



Kursanalys

HT2024_MUGL62_44284_Musik med didaktisk inriktning 7

Antal förstagångsregistrerade studenter: 7

Antal svar: 3

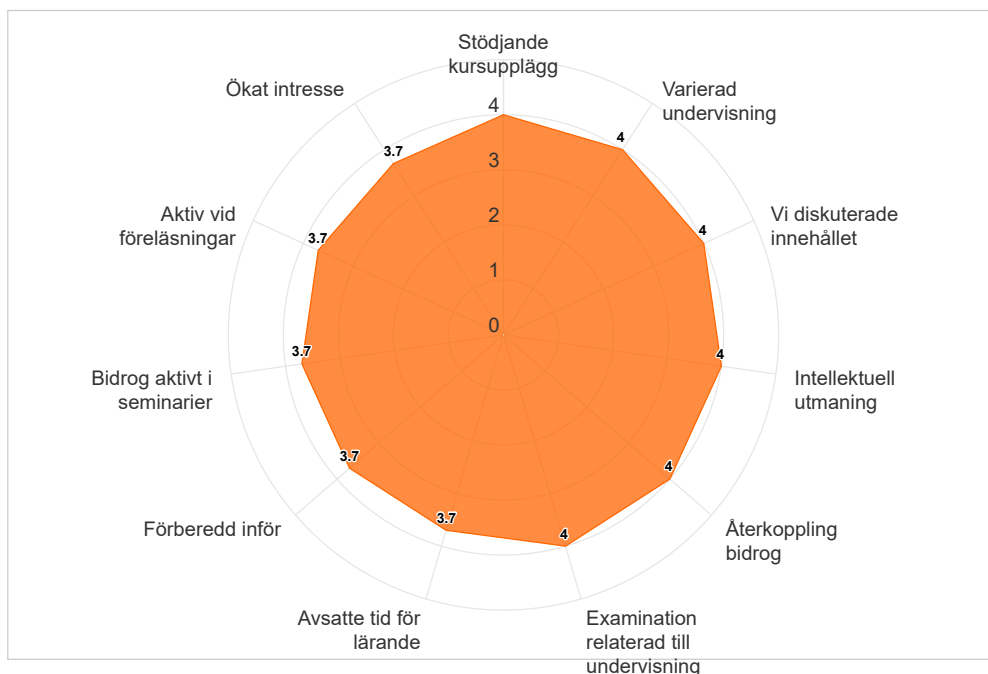
Svarsfrekvens: 42,86 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2024-12-15 - 2024-12-29

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

MUGL62 Musik med didaktisk inriktning 7, slutdatum: 2024-12-16





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

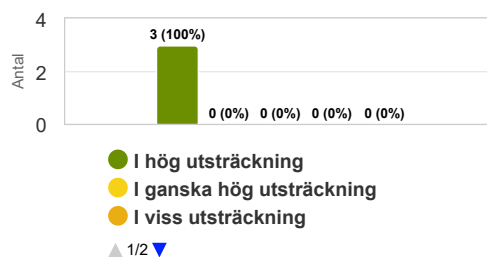
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	4,0
Varierad undervisning	4,0
Vi diskuterade innehållet	4,0
Intellektuell utmaning	4,0
Äterkoppling bidrog	4,0
Examination relaterad till undervisning	4,0
Arbetsbelastning	2,0
Avsatte tid för lärande	3,7
Förberedd inför	3,7
Bidrog aktivt i seminarier	3,7
Aktiv vid föreläsningar	3,7
Ökat intresse	3,7

Resultat av lärande

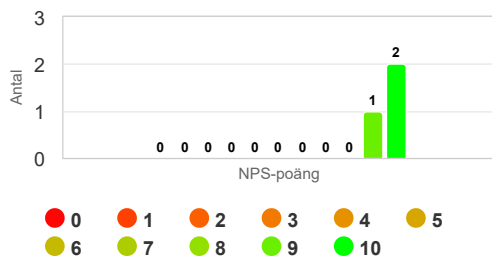
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 100

Ambassadörer (Promoters) = 3 (100%)

Passiva (Passives) = 0 (0%)

Kritiker (Detractors) = 0 (0%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS
UNIVERSITET**

Kommentarer

Kurslärarens kommentarer

Samtliga studenter som svarat är mycket nöjda med kursen.

En student för fram tydliga önskemål om mer genrespecifik metodik på huvudinstrumentet, detta gällande folkmusik. Studenten har, enligt vårt upplägg för all instrumentalmetodik, haft grundläggande metodik de första två åren. Årskurs 4 och 5 är upplägget mer genrespecifikt med ensemblemetodik på hösten och instrumentalmetodik på våren. Förhoppningsvis uppfyller det studentens önskemål resterande terminer i utbildningen.

Många positiva kommentarer till specifika lärare framförs direkt till dem.

Mina rekommendationer till framtida kursdeltagare:

"Förbered frågor/funderingar inför huvudinstrumentlektionen. Du är inte där för att visa att du kan spela perfekt, du är där för att få hjälp och tips för att komma framåt! Våga visa både vad du kan och vad du vill bli bättre på."

"Till ensemble: Var förberedd! Se till att de partier som ser enkla ut sitter precis som de ska. Det är bättre att komma till rep och inte kunna de svåraste partierna perfekt än att blundra det allra lättaste, då sabbar man sannolikt för andra deltagare. Kom i tid och hjälp till att duka!"

"Till metodiken: Ställ frågor, diskutera, var nyfiken! Det är världens bästa resurs för att prata om saker som skett under övningsundervisningen."

Inga förslag på förändringar bedöms nödvändiga efter gjord analys av kursutvärderingen.