



Kursanalys

VT2024_KBGAT1_43700_Skisteknik I

Antal förstagsregistrerade studenter: 35

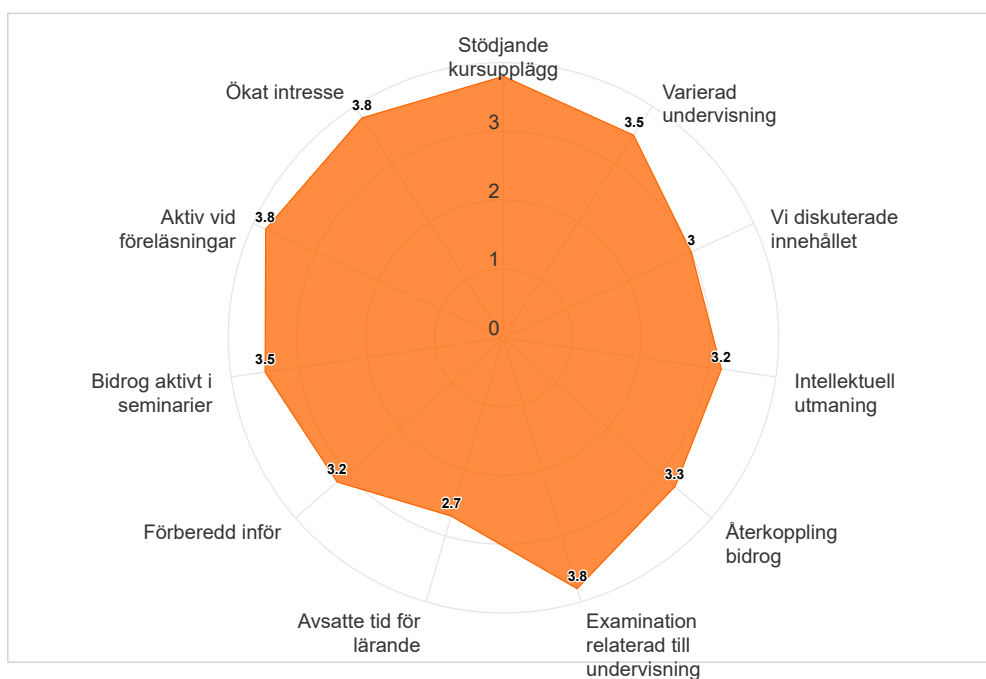
Antal svar: 6

Svarsfrekvens: 17,14 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2024-06-01 - 2024-06-15

KBGAT1 Skisteknik I, slutdatum: 2024-06-02





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

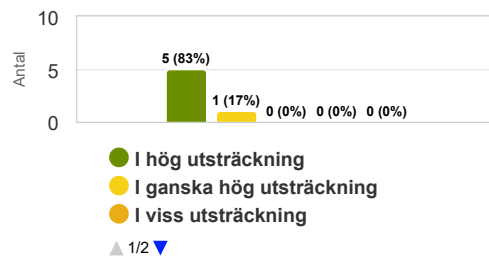
	Medelvärde
Stödande kursupplägg	3,8
Varierad undervisning	3,5
Vi diskuterade innehållet	3,0
Intellektuell utmaning	3,2
Återkoppling bidrog	3,3
Examination relaterad till undervisning	3,8
Arbetsbelastning	2,0
Avsatte tid för lärande	2,7
Förberedd inför	3,2
Bidrog aktivt i seminarier	3,5
Aktiv vid föreläsningar	3,8
Ökat intresse	3,8

Resultat av lärande

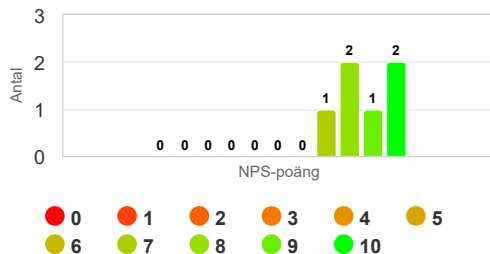
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (läste sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 50

Ambassadörer (Promoters) = 3 (50%)

Passiva (Passives) = 3 (50%)

Kritiker (Detractors) = 0 (0%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



Kommentarer

Kurslärarens kommentarer

Kursutvärderingens resultat visar att de studenter som besvarat enkäten är övervägande nöjda och rekommenderar kursen, ingen var missnöjd. De önskemål som framförs i fritextsvar berör möjlighet att spela in även kurstillfällena samt att demonstrera proportioner ytterligare på krokstillfällena samt introducera Händelseförlopp-uppgiften. En skrev att denne vill att det förtydligas "vad man skulle förbereda före nästa tillfälle på zoom". Det var lättare och mer självklart som skulle göras efter."

Kommentarer angående studenternas kursspecifika synpunkter & Förslag till förändringar till nästa kurstillfälle:

Förklara att den handledda undervisningen på kurstillfällena inte spelas in, av följande skäl:

a/ pedagogiska skäl – erfarenhetsbaserat lärande (se ovan)

b/ tekniska skäl, det är omöjligt att filma handledning individuellt och i grupp vid handledning i sal (jag inte gå runt med en kamera) eller då kursen ges via Zoom (breakoutrooms kan inte spelas in)

c/ etiska skäl – för att skydda studenters integritet, de vill inte bli inspelade då de handleds, provar nytt och kanske gör misstag, när vi reflekterar osv.

På kurstillfällena sker undervisningen i dialog med studenternas förmåga.

Instruktionsfilmer kan du själv söka upp på YT, några YT länkar kommer jag att ge er efter hand.

Erfarenhetsbaserat lärande bygger på att först erfara sedan läsa teori och är vanlig i praktiska ämnen. Du får först se en föreläsning där syftet förklaras, sedan prova material och teknik praktiskt under handledning, därefter på egen hand läsa in teori + göra ytterligare övningar.

Under denna process är det viktigt med reflektion (hur gör jag när jag gör det?). På kurstillfällena kommer vi träna reflektion som bygger på praktiskt och konstruktivt tänkande.

Ge dem mer Zoomundervisning i att teckna proportioner (Morpho-teknik).

Förtydliga varför de ska göra Händelseförlopp och hur de kan göra-ge dem en tid i Zoom för brainstorming.