



Kursanalys

HT2025_KOGV06_46190_Huvudinstrument III, västerländsk konstmusik

Antal förstagångsregistrerade studenter: 5

Antal svar: 1

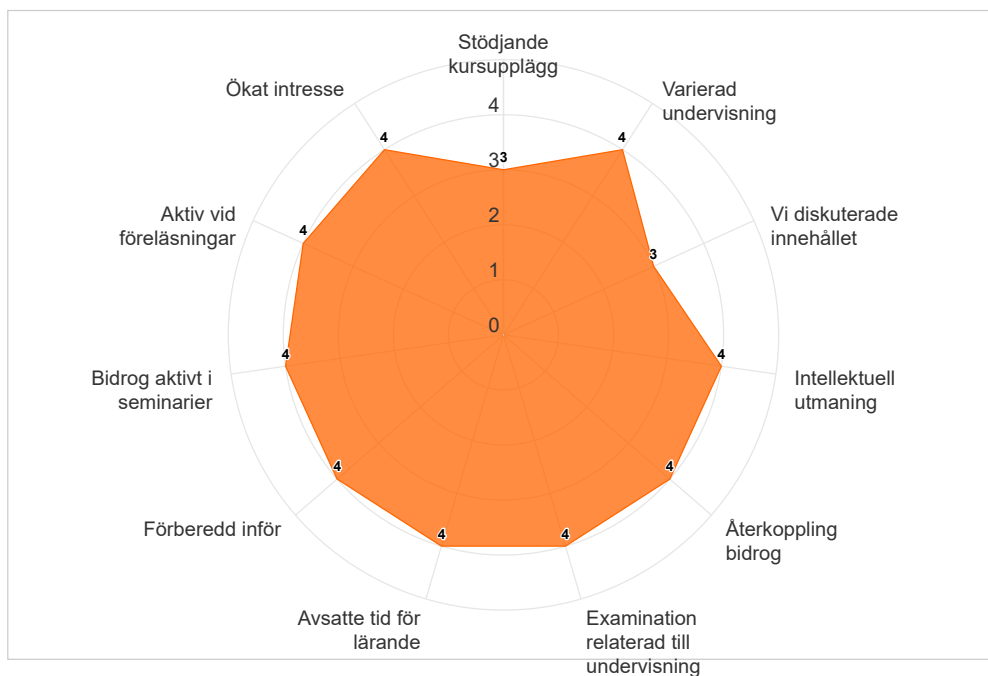
Svarsfrekvens: 20,00 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2026-01-11 - 2026-01-25

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

KOGV06 Huvudinstrument III, västerländsk konstmusik, slutdatum: 2026-01-12





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

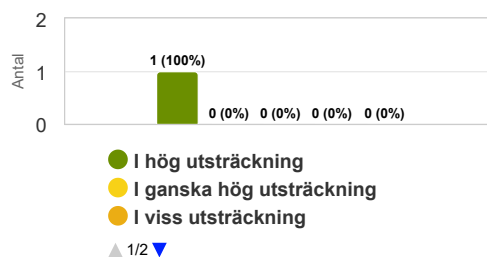
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	3,0
Varierad undervisning	4,0
Vi diskuterade innehållet	3,0
Intellektuell utmaning	4,0
Återkoppling bidrog	4,0
Examination relaterad till undervisning	4,0
Arbetsbelastning	2,0
Avsatte tid för lärande	4,0
Förberedd inför	4,0
Bidrog aktivt i seminarier	4,0
Aktiv vid föreläsningar	4,0
Ökat intresse	4,0

Resultat av lärande

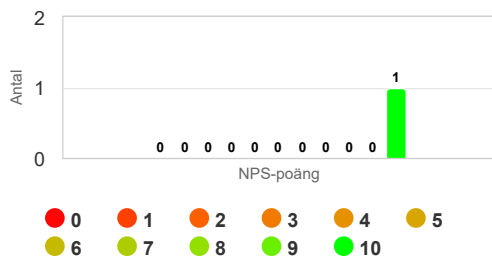
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 100

Ambassadörer (Promoters) = 1 (100%)

Passiva (Passives) = 0 (0%)

Kritiker (Detractors) = 0 (0%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS
UNIVERSITET**

Kommentarer

Kursansvarigs kommentarer

Arbetsrapport KOGV06 Ht 25 46190

Inledning

Svarsfrekvensen är 20% vilket är för lågt för att kunna dra några säkra slutsatser. För kursen är det en svarande totalt. Studenten verkar som helhet nöjd med kursen och spindeldiagrammet ser bra ut.

Analys fritextsvar

En synpunkt var att repertoarmängden bör ses över. Den upplevs som allt för omfattande vilket bidrar till stress och osäkerhet eftersom man aldrig får "landa" i ett stycke. Det borde räcka med deadlines till terminsuppspel och konserter för att förberedas på hur yrkeslivet kan se ut som musiker, enligt studenten.

Vad gäller den skriftliga examinationsuppgiften efterlyser studenten som svarat mer enhetlighet så att inte lärare lägger på mer än vad som kommuniceras i Canvas. Därtill inkom frågeställning om vem som ska bedöma den skriftliga uppgiften. Som svar på detta kan sägas att det är huvudläraren som bedömer uppgiften och kursledare kan också bedöma uppgiften om det är önskvärt eller nödvändigt.

Vad gäller performance class lektionerna upplevs det stimulerande att få återkoppling från en lärare som har ett annat huvudinstrument än studenten själv samt att få öva på uppspelningssituationen.

Rekommendation från studenter

"Ta anteckningar och spela in lektioner".

Förändringsförslag

Informera mer om att omfattningen på den skriftliga examinationsuppgiften inte ska göras mer omfattande än det som uppges i Canvas.

Synpunkter på arbetsbördan framförs till berörda lärare. Det ska tydliggöras i canvas kursen att undervisande huvudlärare ska bedöma uppgiften, i andra hand kan kursledare göra bedömning.