

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2020-02-14

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Lansering av musikprojekt 1, 7.5 hp (LJGE12)

Kursansvarig: Hans-Åke Karlsson

Grunddata från Ladok

Kurskod: LJGE12

Anmälningsskod: 34311

Termin: HT-19

Startvecka: 201935

Slutvecka: 202003

Studietakt: 25%

Studieform: Campus

Kursdata

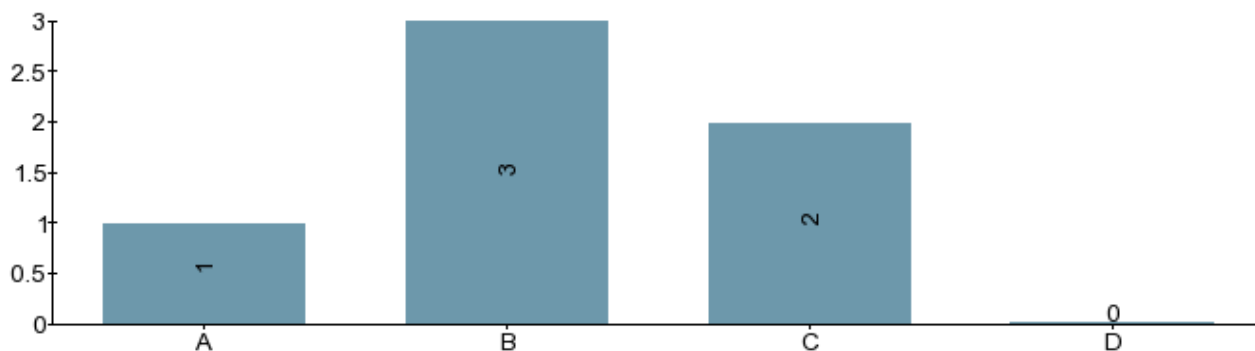
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 6

Antal förstagångsregistrerade på kurs^[1]: 14

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

Detta är första kursillfället.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



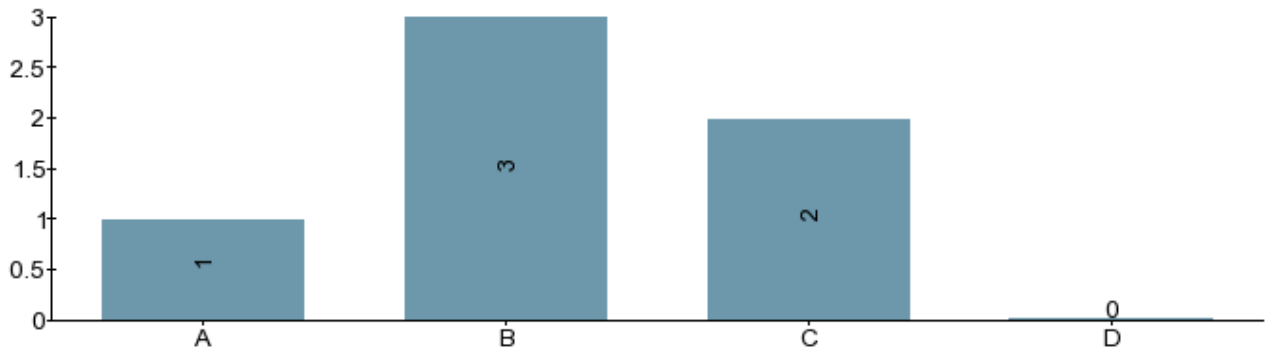
A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

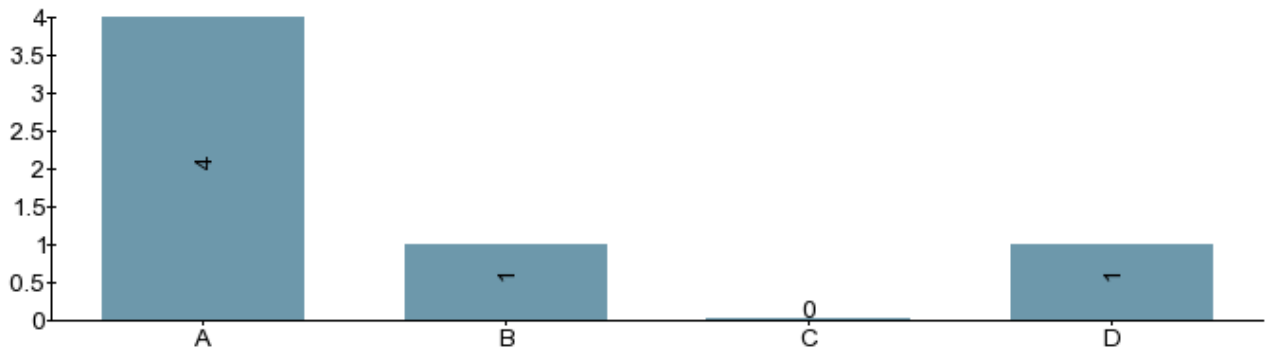
D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



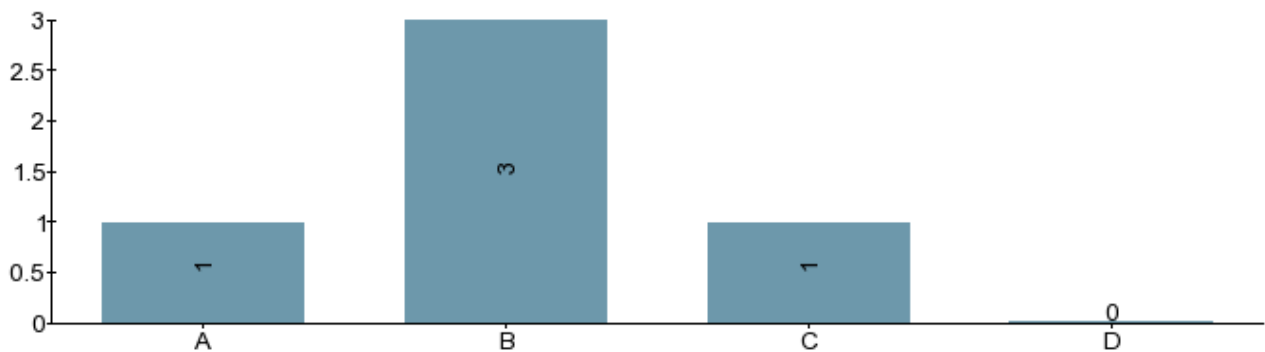
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

Utöver kursvärderingen baseras analysen på samtal med studenter och kollegor.

För en helt ny kurs får vissa antaganden göras kring studenternas förkunskaper inom områden som inte behandlats i andra kurser tidigare i programmet. Med utgångspunkt i detta är det samlade intrycket att kursen fungerat relativt väl.

De två främsta förbättringsområden som framkommit är

1. att den låt som ska lanseras (och som produceras av förstaårsstudenter på programmet) behöver finnas tillgänglig tidigare under kursen.
2. att ha fler genomgångar i praktiska moment samt tillgång till mer övningsmaterial.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

- Bättre samordning med kursen "Låtskrivande 1" för att ha utgångspunkter för arbetet klart tidigare.
- Se över möjligheter att schemalägga fler pass med praktiska genomgångar samt visa på ytterligare övningsmaterial.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.