

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2022-04-11

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Fotografins filosofi I: Introduktion, 7.5 hp (KBGFF1)
Kursansvarig: Cecilia Parsberg

Grunddata från Ladok

Kurskod: KBGFF1

Anmälningkod: 39003

Termin: VT-22

Startvecka: 202203

Slutvecka: 202212

Studietakt: 50%

Studieform: Distans

Kursdata

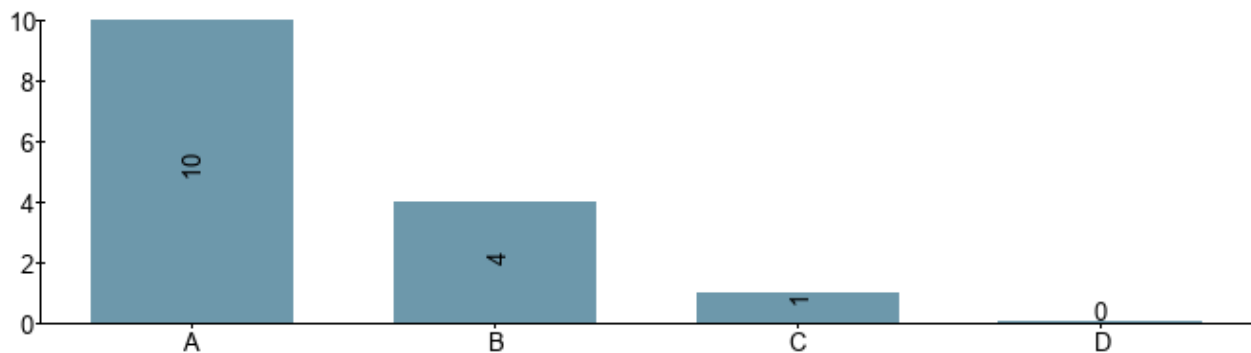
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 15

Antal förstagångsregistrerade på kurs^[1]: 62

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

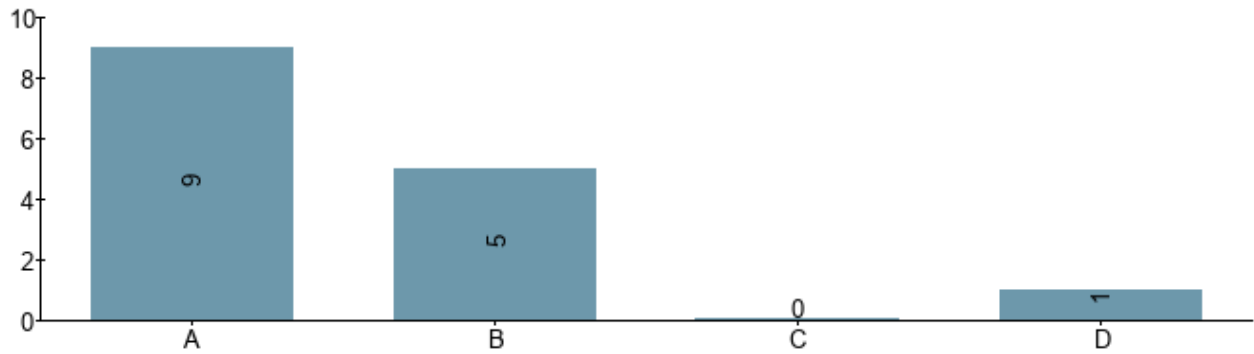
--kursrevidering och översyn av kurslitteratur. Hänsyn kommer att tas till tidigare erfarenheter men med en fokusförskjutning till samtidsfotografi.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



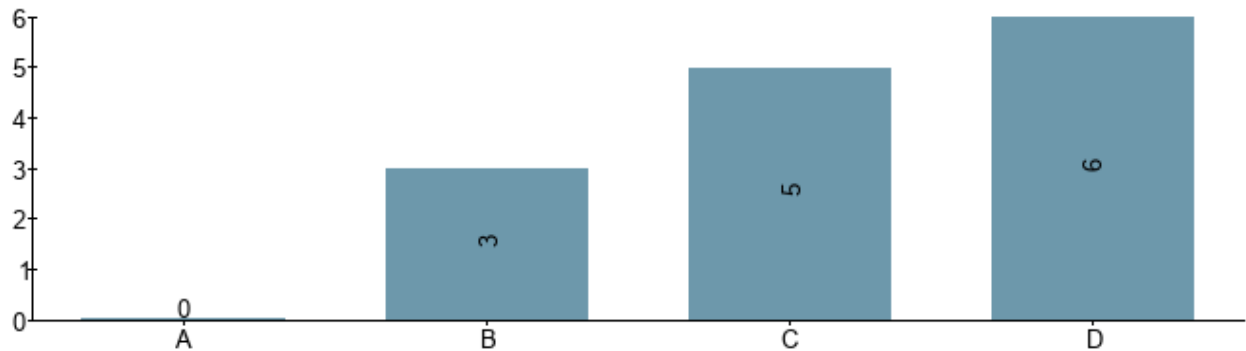
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



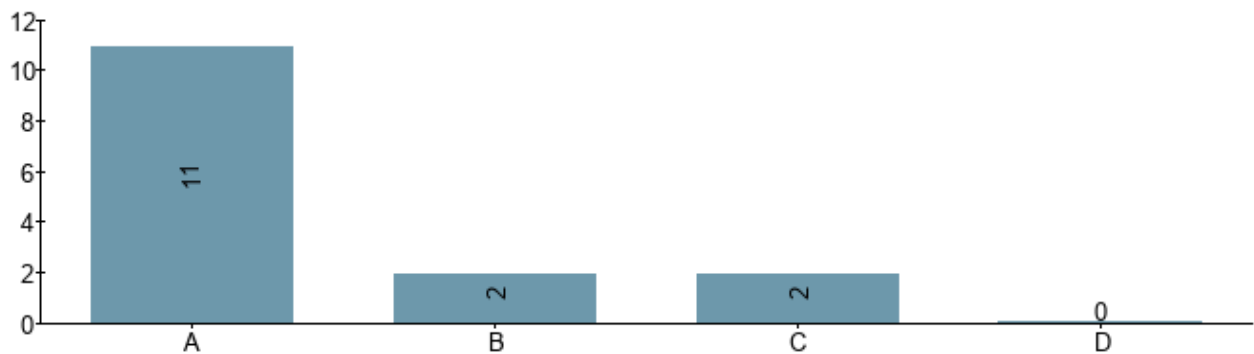
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

Några kommentarer om kurstiden visar att det inte framgått att kursen gick på halvfart. De flesta gav mycket hög eller hög som värdering, medan ett svar inte tycket hen lärt sig. Ett par kommentarer visar att de var blyga på seminarierna.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Portionera upp läsningen och ha ett seminarium varje vecka. Möjligen kan J-E ge en översikt över filosofiska synsätt inom fotografien och dess relation till idéhistoria som kan föregå de tre perspektiven som studeras (Barthes, Sontag och Flusser). Frågeseminarium, som föregås av diskussion i smågrupper där de tar fram ämnesfrågor tillsammans gör att de blyga kan få sina frågor ställda. Fortsätt med koppling till samtidsfotografi (Muniz, Jaar).

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.