

PUBLISHED COURSE ANALYSIS



Publishing date: 2022-08-16

A course analysis has been carried out and published by the course convener.

The Karlstad University evaluation tool is owned by the Professional Development Unit and is managed by the systems group for educational administration.

Main instrument IV, Western classical music, 15.0 ECTS cr. (KOGV09)
Course convener: Ann Elkjär

Basic LADOK data

Course Code: KOGV09
Application Code: 38263
Semester: VT-22
Start Week: 202203
End Week: 202222
Pace of Study: 50%
Form of Study: Campus

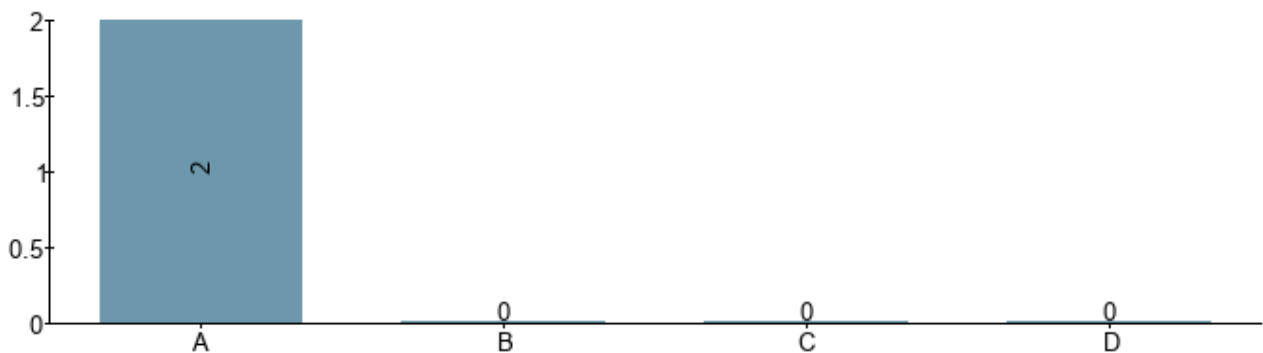
Course Data

Number of questionnaires answered: 2
Number of first registrations^[1]: 8

Changes suggested in the course analysis of the previous course date:

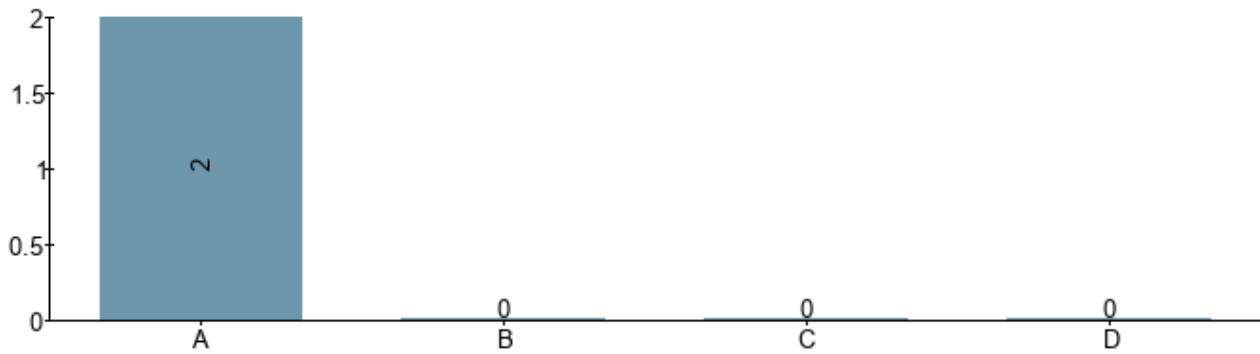
--

1. The contents and structure of the course has supported the achievement of the learning outcomes



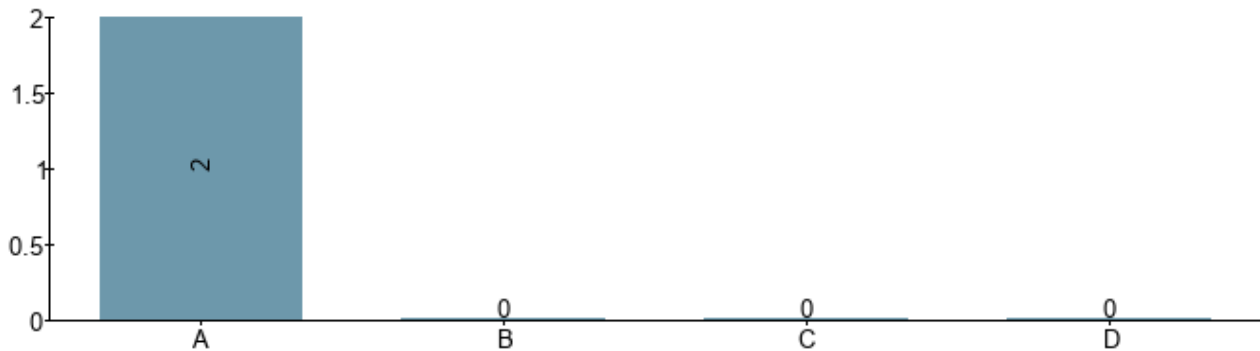
- A) To a very large extent
- B) To a large extent
- C) To some extent
- D) To a little extent or not at all

2. The assessments included in the course have given me the opportunity to demonstrate my achievement of the learning outcomes



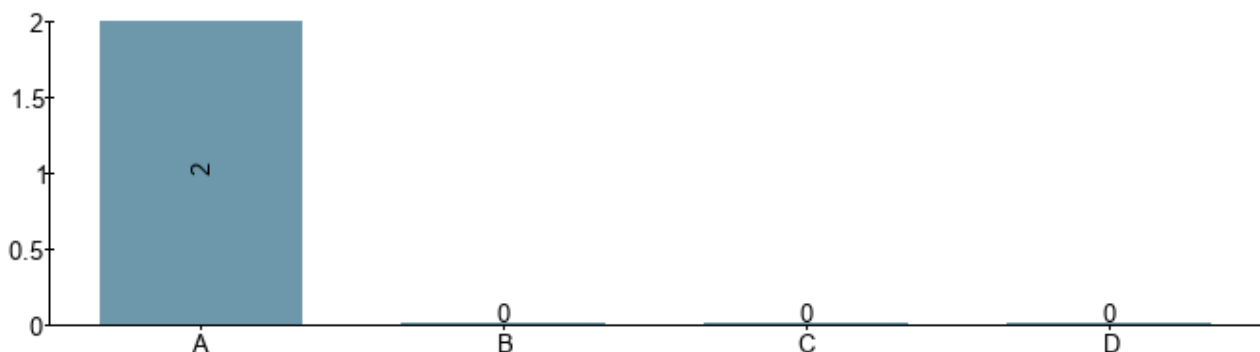
- A) To a very large extent
- B) To a large extent
- C) To some extent
- D) To a little extent or not at all

3. My workload (including scheduled activities and independent work) during the course has been



- A) 40 hours per week or more (or 20 per week or more for courses given as half-time studies, 10 hours or more for cour
- B) Between 30 and 39 hours per week (or between 15 and 19 hours for courses given as half-time studies, or between 8
- C) Between 20 and 29 hours per week (or between 10 and 14 hours for courses given as half-time studies, or between 5
- D) Less than 20 hours per week (or less than 10 hours per week for courses given as half-time studies, or less than 5 h

4. During the course, I have experienced the reception from teachers and other staff as professional



- A) To a very large extent
- B) To a large extent
- C) To some extent
- D) To a little extent or not at all

Analysis based on course evaluation, including comments fields. If information has been collected in other ways, it should also be analysed here. Any effect of joint courses should be commented

on.

Studenterna som besvarat enkäten är mycket nöjda. Detta ser vi som positivt. Kommentarer om gitarrorkester och Camerata förmedlas vidare till kursledaren för ensemblekurserna, och jag noterar att vi behöver förtydliga ännu mer för studenterna vad varje kurs innehåller!

Trots att enkäten endast innehåller fyra frågor, och måste gå mycket fort att fylla i, har vi inte lyckats få fler svar än från en enskild student. Vi vet att studenterna på KKM-utbildningen ges många forum att komma med synpunkter, och detta gäller i extra hög grad för huvudinstrumentkursen, där en stor del av undervisningen sker enskilt. Vi vet att många huvudinstrumentlärare har en kontinuerlig dialog tillsammans med studenterna om innehållet i kursen med mera. Därför är min gissning att dessa båda faktorer gör att studenter inte ser betydelsen av att göra denna digitala kursvärdering. Vi kommer aktivt jobba med att förbättra svarsfrekvensen, eftersom detta är något som också lyfts som angeläget i Treklöverutvärderingen, som genomfördes under förra läsåret.

Suggestions for changes to the next course date.

Låt studenterna förstå att deras feed-back i kursvärderingen är viktig, och att synpunkter tas på allvar. Hitta fler sätt för kursledare att påminna studenter att besvara enkäten.

-
1. **Number of first registrations for a course:** First registration = the first time a student registers for a specific course.