



Kursanalys

HT2025_KOGV23_46195_Musikkunskap III, västerländsk konstmusik

Antal förstagångsregistrerade studenter: 5

Antal svar: 2

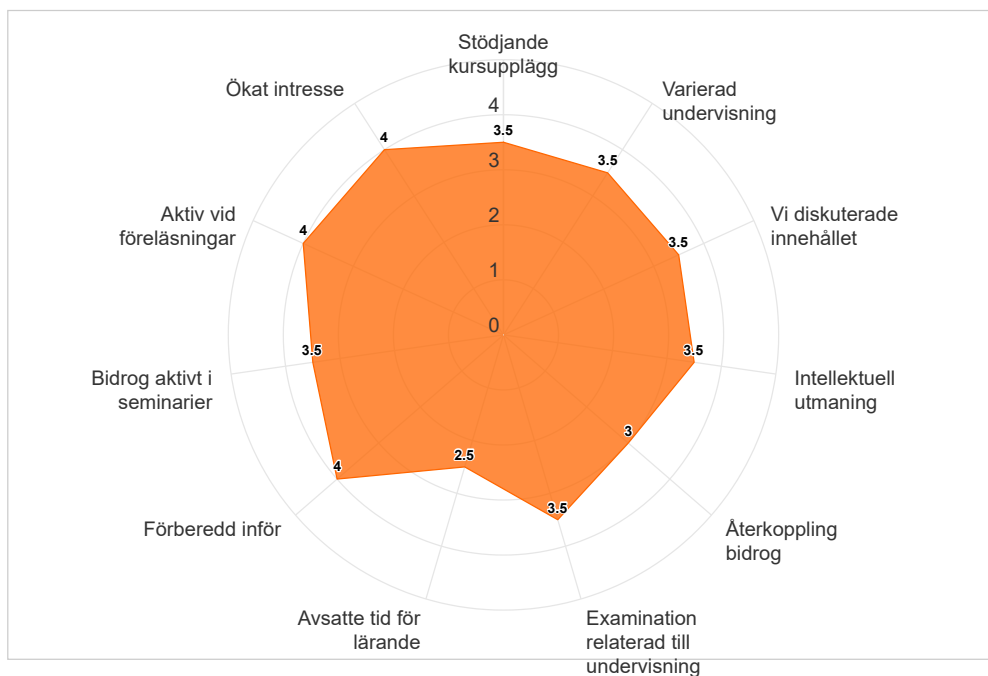
Svarsfrekvens: 40,00 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2026-01-11 - 2026-01-25

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

KOGV23 Musikkunskap III, västerländsk konstmusik, slutdatum: 2026-01-12





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	3,5
Varierad undervisning	3,5
Vi diskuterade innehållet	3,5
Intellektuell utmaning	3,5
Återkoppling bidrog	3,0
Examination relaterad till undervisning	3,5
Arbetsbelastning	2,0
Avsatte tid för lärande	2,5
Förberedd inför	4,0
Bidrog aktivt i seminarier	3,5
Aktiv vid föreläsningar	4,0
Ökat intresse	4,0

Resultat av lärande

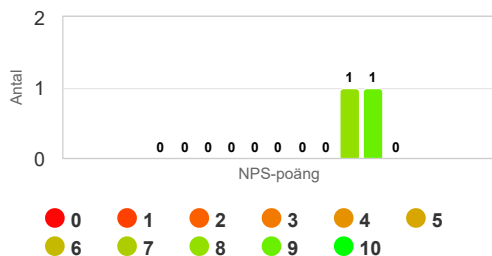
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 50

Ambassadörer (Promoters) = 1 (50%)

Passiva (Passives) = 1 (50%)

Kritiker (Detractors) = 0 (0%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



Kommentarer

Kursansvarigs kommentarer

Inledning

I den inledande översikten över studenternas svar synliggörs att de 40% av studenterna som svarat generellt är nöjda med kursen.

Analys av fritextsvar

I fritextkommentarer har framkommit att de som svarat på enkäten uppskattat kursens utformning och relevans för den musik studenterna studerar, samt feedback från lärarna både på lektion och via mejl. Deras lärande har gynnats av strukturen, materialet som erbjuds och att kursmål och examinationer varit tydliga och välstrukturerade. Kursen har enligt en svarande bidragit i hög utsträckning till hens lärande och haft lagom hög arbetsbelastning.

Rekommendation från studenter till framtida kursdeltagare

"Checka canvas, var i tid med uppgifter för att undvika rester."

"Utforska egna övningar och alternativa modeller för förståelse i gehörskursen."

"Följa med i lyssningsexemplen på canvas i takt med föreläsningar i musikhistorian."

Förändringsförslag

Något svar visar på önskemål om mer material online för att komplettera föreläsningar, samt mer fokus på att studera gamla tentor. Även tydligare bedömningskriterier och poänggränser för betyg efterfrågas i delar av kursen.

Synpunkter på omfattning som framkommit vid tidigare kursomgångar inom musikkunskapskurserna är en resursfråga, som setts över och noggrant utretts. Detta arbete har resulterat i ett för musikkunskapskurserna nytt upplägg, som startade höstterminen 2024. I det nya upplägget ingår fyra kurser, istället för de tidigare tre, vilket medför att resursen kraftigt ökat. Undervisningen i flera av musikkunskapens ämnen kommer nu att starta redan termin ett, vilket torde öka kontinuitet och lektionsfrekvens. Tidigare kurspaket KOGV05, -08 och -11 har ersatts av KOGV21, -22, -23 och -24. Den aktuella kursomgången har därmed fått ta del av den ökade resursen.

Kommentarer kring kursens innehåll kan sägas återspegla den bredd av studenter som läser programmet, samt den variation av önskemål om kursens inriktning detta medför. Inom kursen pågår kontinuerligt arbete med att se över planering, kommunikation och upplägg inom allt från undervisning till examination.

Behov finns att från kursledningens sida uppmuntra kommande studenter att delta i arbetet med kursutvärderingar.

Föregående kurstillfälles kursutvärdering

Då kursen gavs för första gången denna höst finns ingen kursutvärdering från tidigare kurstillfälle.