

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2023-01-10

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Låtskrivande 1, 7.5 hp (LJGM11)
Kursansvarig: David Engström

Grunddata från Ladok

Kurskod: LJGM11

Anmälningkod: 40967

Termin: HT-22

Startvecka: 202240

Slutvecka: 202249

Studietakt: 50%

Studieform: Campus

Kursdata

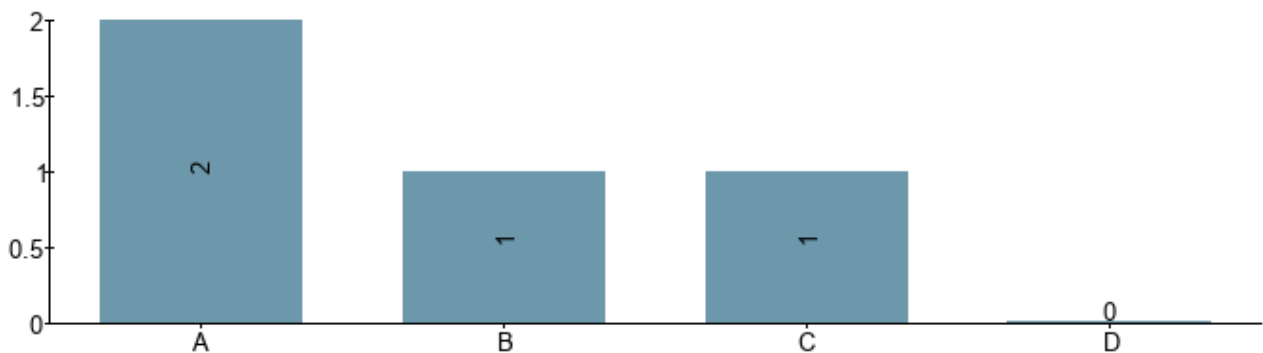
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 4

Antal förstagsregistrerade på kurs^[1]: 15

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

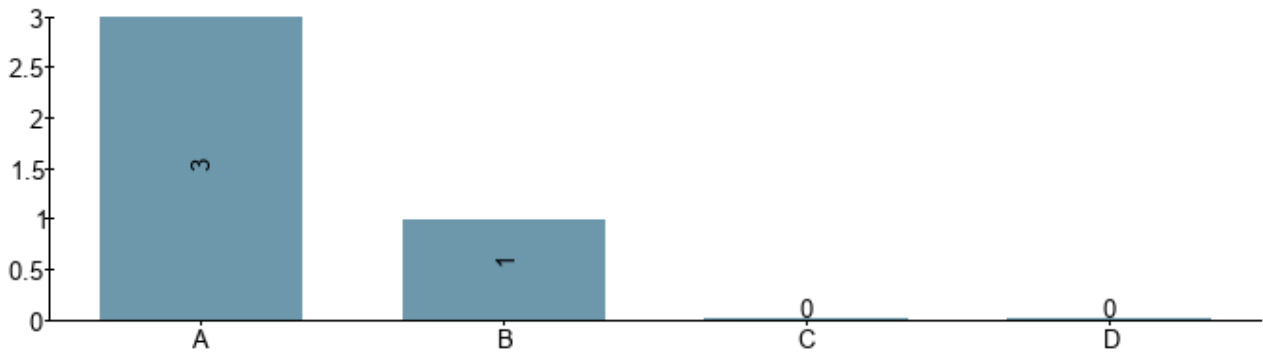
Inga förändringar föreslogs.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



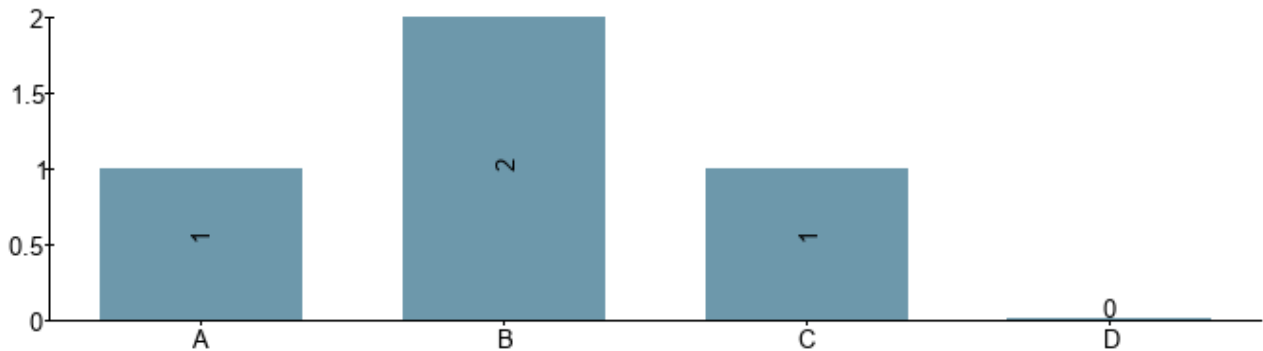
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



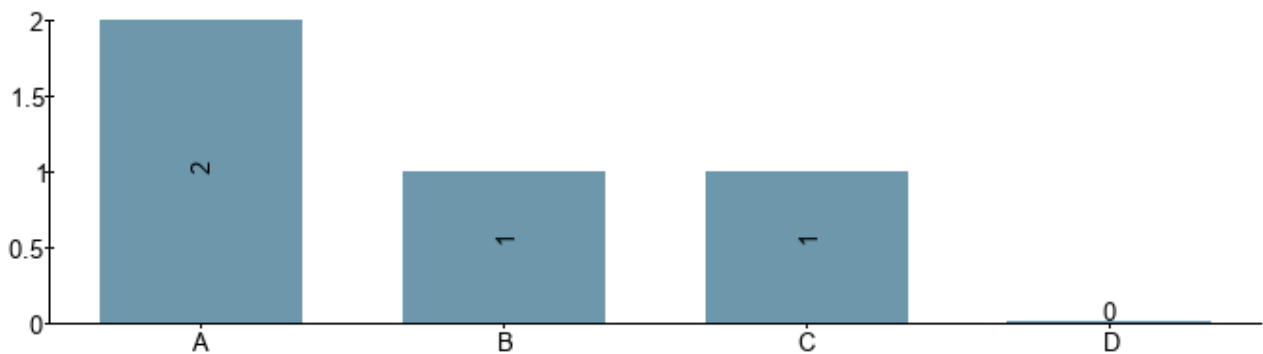
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

4 av 15 registrerade på kursen svarade på kursvärderingen. Vid sidan av detta gjordes en enklare utvärdering i mitten av kursen då genomförandet av kursen planerats om något från föregående år. Även muntligt har kursens innehåll och upplägg diskuterats.

De allra flesta studenter har uppskattat kursens innehåll och upplägg i stort, men kring vissa moment har inkommit synpunkter från studenter. Dessa har delvis kommit ur att olika personer har olika lätt för att tillgodogöra sig övningar i grupp och hade varit hjälpta av extra övningar att öva vidare med på egen hand, och delvis har kommentarer inkommit kring ottydlighet av vad olika övningar eller moment syftat till. I det sista fallet signalerar en del kommentarer att de hade önskat eller trott att vissa moment skulle gå igenom områden som inte hör till kursen utan kommer att behandlas i andra sammanhang. Det finns också kommentarer som uttrycker önskan om innehåll som från lärarhåll anses ha genomförts, vilket givetvis kan betyda att delarna behöver stärkas upp men också belyser vikten av tydlighet kring uppgifters syfte och när och hur studenten förväntas öva på olika aspekter av låtskrivande.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Kursen behöver en ökad tydlighet kring de olika momentens funktion, varför de genomförs och vilka aspekter av låtskrivande de syftar till för att ge studenten en tydligare helhetsbild och inte ge andra förväntningar än som ryms inom kursen.

Om möjligt också ge möjlighet till extra övningar för att hjälpa studenter att öva vidare på olika områden på egen hand.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.