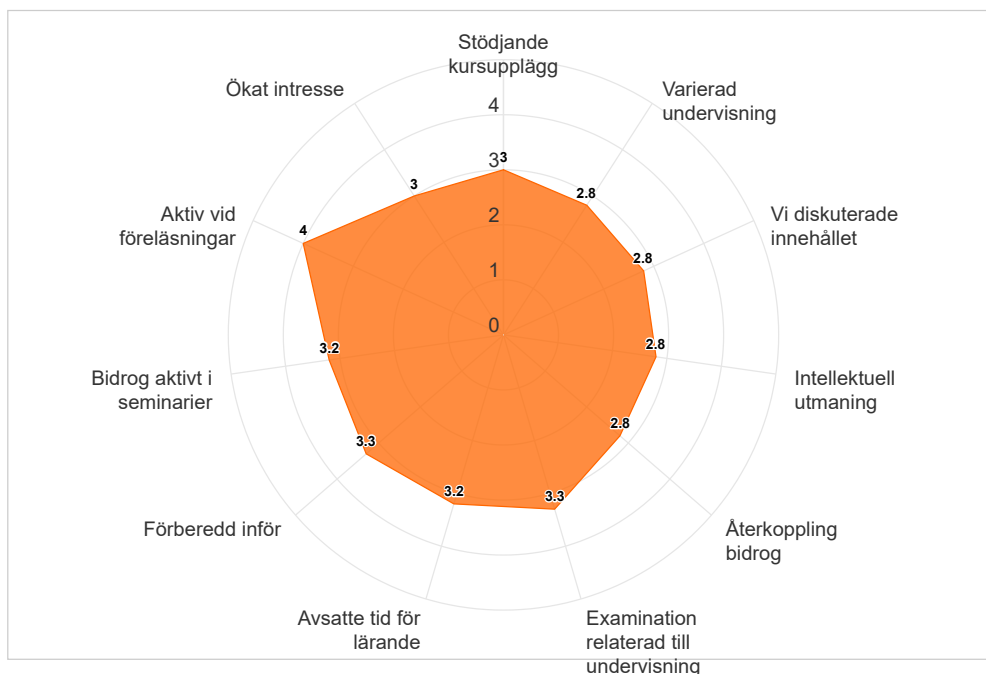
Svarsfrekvens: 40,00 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2025-05-26 - 2025-06-09

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

KOGV10 Ensemble IV, västerländsk konstmusik, slutdatum: 2025-05-27





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

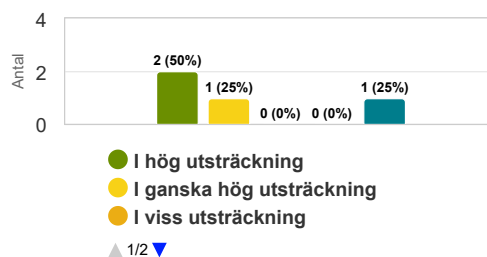
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	3,0
Varierad undervisning	2,8
Vi diskuterade innehållet	2,8
Intellektuell utmaning	2,8
Återkoppling bidrog	2,8
Examination relaterad till undervisning	3,3
Arbetsbelastning	1,5
Avsatte tid för lärande	3,2
Förberedd inför	3,3
Bidrog aktivt i seminarier	3,2
Aktiv vid föreläsningar	4,0
Ökat intresse	3,0

Resultat av lärande

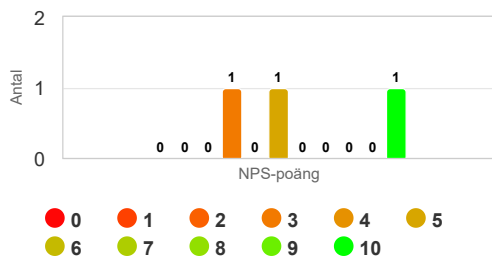
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = -33,33

Ambassadörer (Promoters) = 1 (33,3%)

Passiva (Passives) = 0 (0%)

Kritiker (Detractors) = 2 (66,7%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS
UNIVERSITET**

Kommentarer

Kursansvarigs kommentarer

Inledning:

4 av 10 har svarat, 40%

Relativt jämnt stapeldiagram. I staplar som följer syns endast svar från 3 av 4 studenter. 2 "mycket nöjda" och 1 "nöjd".

Analys av fritextsvar:

Positiva kommentarer om solistensemble, önskemål om mer av den och mindre tid med kammarkör.

Önskemål om tydligare information om lärarfördelning på kursen beaktas och ska förtydligas i Canvas-kursen.

Rekommendationer från studenter till framtida kursdeltagare:

"Öva mycket!"

Förändringsförslag:

Förändringar med förtydligande och sammansättning av kammarmusik-grupper fortsätter under kommande termin.

Föregående kurstillfälles kursutvärderings:

De åtgärder som föreslog vid föregående kursvärdering har genomförts

Introduction:

4 out of 10 have responded – 40% response rate
The bar chart is relatively even. In the following bars, only responses from 3 out of 4 students are visible: 2 are "very satisfied" and 1 is "satisfied."

Analysis of open-ended responses:

Positive comments about the soloist ensemble, with requests for more of it and less time with the chamber choir.

Requests for clearer information about teacher distribution in the course have been noted and will be clarified in the Canvas course.

Recommendations from students to future course participants:

"Practice a lot!"

Suggestions for changes:

Changes regarding clarification and composition of chamber music groups will continue in the upcoming term.

Previous course evaluation:

The actions proposed in the previous course evaluation have been implemented.