



Kursanalys

VT2024_LPGF30_43307_De yngsta förskolebarnens språkliga, matematiska och estetiska lärande

Antal förstagsregistrerade studenter: 53

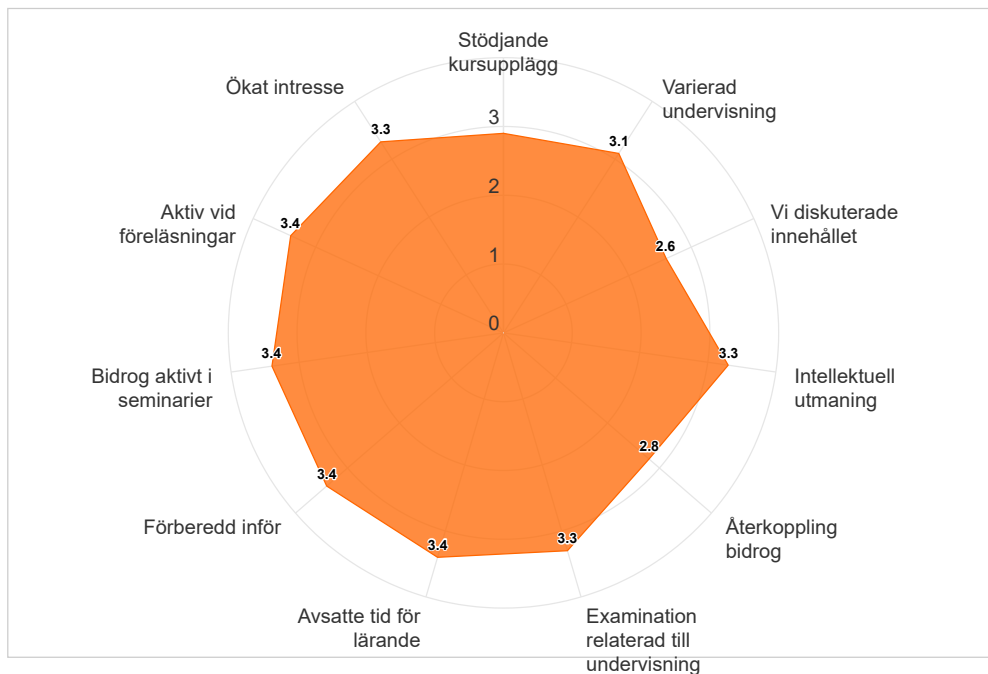
Antal svar: 16

Svarsfrekvens: 30,19 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2024-06-01 - 2024-06-15

LPGF30 De yngsta förskolebarnens språkliga, matematiska och estetiska lärande, slutdatum: 2024-06-02





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

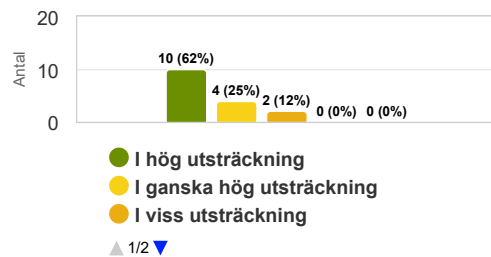
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	2,9
Varierad undervisning	3,1
Vi diskuterade innehållet	2,6
Intellektuell utmaning	3,3
Återkoppling bidrog	2,8
Examination relaterad till undervisning	3,3
Arbetsbelastning	2,4
Avsatte tid för lärande	3,4
Förberedd inför	3,4
Bidrog aktivt i seminarier	3,4
Aktiv vid föreläsningar	3,4
Ökat intresse	3,3

Resultat av lärande

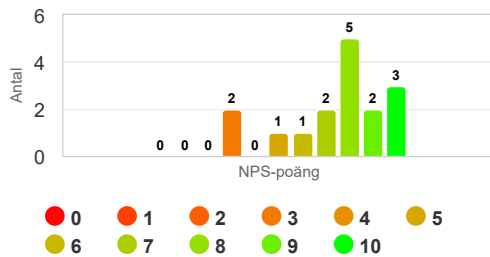
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 6,2

Ambassadörer (Promoters) = 5 (31,2%)

Passiva (Passives) = 7 (43,8%)

Kritiker (Detractors) = 4 (25%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS
UNIVERSITET**

Kommentarer

Kurslärarens kommentarer

Överlag verkar de som fyllt i utvärderingen vara nöjda med kursen som helhet. Många (både av de som är nöjda och de som är mindre nöjda) uppger att den är så pass svår att de rekommenderar kommande studenter att delta aktivt och att ta anteckningar. Detta är något som vi kursledare tänker är rimligt att studenter alltid gör vid en universitetsutbildning och vi förväntar oss det utifrån det upplägg vi har i kursen. Liksom förra terminens utvärdering så är det enda som ligger lite lägre (dvs sämre förutsättningar) är att studenterna inte upplever att de får tillräckligt med tid att diskutera. Vi har denna termin ökat på diskussionsmöjligheterna ännu mer än tidigare, t.ex. i workshops i ämnet språk vid närträffar. Men det resulterade tyvärr bl.a. i att en del studenter satt och pratade om annat än innehållet. Vi har lagt mycket tid på att schemalägga tid för diskussioner i arbetslagen och här är det en del arbetslag som gör det men andra som väljer att inte göra det. Vi har även kontaktlärsamtal 2 ggr/termin för att varje arbetslag ska få prata med en lärare om deras sociala klimat och hur de diskuterar med varandra. Vi kan inte tvinga fram diskussioner utan det måste ligga på studenterna att ta de möjligheter som erbjuds. Studenterna uppmuntras även att använda sitt arbetslag, eller delar av arbetslaget om inte alla vill, som studiegrupp där de kan vända och vrida på innehållet. Lärarledda diskussioner finns också inlagt i kursen. Några har tyckt Canvas varit lite rörigt, t.ex. kopplat till litteratur och pdf. Det har vi tagit till oss av och redan påbörjat en tydlighet inför höstterminen. Det är många av de som svarat som uppger att kursen varit betydelsefull för deras lärande och utveckling vilket glädjer oss alla lärare i hela kursen.