

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2021-02-04

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Dansgestaltning 2, 7.5 hp (DAGES2)
Kursansvarig: Madeleine Persson

Grunddata från Ladok

Kurskod: DAGES2

Anmälningkod: 36546

Termin: HT-20

Startvecka: 202036

Slutvecka: 202102

Studietakt: 25%

Studieform: Campus

Kursdata

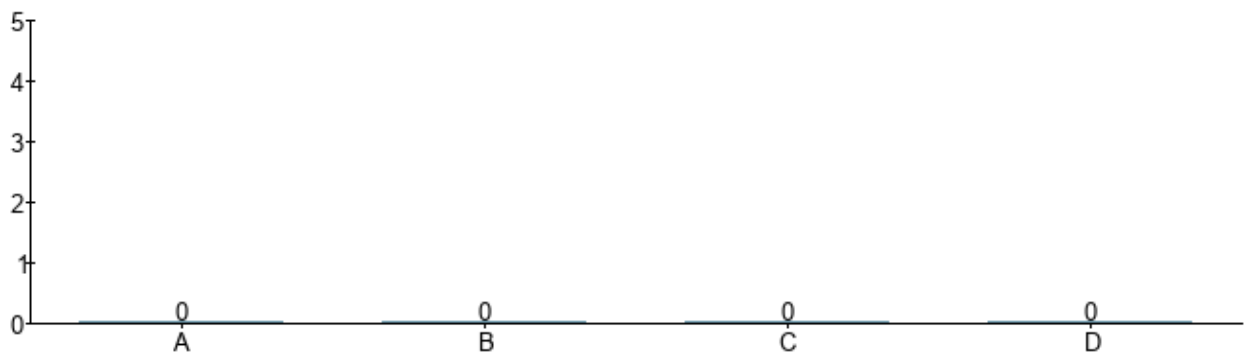
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 0

Antal förstagångsregistrerade på kurs^[1]: 3

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

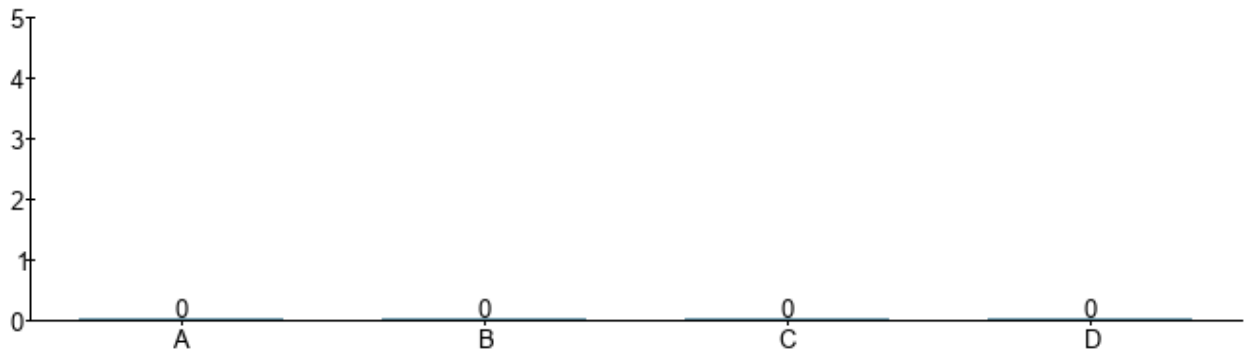
--Första gången kursen ges.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



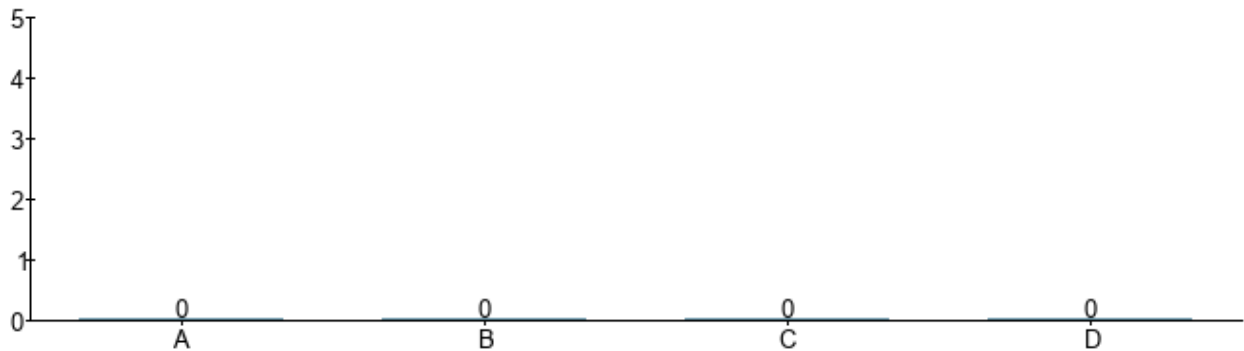
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



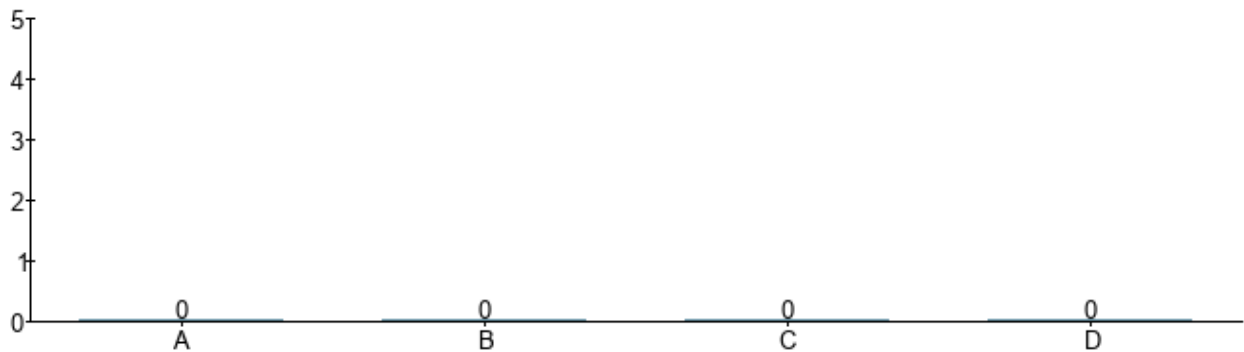
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

Kursen bör ges på grundlig nybörjarnivå trots många studenter med gedigen dansbakgrund. Övningar gavs med olika nivåer för att möta varje individ och bidra till fortsatt utveckling.

Bra lösning under Covid-19 med deltagande via zoom, flera salar och infilmad material.

Samläsning med Dansgestaltning 1 fungerade bra för de flesta studenter, viktigt att möta allas kunskapsnivå då det är en påbyggnadskurs.

Bra Corona-anpassad examinations-lösning på plats i danssalen med känsla av att stå på scen.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Tänka på att lektionsupplägg ska planeras för att gynna både nybörjare och studenter på fortsättningsnivå.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.