



Kursanalys

HT2023_KOGV13_42825_Ensemble V, västerländsk konstmusik

Antal förstagsregistrerade studenter: 10

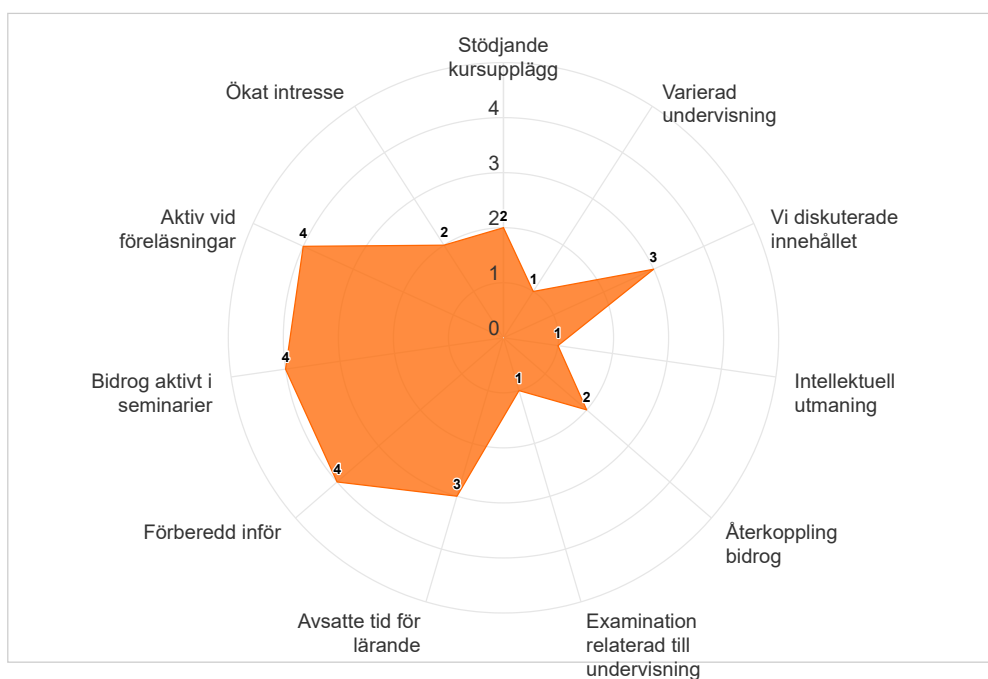
Antal svar: 1

Svarsfrekvens: 10,00 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2024-01-13 - 2024-01-27

KOGV13 Ensemble V, västerländsk konstmusik, slutdatum: 2024-01-14





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

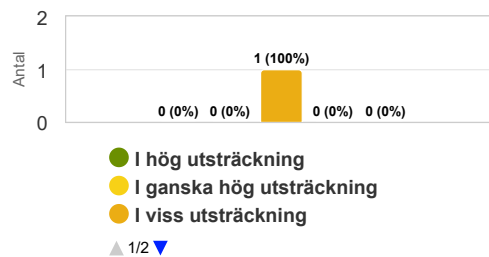
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	2,0
Varierad undervisning	1,0
Vi diskuterade innehållet	3,0
Intellektuell utmaning	1,0
Återkoppling bidrog	2,0
Examination relaterad till undervisning	1,0
Arbetsbelastning	1,0
Avsatte tid för lärande	3,0
Förberedd inför	4,0
Bidrog aktivt i seminarier	4,0
Aktiv vid föreläsningar	4,0
Ökat intresse	2,0

Resultat av lärande

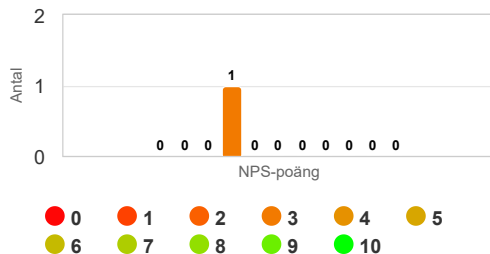
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	2



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = -100

Ambassadörer (Promoters) = 0 (0%)

Passiva (Passives) = 0 (0%)

Kritiker (Detractors) = 1 (100%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



Kommentarer

Kurslärarens kommentarer

Kursledarens analys av kursutvärderingen samt ev. muntliga utvärderingar:

För denna ensemblekurs, höstterminen andra året har svaren varit något få och de svar som kom varit mycket spretiga. Några positiva reaktioner, men också någon enstaka dålig utvärdering. Då ensemblesituationen är individuellt utformad finns såklart en naturlig variation i hur kursen upplevs.

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

Se till att planera så gott som möjligt i tid och förändra allt eftersom kursen går.

Återkoppling kring ovanstående förslag:

Se till att ha regelbundna möten med instrumentgrupperna för att planera ensembleverksamheten.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle:

Att se över hur rutinerna för planering av ensembler för sångarna ser ut, liksom att hålla regelbundna planeringsmöten för alla instrumentgrupper.

Bland annat lyftes förslaget att inte anpassa grupparbeten efter lägsta nivå i gruppen, utan satsa på de som vill mera.

Studenters rekommendationer till framtida kursdeltagare:

Bland kritik kom bl.a. kommentarer på att få spela mer kammarmusik med andra instrument bland sångstudenterna. Även att Kammarkören för sångare håller för låg nivå.