

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2021-08-26

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Musikteori och komposition 6, 7.5 hp (MUAL05)
Kursansvarig: Mats Gustavii

Grunddata från Ladok

Kurskod: MUAL05

Anmälningsskod: 34666

Termin: VT-21

Startvecka: 202108

Slutvecka: 202122

Studietakt: 33%

Studieform: Campus

Kursdata

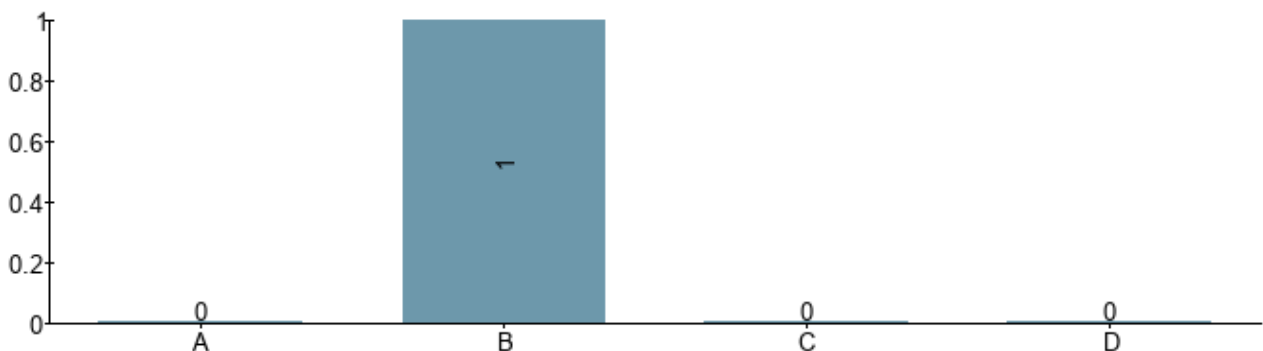
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 1

Antal förstagångsregistrerade på kurs^[1]: 3

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

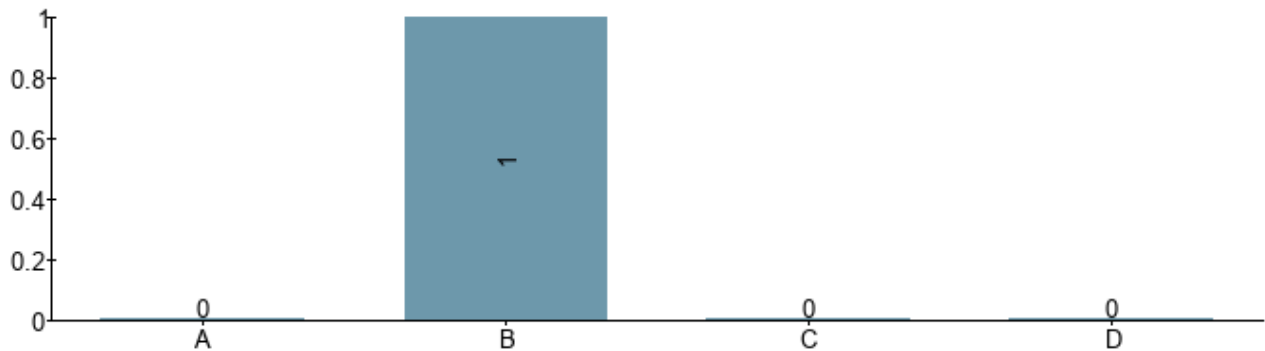
Inga förändringar föreslogs vid förra analysen.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



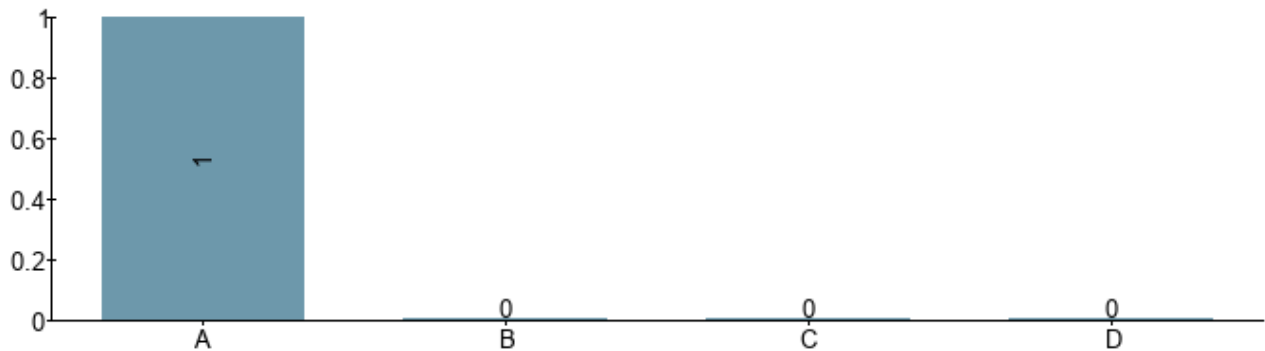
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



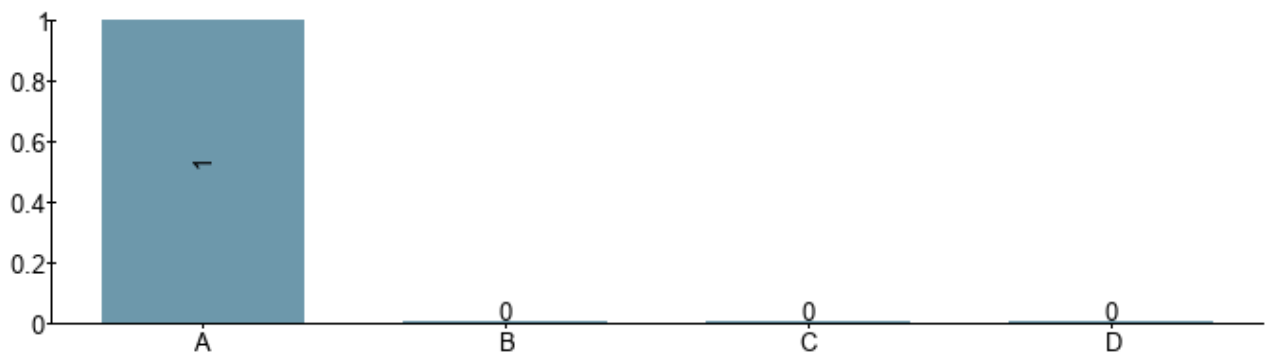
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

1 student av 3 har svarat på utvärderingen vilket innebär 33% svarsfrekvens.

Studenten svarar genomgående "hög- eller mycket hög utsträckning" på frågorna som ställs i utvärderingen. Det gäller uppnående av kursens lärandemål, möjligheten att också under examination visa detta samt upplevelsen att läraren visar ett professionellt förhållningssätt gentemot studenten. Studenten markerar högsta svar på frågan om nedlagd arbetstid på kursen. Studenten lyfter i kursvärderingen en positiv förändring hos metodiklärare ? att denne under metodiklektionerna i högre grad diskuterar pågående övningsundervisning.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Studenten förefaller mycket nöjd med kursen. En ny lärare kommer fr.o.m hösten 2021 ansvara för kompositions- och musikteorimetodik. Den nya läraren kommer underrättas om studentens positiva kommentar gällande dialogen om övningsundervisningen under metodiklektionen.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.