



Fakulteten för humaniora
och samhällsvetenskap

Sammanställning av kursvärdering

(blanketten används inte för lärarutbildningskurser)

Sammanställning av vårterminens kurser ska vara underskriven, diarieförd och publicerad senast 15 september. För sommarkurser och höstterminens kurser gäller på motsvarande sätt 15 mars.

Uppgifter om kurstillfället

Kurskod KBGAF5	Kursnamn Fotografins filosofi: Bilden av staden	Poäng 7,5 hp
Termin HT13	Antal registrerade 17	Typ av kurs <input type="checkbox"/> Campuskurs <input checked="" type="checkbox"/> Distanskurs <input type="checkbox"/> Annan
Anmälningsskod 22551		Lärplattform <input type="checkbox"/> Ingen <input checked="" type="checkbox"/> It's learning <input type="checkbox"/> Annan
Kursansvarig Barbro Rothelius/Inga Björk	Examinator Barbro Rothelius	

Uppgifter om kursvärderingen

Datum	Antal svarande 6	Genomförande <input checked="" type="checkbox"/> På dator <input type="checkbox"/> På papper <input type="checkbox"/> Muntligt	Sammanställningen gjord av Barbro Rothelius
<p>Kursens styrkor enligt studenterna</p> <p>De svarande studenterna tycker att kursen i huvudsak har en bra litteratur, särskilt huvudboken Photography - A Cultural History (May Warner)</p> <p>Fotografering av stadsbilder i sv/v liksom kopiering av dessa ansågs värdefullt för att behålla den historiska kontakten med mediet.</p> <p>Det mest värdefulla var att problematisera, estetisera, genomföra och skriva om det större slutprojektet.</p> <p>En student betonade värdet av att studera på distans pga möjligheten att själv välja tider för studierna.. Träffarna har varit lagom många (2 per kurs) och väl inplanerade. God interaktion med läraren vid de fysiska träffarna. Hon har varit lyhörd och kunnig, anser samtliga svarande.</p> <p>Upplägget med att ha ett eget självvalt fotoprojekt som man kopplar till litteraturen var väldigt givande och utvecklande.</p> <p>Samverkan med övriga studenter har också upplevts som positivt med hänvisning till de blandade erfarenheter som deltagarna besitter.</p> <p>Kursens svagheter enligt studenterna</p> <p>Snarare: Vad kan förbättras?</p> <p>Litteraturen skulle kunna innefatta mer av reflekterande litteratur kring ämnet. En student efterlyser också mer om den svenska fotohistorien i kurslitteraturen.</p> <p>Extra chattillfällen mellan träffarna skulle kunna vara värdefulla.</p>			

Mer om lärarens egen fotoproduktion efterslyses. En betonade vikten av uppmärksamhet på balansen mellan fotografi och filosofi, så "det fotografiska inte skulle bära iväg på beskostnad av det filosofiska".

Analys av kursvärderingens resultat

Få svar från många studenter, vilket kan bero på ett missförstånd mellan lärare och kursansvarig, vilket gjorde att enkäten kom ut relativt sent. I övrigt är detta en kurs som fungerar mycket väl, trots att huvuddelen av undervisningne genomförs av en extern lärare. Vi har ett gott samarbete med henne och jag skulle vilja påstå att hon tillför både en utveckling av ämnet och en viss kompetensutveckling hos oss i personelen.

Mitt intryck när jag deltagit vid några tillfällen är att studenterna är nöjda och att de i den mån de har synpunkter så formuleras dessa och tas tillvara kontinuerligt..

Planerade åtgärder

Litteraturlistan justeras kontinuerligt. Eftersom chattformen visar sig fungera i dessa kurser skulle vi kunna utöka chatttillfällena. Det borde också vara möjligt att utrusta någon av studenterna med passerkort. Problemet ligger i att detta måste hämtas ut personligen och studenterna finns inte här under vardagar. Vi kommer att lösa detta på något sätt, kanske genom att någon av studenterna kan komma en dag tidigare.

Genomförda åtgärder

Pågående

Hur har återkoppling till berörda studenter skett?

Ännu inte. Sker under vecka 12.

Övrigt


 Underskrift av prefekt eller motsvarande
 2014-03-18