



Final report

HT2024_KOGV00_45773_Huvudinstrument I, västerländsk konstmusik

First time registered students: 6

Answer Count: 1

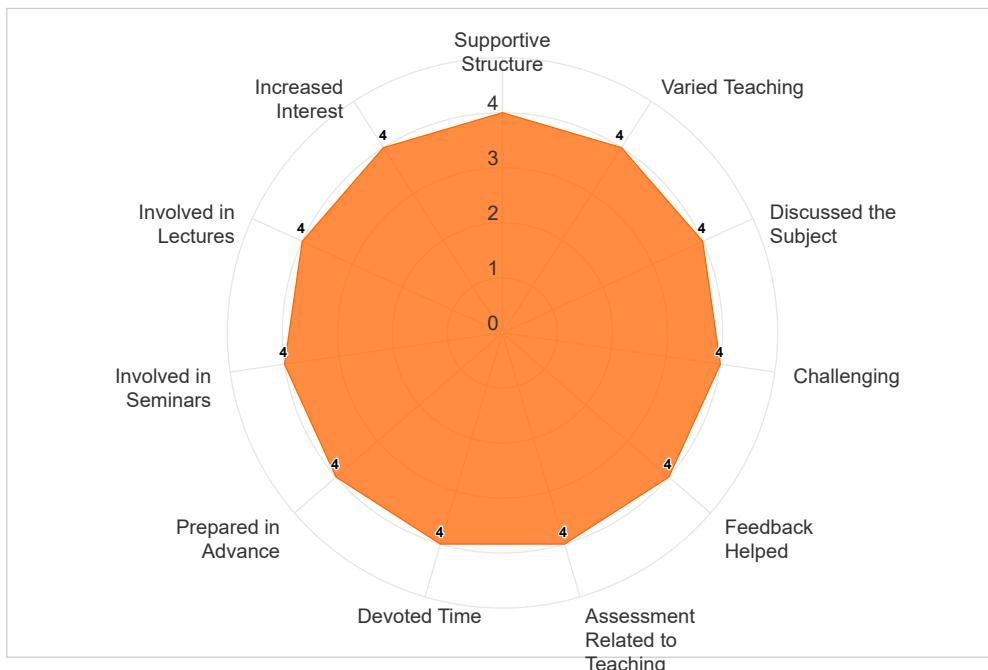
Answer Frequency: 16.67%

The course evaluation could be answered during the period:

14/12/2024 - 28/12/2024

When collaborative courses, several course codes are shown below:

KOGV00 Huvudinstrument I, västerländsk konstmusik, End date: 2024-12-15





Mean value for each question. Highest value = 4.

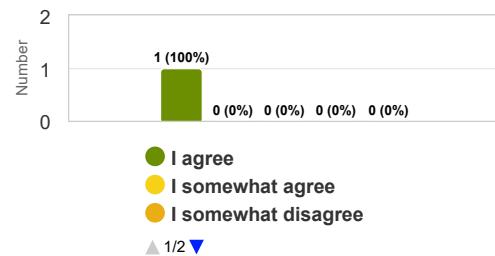
	Mean
Supportive Structure	4.0
Varied Teaching	4.0
Discussed the Subject	4.0
Challenging	4.0
Feedback Helped	4.0
Assessment Related to Teaching	4.0
Workload	2.0
Devoted Time	4.0
Prepared in Advance	4.0
Involved in Seminars	4.0
Involved in Lectures	4.0
Increased Interest	4.0

Results of learning

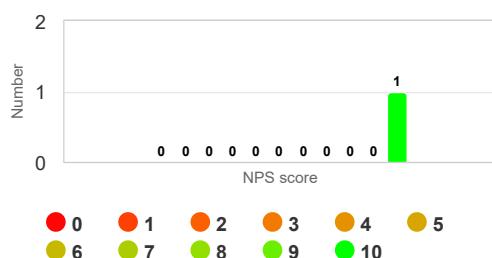
All in all, the course was valuable for me.

Courses that were considered valuable were related to personal development, acquisition of new knowledge and skills, understanding of something. Higher ratings can refer to students' perceived development (learned a lot, and it was useful). Lower ratings can refer to scanty development of knowledge and skills or not understanding certain themes or their parts, not understanding the necessity and significance of the course, problems in the learning environment.

	Mean
All in all, the course was valuable for me	4



How likely would you be to recommend this course to a friend or colleague?



Net Promoter Score (NPS) = 100

Promoters = 1 (100%)

Passives = 0 (0%)

Detractors = 0 (0%)

The Net Promoter Score (NPS) is a metric that measures student experience and predicts the effectiveness of a course. It calculates an NPS score based on a key question using a 0-10 scale, asking how likely students would recommend the course to others. Respondents are grouped into Promoters, Passives, or Detractors based on their score, and the NPS is calculated by subtracting the percentage of Detractors from the percentage of Promoters. The NPS is a core metric for course evaluation programs and is trusted by educational institutions to engage their students and improve their learning experience performance.



Comments

Course supervisor's comments

HT2024_KOGV00_45773_Huvudinstrument I, västerländsk konstmusik

Inledning

En student av 6 har svarat vilket ger en svarsfrekvens på ca 16%. Det är ju lågt och vi jobbar kontinuerligt på att försöka få upp svarsfrekvensen. För övrigt är spindeldiagrammet väldigt jämnt fördelat och visar inte på någon svaghet i kursen. Som framkommer av frisvaren nedan och som enkäten visar så är resultatet mycket bra.

Analys fritextsvär

Den enda svarande studenten var mycket nöjd med de enskilda och gemensamma lektionerna som denne ansåg var mycket frekventa och innehållsrika med en tydlig planering av lektioner och repertoar som var väl anpassat för examinationerna. Vidare uttrycker studenten stor tillfredsställelse över delaktigheten av lektionerna och hade ingen negativ feedback.

Rekommendation från studenter

"Öva"

Förändringsförslag

Ingenting har framkommit som föranleder någon förändring.

Föregående kurstillfälles kursutvärdering

Vid tidigare kursutvärdering (KOGV01) efterlystes en större resurs för performance class lektionerna och resursen har nu utökats från 4 tillfället till 7.