



Kursanalys

HT2023_MUAL38_43286_Musikteori och komposition 7

Antal förstagångsregistrerade studenter: 4

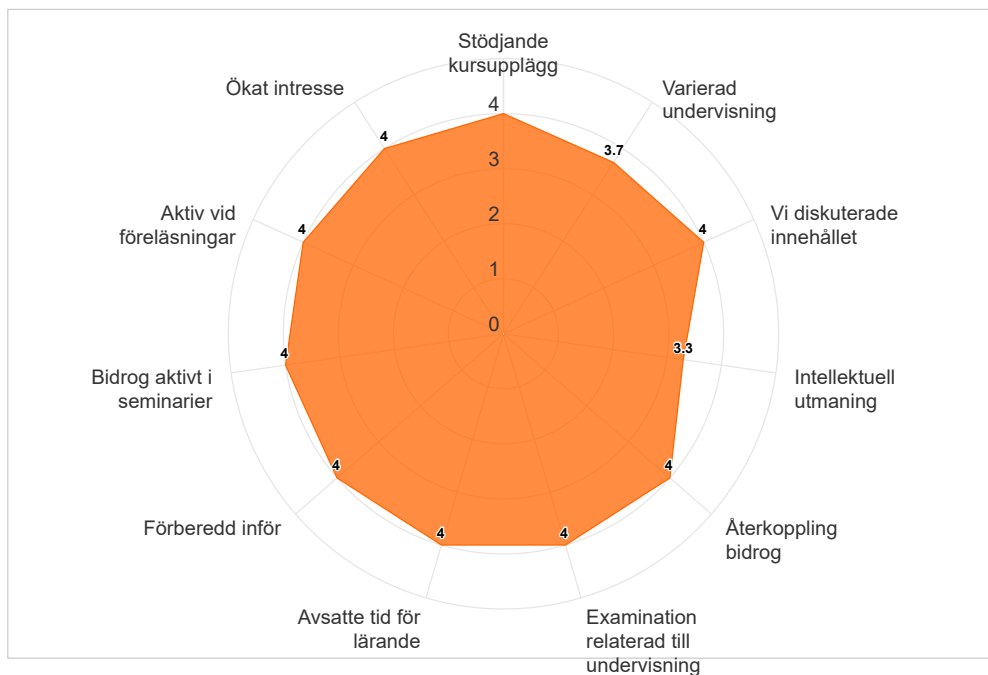
Antal svar: 3

Svarsfrekvens: 75,00 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2023-12-17 - 2023-12-31

MUAL38 Musikteori och komposition 7, slutdatum: 2023-12-18





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

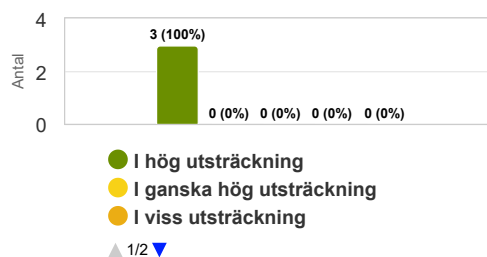
	Medelvärde
Stödande kursupplägg	4,0
Varierad undervisning	3,7
Vi diskuterade innehållet	4,0
Intellektuell utmaning	3,3
Återkoppling bidrog	4,0
Examination relaterad till undervisning	4,0
Arbetsbelastning	2,0
Avsatte tid för lärande	4,0
Förberedd inför	4,0
Bidrog aktivt i seminarier	4,0
Aktiv vid föreläsningar	4,0
Ökat intresse	4,0

Resultat av lärande

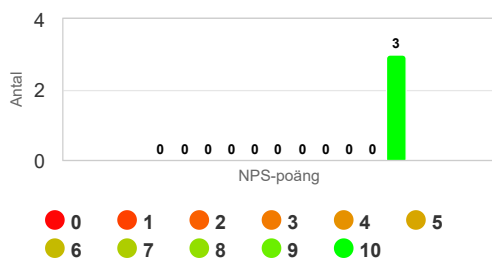
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 100

Ambassadörer (Promoters) = 3 (100%)

Passiva (Passives) = 0 (0%)

Kritiker (Detractors) = 0 (0%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



Kommentarer

Kurslärarens kommentarer

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

Inga specifika förändringar föreslogs under den föregående kursanalysen.

Sammanfattande text:

Av de fyra studenterna deltog tre i enkätundersökningen, vilket resulterar i en svarsfrekvens på 75%.

Studenterna visar sig vara mycket nöjda med kursen som helhet. Metodikläraren i musikteori och komposition, samt upplägget av det sceniska projektet, har fått särskilt höga betyg. Detta är särskilt uppmuntrande eftersom det tidigare har framförts kritik mot momentet sceniskt projekt. Utifrån svaren verkar arbetsbelastningen inte ha varit för hög, vilket är ytterligare en positiv aspekt. Även i muntliga utvärderingar med kursledare har studenterna visat att de är mycket nöjda med kursen. Dock har en student uttryckt önskan om större fokus på jämställdhet och ett mer framträdande genusperspektiv.

Kommentar angående studenternas kursspecifika synpunkter:

En synpunkt som har framkommit gäller behovet av större tydlighet kring den stora kompositionsuppgiften. Det finns en önskan om mer struktur och klarhet kring vilka förväntningar som ställs på denna uppgift.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle:

I det sceniska projektet lägger de berörda lärarna stor vikt vid genusperspektivet. För att förtydliga detta inför nästa kursomgång, kommer lärarna att specificera vad genusperspektivet innebär och hur det integreras i momentet. Dessutom kommer ytterligare insatser att göras för att klargöra riktlinjerna och förväntningarna kring den stora kompositionsuppgiften.