

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2023-04-14

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Låtskrivarprojekt 2, 7.5 hp (LJGM15)
Kursansvarig: David Engström

Grunddata från Ladok

Kurskod: LJGM15

Anmälningsskod: 40896

Termin: VT-23

Startvecka: 202303

Slutvecka: 202312

Studietakt: 50%

Studieform: Campus

Kursdata

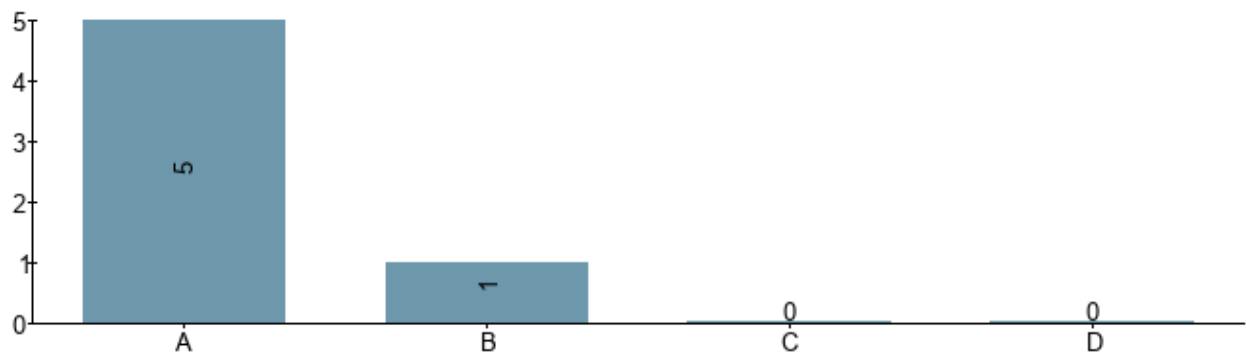
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 6

Antal förstagsregistrerade på kurs^[1]: 13

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

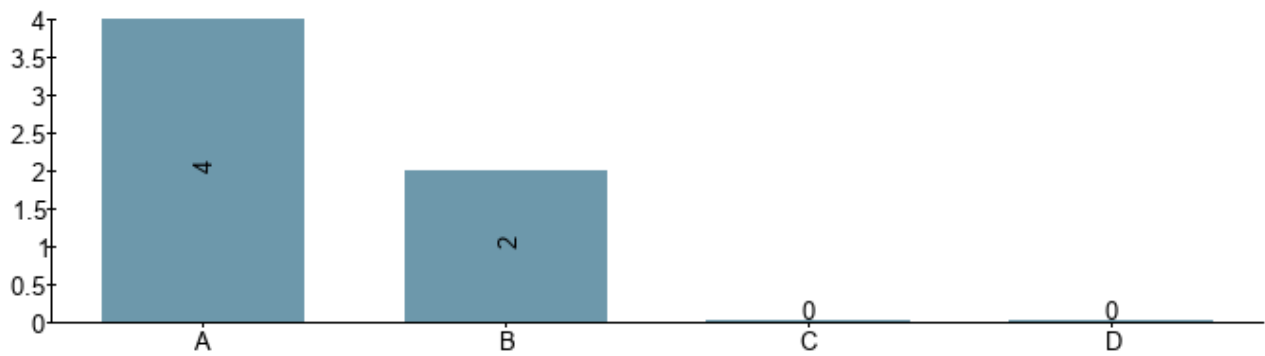
Inga förändringar föreslogs

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



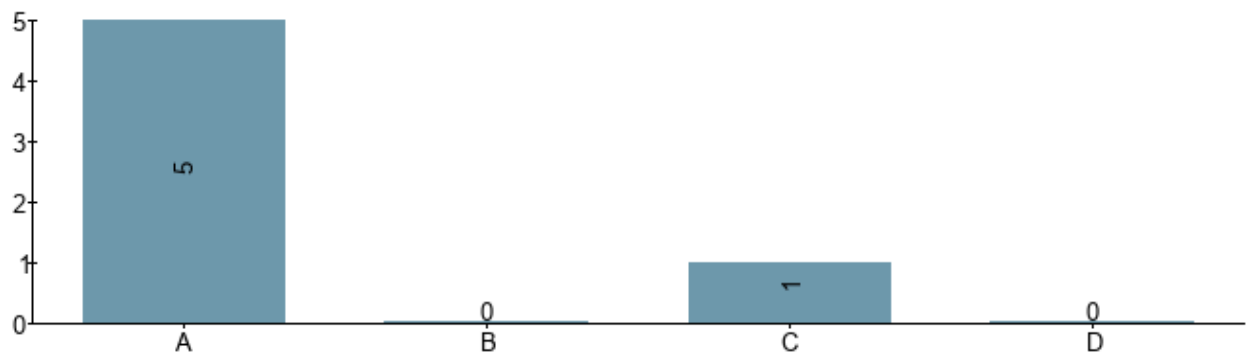
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



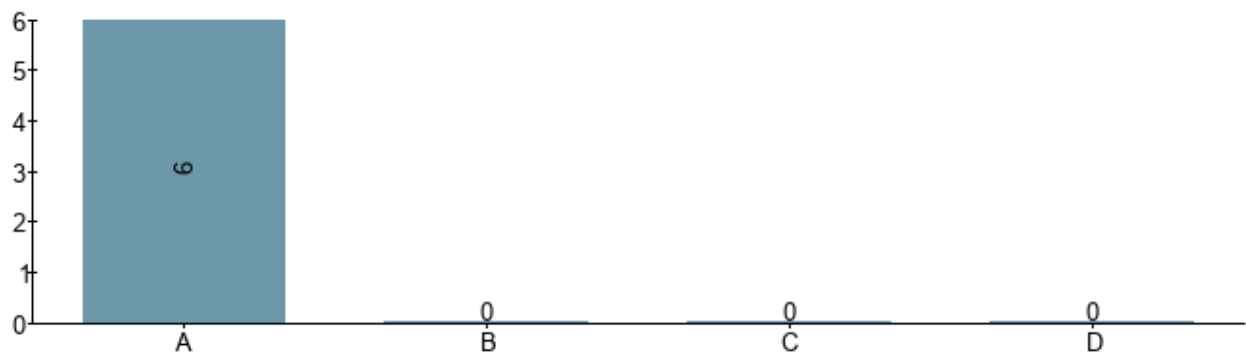
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

6 av 13 studenter svarade på kursvärderingen och kursen har även i viss mån diskuterats muntligt i gruppen. Både stapeldiagram och fritextkommentarer i kursvärderingen visar tydligt att studenterna varit nöjda med kursen. Uppgifternas innehåll, avgränsning och tydlighet samt professionella lärare i de olika momenten är det som tydligast framkommit som positivt.

Det som framkommit att tänka på är att det för en del varit lätt att viss uppgifter i kursen tagit mer tid i anspråk än vad som egentligen är tänkt, och att det kanske kan vara värt från lärares sida att hjälpa till att hitta lagom ambitionsnivå. I samtal har också framkommit att det kan vara idé att i viss mån förändra hur den här kursen ligger planerad mot annan kurs som läses parallellt för att förenkla studierna för studenterna.

Ett moment i kursen som varit uppskattat och där det framkommit att de gärna övat på mer är när de skrivit musik mot specifika artister, så det tar vi med oss till diskussioner om det är möjligt att ge mer tid och kanske fler tillfällen till liknande övningar eller uppgifter i andra låtskrivarkurser inom programmet.

Men inga synpunkter har kommit som föranleder några förändringar av kursen.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Inga förändringar föreslås.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.