



Fakulteten för humaniora
och samhällsvetenskap

Dnr HS 2014/54

Sammanställning av kursvärdering

(blanketten används inte för lärarutbildningskurser)

**Sammanställning av vårterminens kurser ska vara under-
skriven, diarieförd och publicerad senast 15 september.
För sommarkurser och höstterminens kurser gäller på
motsvarande sätt 15 mars.**

Uppgifter om kurstillfället

Kurskod KBGIP1	Kursnamn Visuellt tänkande och gestaltning	Poäng 7,5 hp
Termin Ht 2014	Antal registrerade 28	Typ av kurs <input checked="" type="checkbox"/> Campuskurs <input type="checkbox"/> Distanskurs <input type="checkbox"/> Annan
Anmälningsskod 21042		Lärplattform <input type="checkbox"/> Ingen <input checked="" type="checkbox"/> It's learning <input type="checkbox"/> Annan
Kursansvarig Arno Saarnak	Examinator Fredrik Näsholm	

Uppgifter om kursvärderingen

Datum 16/12 och på its 16-21/12 2014	Antal svarande 25 st 16/12 6 svar på its	Genomförande <input checked="" type="checkbox"/> På dator <input type="checkbox"/> På papper <input checked="" type="checkbox"/> Muntligt	Sammanställningen gjord av Arno Saarnak
Kursens styrkor enligt studenterna - Eldkonsten! Kul att jobba med ett riktigt projekt. Även bra att arbeta praktiskt med modeller och färdiga skulpturer. - Väldigt bra och väl förberedda föreläsningar. - Grupparbeten - Designmomentet - Ganska strukturerad kurs. - Roligt med många olika moment - Osloresan var intressant - Mångsidigheten - Kunniga lärare - Bra att kursen slutade innan jul.			
Kursens svagheter enligt studenterna - Behövs bättre planering när det gäller deadlines för inlämningsuppgifter. - Mer schemalagd tid för uppgiften om Fem motsättningar om form, så att man kan lägga ner mer tid på uppgiften och få mer lärarhjälp. - Mer tid för reflektioner om Eldkonstprojektet. - Kursen blir lite dyr på grund av Osloresan och materialavgift på 200 kr. - Tidpress			
Analys av kursvärderingens resultat Eftersom det är första gången som kursen ges som 7.5hp så finns det en del "barnsjukdomar" som behöver rättas till. Detta gäller antalet inlämningsuppgifter och att det blir en jämn fördelning av uppgifterna under kursen. De olika momenten i kursen: bildanalys, designhistoria, studieresa, modellteckning, Eldkonstprojektet och fördjupningsuppgiften om form fungerar			

annars i stort sett bra.
<p>Planerade åtgärder</p> <p>Kurslitteraturen måste användas bättre i inlämningsuppgifterna. Vi har arbetat mycket med strukturen på its men ser att den måste bli tydligare med informationen. Informationen om kostnader för studieresa och materialavgift måste också bli tydligare.</p>
<p>Genomförda åtgärder</p> <p>Vi har tagit upp och diskuterat utvärderingens resultat på ett ämnesmöte. Eftersom Arno Saarnak som varit kursledare kommer att gå i pension i 30/6 så har vi inom ämnet planerat ett möte under våren 2015 för att diskutera hur kursen kan utvecklas vidare med Fredrik Näsholm som ny kursledare.</p>
<p>Hur har återkoppling till berörda studenter skett?</p> <p>En sammanställning av utvärderingen i tvärgrupper och den större anonyma utvärderingen som gjordes på its har lagts ut på its och kommer att läggas ut på kurstorget inför den nya omgången som startar Ht 15.</p>
<p>Övrigt</p> <p>Sammanställningen av utvärderingen i tvärgrupper och den större anonyma utvärderingen på its finns hos kursadministratör Eva Albinsson, tfn 054-700 11 01 och e-post: eva.albinsson@kau.se Sammanställningarna har också skickats till Monica Jakobsson som är programledare för Innovations- och designingenjörprogrammet och proprefekt vid Institutionen för ingenjörsvetenskap och fysik.</p>


.....
Underskrift av prefekt eller motsvarande