

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2016-02-29

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsinstrument ägs innehållsligt av Kompetensutvecklingsenheten och förvaltas av systemgruppen för utbildningsadministration vid Studentcentrum.

Musik med barn I, 7.5 hp (MIGMB3)

Kursansvarig: Mona Persson Aronson

Grunddata från Ladok

Kurskod: MIGMB3

Anmälningkod: 26198

Termin: HT-15

Startvecka: 201535

Slutvecka: 201603

Studietakt: 25%

Studieform: Campus

Kursdata

Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 4

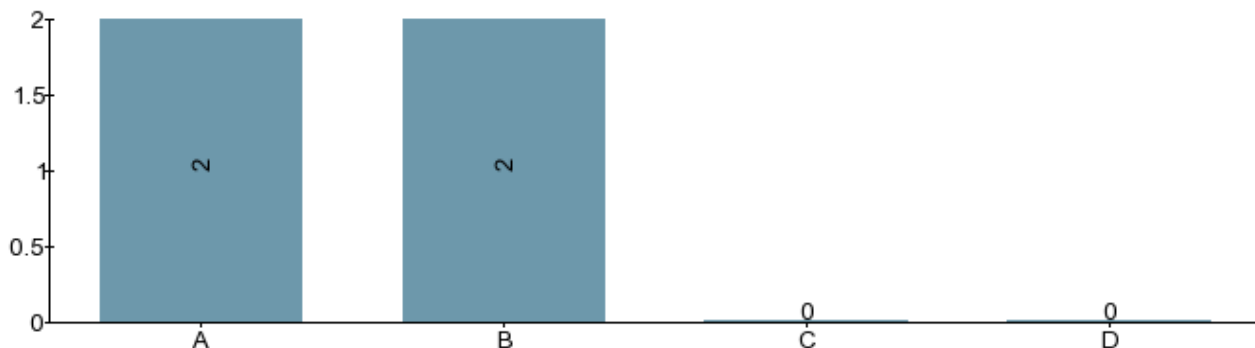
Antal förstagångsregistrerade på kurs^[1]: 10

Andel med slutbetyg på kurstillfälle vid analystillfället^[2]: 70%

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

Kursplanen har reviderats i januari 2015 och litteraturlistan har uppdaterats. Instruktionsfilmer kring gitarrspel och grundläggande musikteori kommer att produceras och läggas it på lts. Examinationsuppgifterna har förtydligats.

1. Jag har under kursen kunnat utveckla de kunskaper, färdigheter och andra förmågor som finns beskrivna i lärandemålen.



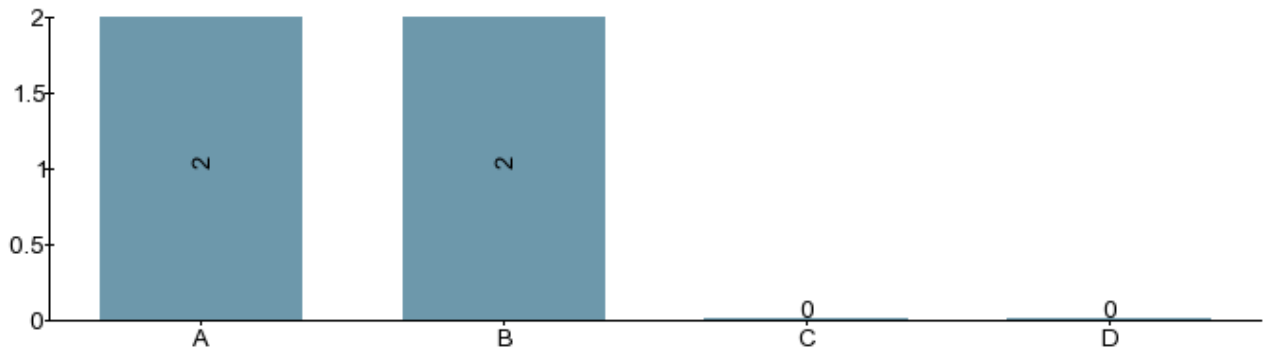
A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

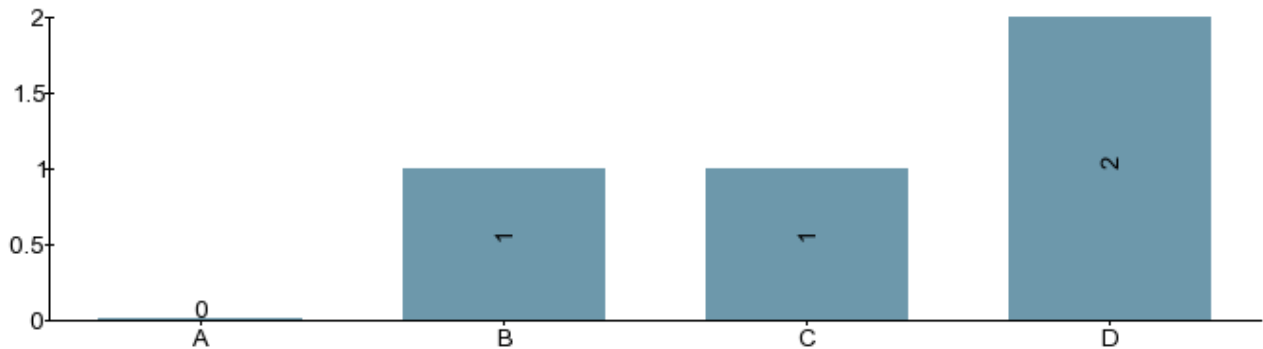
D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa om jag uppnått de kunskaper, färdigheter och andra förmågor som finns beskrivna i lärandemålen.



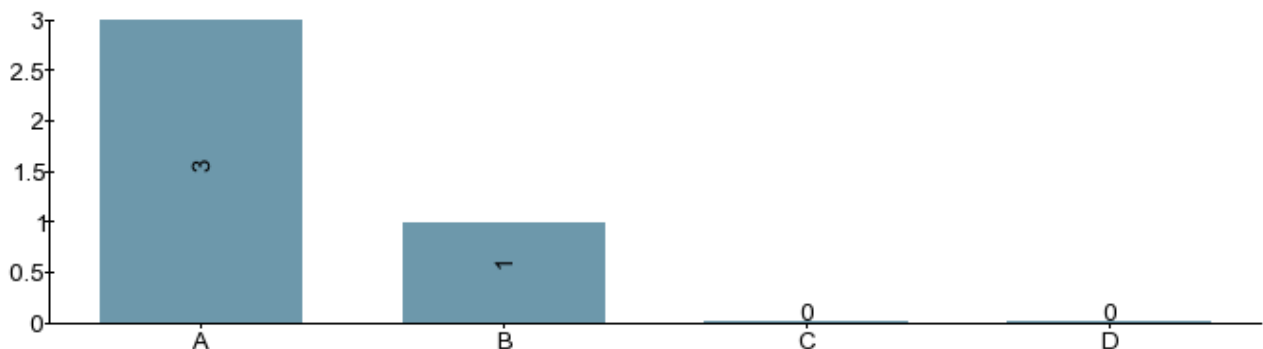
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka:



- A) Mer än 40 timmar (eller mer än 20 vid halvfart, mer än 10 vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som:



- A) Professionellt och mycket tillmötesgående
- B) Professionellt och tillmötesgående
- C) Professionellt
- D) Undermåligt

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats, samt genomströmningsresultat ovan. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

Studenterna är mycket nöjda med kursen och upplever att de förkovrat sig musikaliskt genom ökad sångsäkerhet, ackordspel på gitarr och musikalisk lekfullt agerande. Under kursen har studenterna utvecklat sin förmåga att skapa engagerande och meningsfulla musikaktiviteter för barn utifrån ett reflekterande arbetssätt och medveten dokumentation. Kurslitteraturen anses väl anpassad men önskemål finns om ytterligare bearbetning av litteraturen, samtidigt önskas ytterligare gitarr och sångtillfällen. Denna balansgång är inte helt enkel att hantera då tidsutrymmet är begränsat.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Förslag till förändringar är att använda diskussionsforum på lts för att bearbeta delar av litteraturen.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.

2. Andel med slutbetyg på kurstillfälle vid analystillfället = I vilken utsträckning studenterna tar de poäng de har registrerat sig för.

Andel med slutbetyg på kurstillfälle räknas ut genom att antal godkända på hel kurs vid analystillfället divideras med antal förstagångsregistrerade studenter på kursen.