PUBLICERAD KURSANALYS

Datum för publicering: 2016-02-26

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsinstrument ägs innehållsligt av Kompetensutvecklingsenheten och förvaltas av systemgruppen för utbildningsadministration vid Studentcentrum.

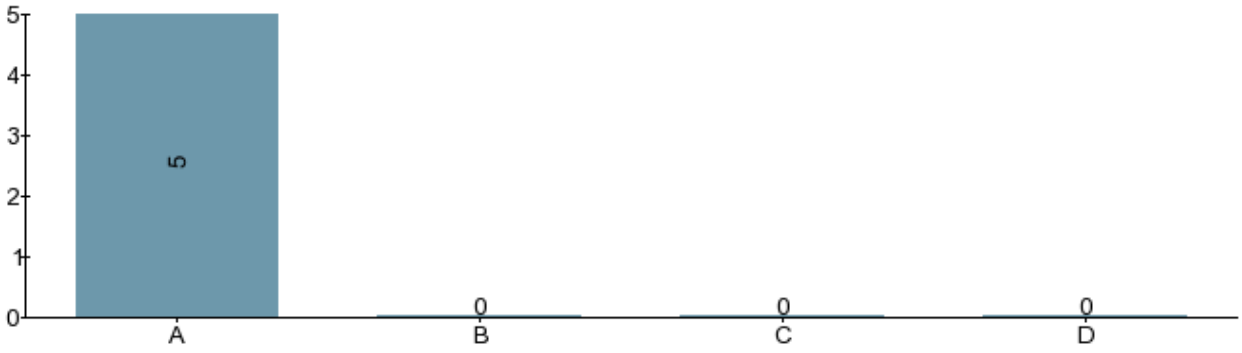
Dansträning och konstnärligt projekt, 15 hp (MGG001)
Kursansvarig: Jenny Stålfors Carlaby

Grunddata från Ladok	
Kurskod:	MGG001
Anmälningskod:	25847
Termin:	HT-15
Startvecka:	201535
Slutvecka:	201603
Studietakt:	50%
Studieform:	Campus

Kursdata	
Antal besvarade kursvärderingsenkäter:	5
Antal förstagångsregistrerade på kurs[1]:	6
Andel med slutbetyg på kurstillfälle vid analystillfället[2]:	100%

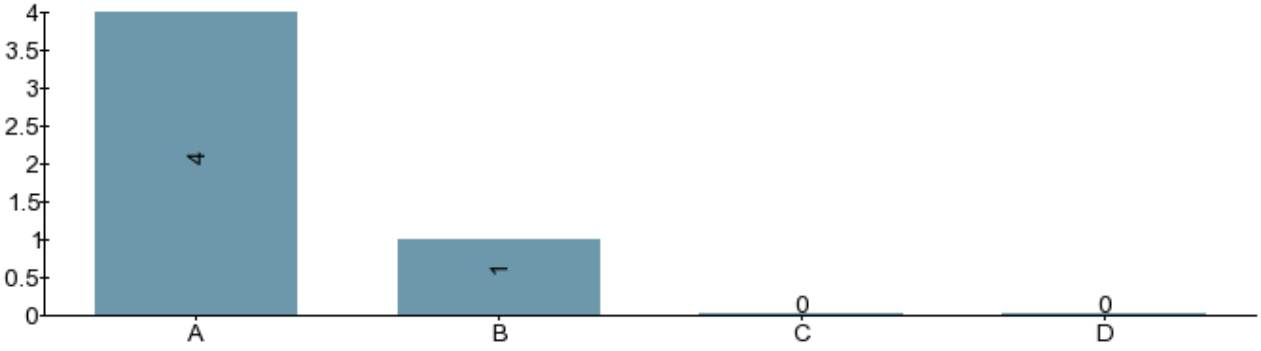
Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:
Föregående kursanalys påvisade en önskan om att få möjlighet till fler lektioner i streetdans.

1. Jag har under kursen kunnat utveckla de kunskaper, färdigheter och andra förmågor som finns beskrivna i lärandemålen.



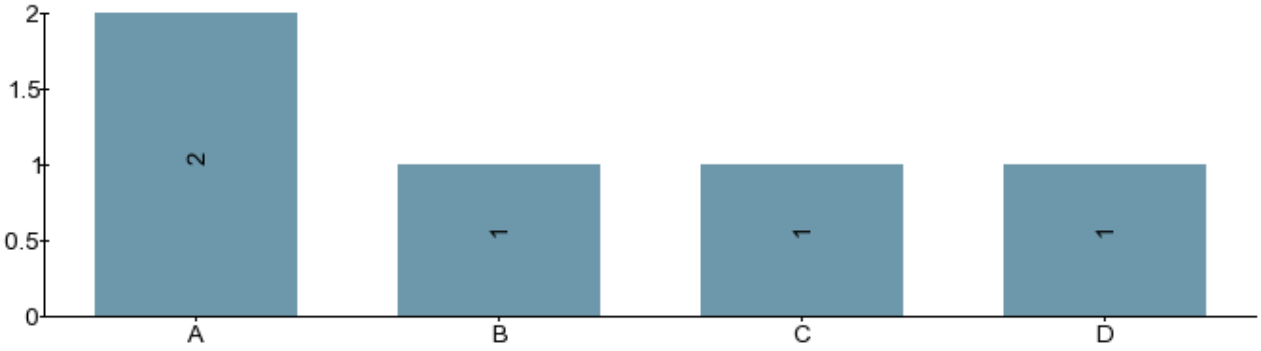
A) I mycket hög utsträckning
B) I hög utsträckning
C) I viss utsträckning
D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa om jag uppnått de kunskaper, färdigheter och andra förmågor som finns beskrivna i lärandemålen.



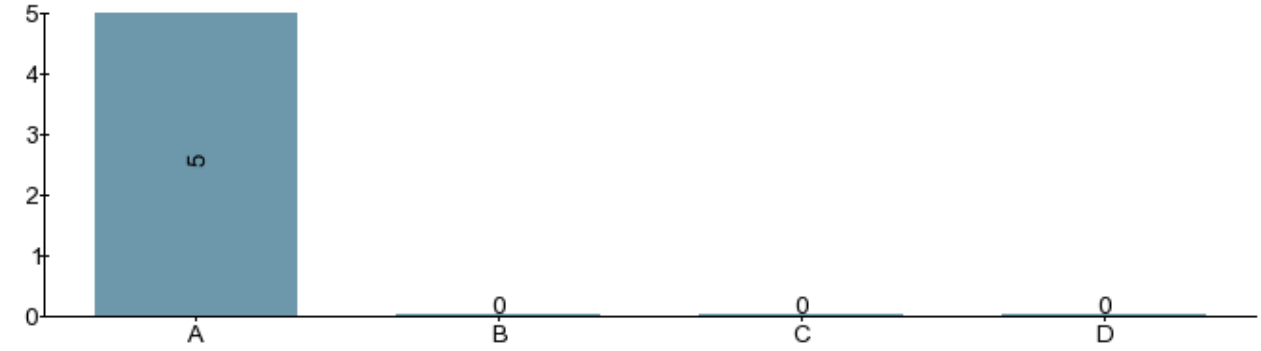
A) I mycket hög utsträckning
B) I hög utsträckning
C) I viss utsträckning
D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka:



A) Mer än 40 timmar (eller mer än 20 vid halvfart, mer än 10 vid kvartsfart etc.)
B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som:



A) Professionellt och mycket tillmötesgående
B) Professionellt och tillmötesgående
C) Professionellt
D) Undermåligt

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats, samt genomströmningsresultat ovan. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

Önskemål om fler lektioner i streetdans från förra kurstillfällets kursanalys har inte kunnat tillgodoses.
Såväl skriftlig som muntlig utvärdering visa på mycket goda omdömen från studenter både gällande lärares insatser, kursens innehåll och hur undervisning och examinationer har genomförts.
Mycket tydligt påtalande om att golvet i 12B152 är halt och begränsar studenternas utveckling till den grad att det upplevs som farligt att dansa på. Detta bör åtgärdas snarast.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Kortsiktigt lös golvproblemet snarast samt arbeta för en långsiktig hållbar professionell studiemiljö gällande dansgolvet.

---

1. **Antal ffg-registrerade på kurs:**
   Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.
2. **Andel med slutbetyg på kurstillfälle vid analystillfället** = I vilken utsträckning studenterna tar de poäng de har registrerat sig för. Andel med slutbetyg på kurstillfälle räknas ut genom att antal godkända på hel kurs vid analystillfället divideras med antal förstagångsregistrerade studenter på kursen.