

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2018-04-06

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsinstrument ägs innehållsligt av Kompetensutvecklingsenheten och förvaltas av systemgruppen för utbildningsadministration vid Studentcentrum.

Musik med didaktisk inriktning 5, 7.5 hp (MUGL17)

Kursansvarig: Göran Lindskog

Grunddata från Ladok

Kurskod: MUGL17

Anmälningsskod: 29557

Termin: HT-17

Startvecka: 201735

Slutvecka: 201803

Studietakt: 25%

Studieform: Campus

Kursdata

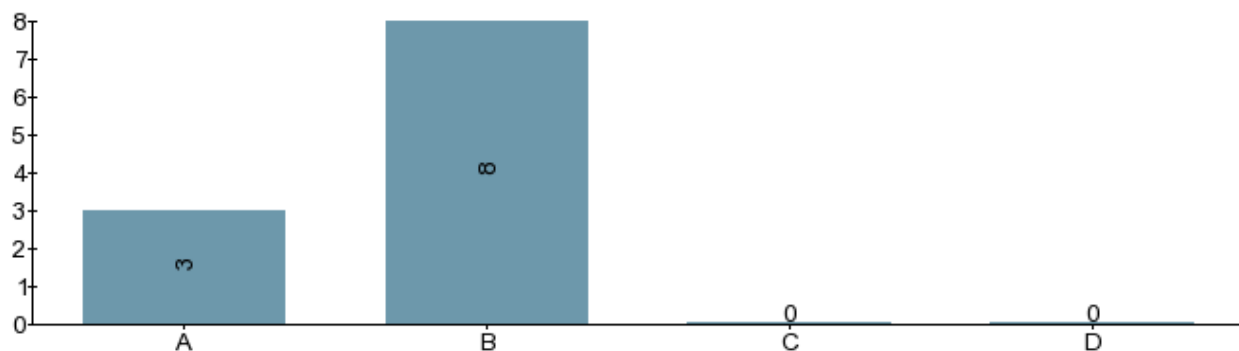
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 11

Antal förstagsregistrerade på kurs^[1]: 22

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

Inga förändringar var planerade inför detta kurstillfället.

1. Jag har under kursen kunnat utveckla de kunskaper, färdigheter och andra förmågor som finns beskrivna i lärandemålen.



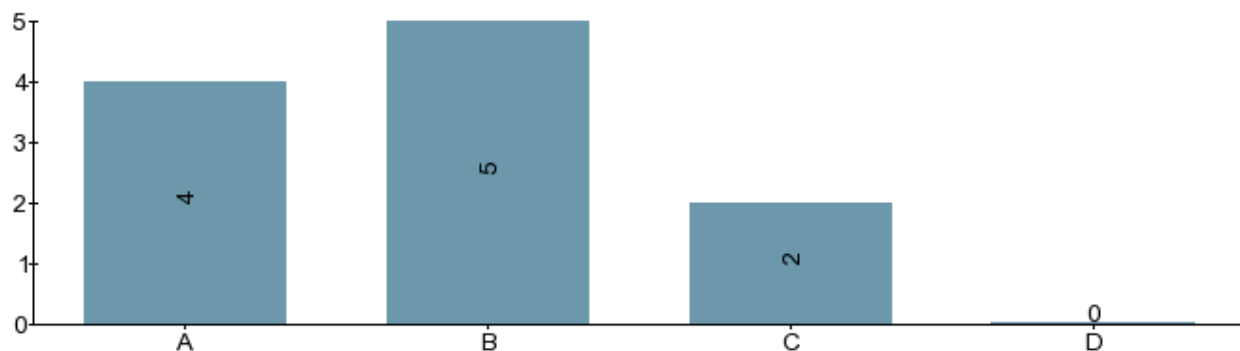
A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

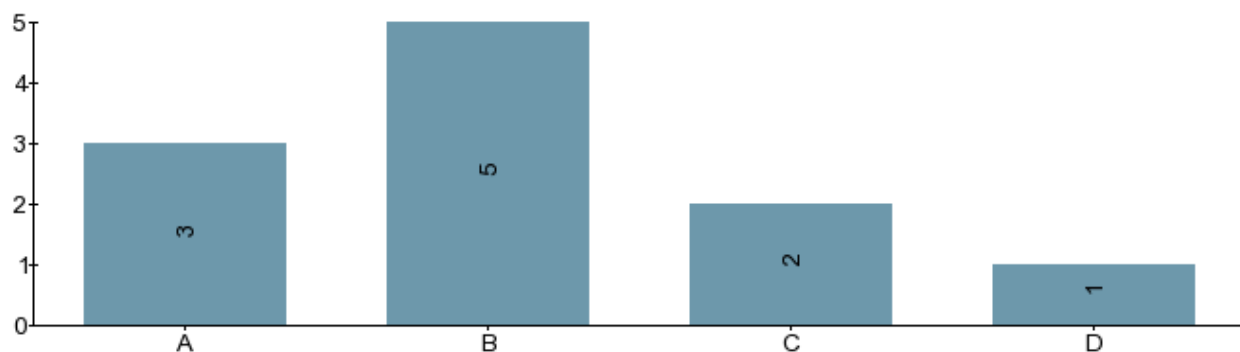
D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa om jag uppnått de kunskaper, färdigheter och andra förmågor som finns beskrivna i lärandemålen.



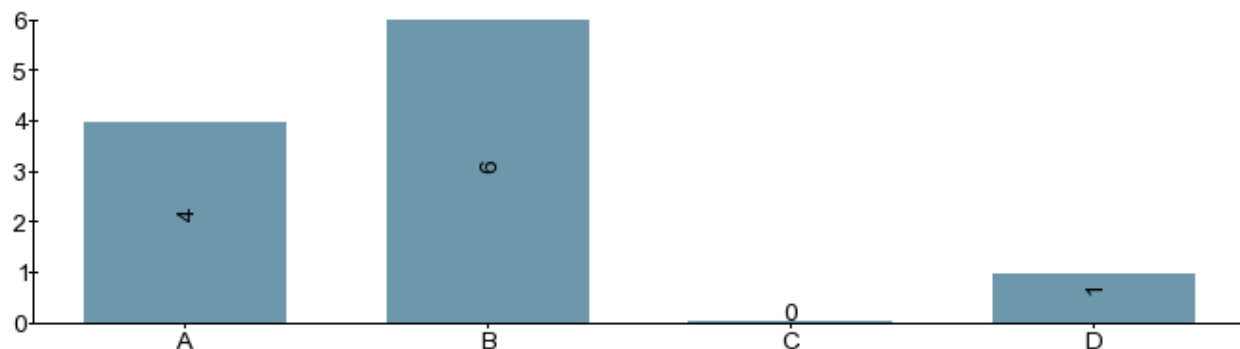
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka:



- A) Mer än 40 timmar (eller mer än 20 vid halvfart, mer än 10 vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som:



- A) Professionellt och mycket tillmötesgående
- B) Professionellt och tillmötesgående
- C) Professionellt
- D) Undermåligt

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

Två svarande har upplevt att vissa examinationer inte gett möjlighet att visa kunskaper och färdigheter. Det framgår också på vilket sätt i kommentarerna. Det beror på bristfälliga och undermåliga studiehandledningar i några moment av kursen. Vidare har en student upplevt personalen som undermålig. I kommentarerna framgår det att det gäller en vikarierande lärare i ett moment där ordinarie lärare nu är tillbaka. I kommentarerna framkommer det också att det kan upplevas som att antal timmar som krävs på olika delkurser inte alltid står i proportion till de poäng som delkursen har. Det är nog så att olika studenter lägger ner olika mycket tid på olika delkurser. Det viktiga i sammanhanget måste vara att tiden som läggs ner på hel kurs står i relation med antal högskolepoäng för så många studenter som möjligt. Det finns också synpunkter på repertoaren i symfoniorkesterveckorna och hur lite man som blåsare kan ta del av symfoniorkesterprojekten. Det är ett strukturellt problem som vi ständigt är medvetna om.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Vi kommer att ytterligare inskräpa nödvändigheten av studiehandledningar och deras kvalitet.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.