



Fakulteten för humaniora  
och samhällsvetenskap

## Sammanställning av kursvärdering

(blanketten används inte för lärarutbildningskurser)

**Sammanställning av vårterminens kurser ska vara under-  
skriven, diarieförd och publicerad senast 15 september.  
För sommarkurser och höstterminens kurser gäller på  
motsvarande sätt 15 mars.**

### Uppgifter om kurstillfället

Kurskod DAGGE1	Kursnamn Dans och dansgestaltning 1	Poäng 5,5 hp
Termin H14	Antal registrerade 26	Typ av kurs <input checked="" type="checkbox"/> Campuskurs <input type="checkbox"/> Distanskurs <input type="checkbox"/> Annan
Anmälningsskod KAU-24140		Lärplattform <input type="checkbox"/> Ingen <input checked="" type="checkbox"/> It's learning <input type="checkbox"/> Annan
Kursansvarig Karin Lilja	Examinator Christoher Engdahl	

### Uppgifter om kursvärderingen

Datum 15-01-08	Antal svarande 14	Genomförande <input checked="" type="checkbox"/> På dator <input type="checkbox"/> På papper <input type="checkbox"/> Muntligt	Sammanställningen gjord av Karin Lilja
<p>Kursens styrkor enligt studenterna ra med mycket danstid, positiv och avslappnad stämning: "Läraren lyckas skapa en miljö där alla känner sig säkra och vågar göra saker de inte gjort förut". Bra nivå. Roligt! De flesta upplever litteraturen som bra och att dens innehåll tydligt kopplades till det kroppsliga arbetet vilket bidrog till ökad förståelse för dans. Bra varvat med teori och praktik. Bra övningar och inspirerande att kursen leder fram till en scenisk föreställning. "Fantastisk lärare - Karin Lilja - positiv, kunnig, inspirerande!!" Studenterna upplever det som en viktig kurs där man får lära sig utforska kroppen vilket bland annat leder till stärkt självkänsla och kroppskännedom. Tydlig koppling mellan kurs och kursplan.</p> <p>"En superbra kurs som jag verkligen är glad över att jag läst! Jag rekommenderar definitivt andra att läsa den. Underbar grupp och lärare! Eftersom flera kurser den senaste tiden, däribland många estetiska, har blivit nerlagda vill jag verkligen trycka på att jag tycker att den här kursen ska få vara kvar!"</p>			
<p>Kursens svagheter enligt studenterna En person önskar mer personlig feedback och några uttrycker ett önskemål om mindre fokus på koreografiexaminationen till eldkonst. Någon upplever att studenterna tar kursen olika seriöst vilket är arbetsamt i grupparbeten. För lite tid läggs på diagonaler och analys av steg. Flera studenter uttrycker att de önskar fler tillfällen. Som det är nu är det 1,5 timma i veckan och studenterna ger förslag både på att utöka kursen till 15 hp, ha längre lektioner eller att ha två tillfällen i veckan.</p>			
<p>Analys av kursvärderingens resultat Studenterna är mycket nöjda med kursen och deras önskan om att ha fler tillfällen grundar sig inte i att kursplanens innehåll inte hinns med, utan för att de glädjs så åt kursen. Litteraturen har</p>			

bidragit till kursens innehåll och förståelse för dans. De är mycket nöjda med lärarens pedagogiska upplägg och sätt att entusiasmera på lektion. Studenterna upplever utveckling på både dans-ämnesmässiga plan som personliga.
<p>Planerade åtgärder</p> <p>Det är inte ekonomiskt hållbart att utöka lektionstiden. Däremot uppmuntras studenterna i stor utsträckning att fortsätta in i Dans och dansgestaltning 2 för att utveckla sina kunskaper. Uppläsa studenterna tidigt om att mycket tid kommer att läggas på koreografi eftersom deras sceniska framträdanden utgör en stor del av examinationerna. Det bör medföra att studenternas förväntningar på kursen överensstämmer bättre.</p>
<p>Genomförda åtgärder</p> <p>Förra årets DAGGE 1 önskade liksom årets att ha mer lektionstid vilket inte var ekonomiskt möjligt inför årets kurs.</p>
<p>Hur har återkoppling till berörda studenter skett?</p> <p>Via it's learning.</p>
<p>Övrigt</p> <p>"Det var den bästa kursen jag deltagit sedan jag kom till jorden. Plus att vi har den bästa läraren någonsin som har varit ett bra stöd för oss, och är väldigt hjälpsam."</p>

Sammanställningen gjord av

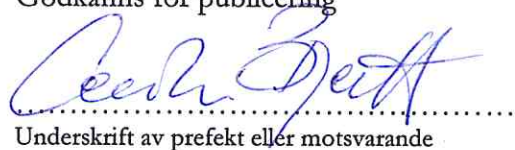


Underskrift

KARIN LILJA

Namnförtydligande

Godkänns för publicering



Underskrift av prefekt eller motsvarande