



### Kursanalys

## HT2023\_KOGV07\_42819\_Ensemble III, västerländsk konstmusik

Antal förstagångsregistrerade studenter: 4

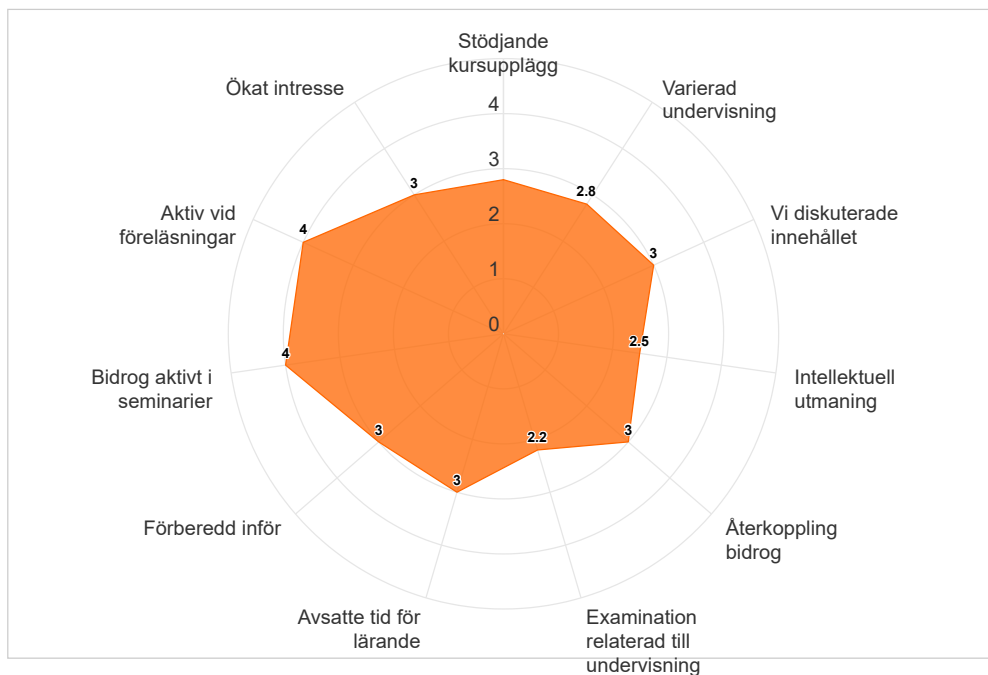
Antal svar: 4

Svarsfrekvens: 100,00 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2024-01-13 - 2024-01-27

### KOGV07 Ensemble III, västerländsk konstmusik, slutdatum: 2024-01-14





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

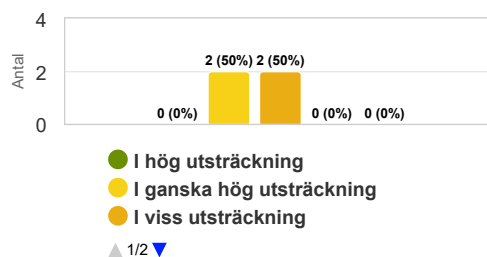
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	2,8
Varierad undervisning	2,8
Vi diskuterade innehållet	3,0
Intellektuell utmaning	2,5
Återkoppling bidrog	3,0
Examination relaterad till undervisning	2,2
Arbetsbelastning	2,0
Avsatte tid för lärande	3,0
Förberedd inför	3,0
Bidrog aktivt i seminarier	4,0
Aktiv vid föreläsningar	4,0
Ökat intresse	3,0

## Resultat av lärande

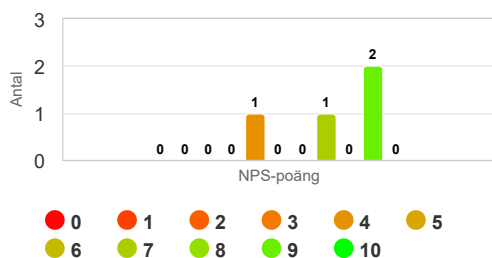
### Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

*Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (läste sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.*

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	2



### Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



**Net Promoter Score (NPS) = 25**

Ambassadörer (Promoters) = 2 (50%)

Passiva (Passives) = 1 (25%)

Kritiker (Detractors) = 1 (25%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS  
UNIVERSITET**

## **Kommentarer**

### **Kurslärarens kommentarer**

Kursledarens analys av kursutvärderingen samt ev. muntliga utvärderingar:

För denna ensemblekurs, höstterminen andra året har svaren varit något få och de svar som kom varit mycket spretiga. Några positiva reaktioner, men också någon enstaka dålig utvärdering. Då ensemblesituationen är individuellt utformad finns såklart en naturlig variation i hur kursen upplevs.

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

Vi föreslår att lyfta frågan hur musikerprogramsstudenternas medverkan i Kammarkören kan se ut, om de eventuellt kan komma in senare i processen. Och se över alternativa ensembler utanför skolan, tex. Wermland Opera.

Återkoppling kring ovanstående förslag:

En kommunikation förs med Wermland Opera om framtida samarbeten. Hur Kammarkörens verksamhet ska ske i framtiden finns också en dialog om.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle:

Att se över hur rutinerna för planering av ensembler för sångarna ser ut, liksom att hålla regelbundna planeringsmöten för alla instrumentgrupper.

Studenters rekommendationer till framtida kursdeltagare:

Bland kritik kom bl.a. kommentarer på att få spela mer kammarmusik med andra instrument bland sångstudenterna. Även att Kammarkören för sångare håller för låg nivå.