



Kursanalys

VT2024_DAGT00_43691_Dans, rörelse och kropp som meningsskapande uttryck

Antal förstagångsregistrerade studenter: 12

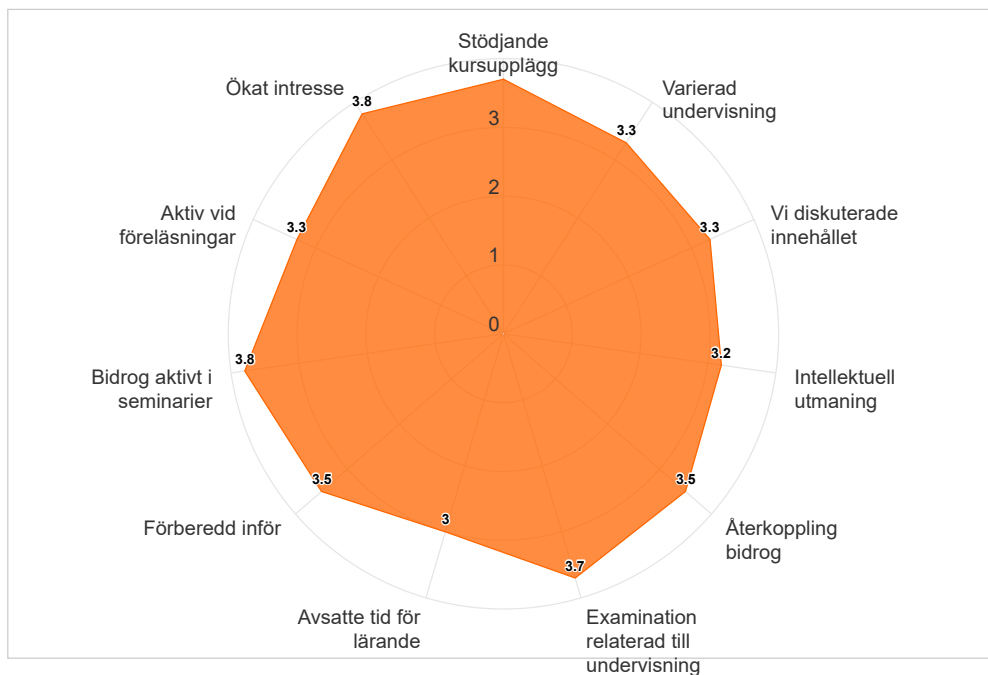
Antal svar: 6

Svarsfrekvens: 50,00 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2024-08-17 - 2024-08-31

DAGT00 Dans, rörelse och kropp som meningsskapande uttryck, slutdatum: 2024-08-18





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

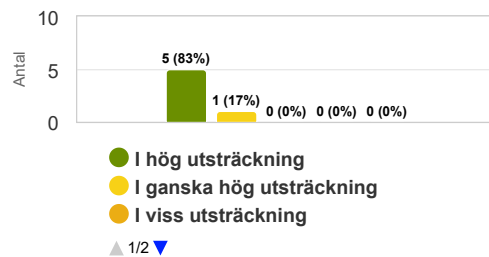
	Medelvärde
Stödande kursupplägg	3,7
Varierad undervisning	3,3
Vi diskuterade innehållet	3,3
Intellektuell utmaning	3,2
Återkoppling bidrog	3,5
Examination relaterad till undervisning	3,7
Arbetsbelastning	1,8
Avsatte tid för lärande	3,0
Förberedd inför	3,5
Bidrog aktivt i seminarier	3,8
Aktiv vid föreläsningar	3,3
Ökat intresse	3,8

Resultat av lärande

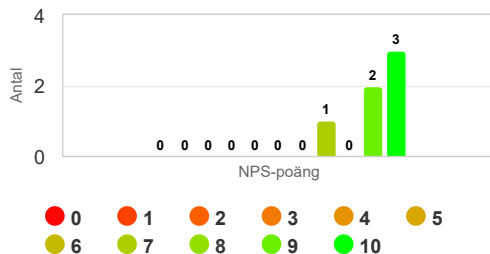
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 83,3

Ambassadörer (Promoters) = 5 (83,3%)

Passiva (Passives) = 1 (16,7%)

Kritiker (Detractors) = 0 (0%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



Kommentarer

Kurslärarens kommentarer

Sammanfattningsvis nöjda studenter beträffande blandning av teori, praktik och eget arbete. Kursen har ett brett anslag vilket uppskattas av många men som av en del kan upplevas som lite spretigt då den röda tråden är dansimprovisation och hur man kan arbeta med det både konstnärligt och terapeutiskt. En del studenter upplevde en del av de terapeutiska övningarna som lite utmanande och hade önskat mer av regelrätt dans medan andra uppskattat de terapeutiska och mer psykosomatiska inslagen. Variationen i lärarnas olika pedagogiska förhållningssätt och stilar uppskattas. Studenterna upplever att litteraturen varit relevant och spännande och uppskattade möjligheten till dialog och reflektion på plats. Kursen innefattar en lång period av eget arbete vilket en del upplevde som lite tråkigt, där grupparbeten under tiden skulle kunna vara ett förslag till förändring. Examinationerna upplevs ha bidragit till lärandet.

Några studenternas råd till kommande studenter:

Att vara förbered på att det här är en kurs som ger en introduktion till improvisation som konstnärligt uttryck och kommunikation, att det ibland är mer rörelsemoment än dans och att vara beredd på att utforska ditt inre i rörelse och dans, individuellt och i grupp, där vissa övningar kan väcka känslor som du själv bör kunna ta hand om.

Att det är en fördel att vara intresserad av samtliga moment och att du under kursen kan upptäcka hur du själv vill arbeta med dans, kropp och rörelse.