

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2020-08-13

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Elektronisk musik: estetik, teknik och metodik, 7.5 hp (LJG002)

Kursansvarig: David Engström

Grunddata från Ladok

Kurskod: LJG002

Anmälningsskod: 34329

Termin: VT-20

Startvecka: 202004

Slutvecka: 202023

Studietakt: 25%

Studieform: Distans

Kursdata

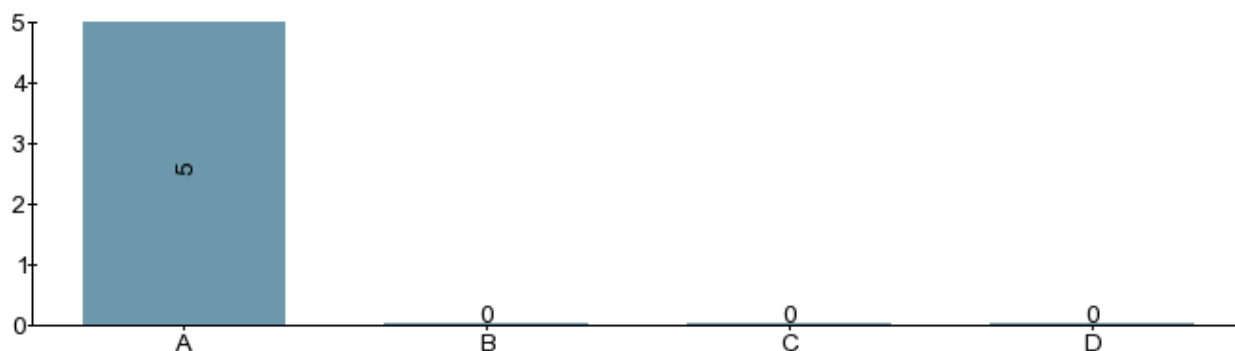
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 5

Antal förstagsregistrerade på kurs^[1]: 21

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

Att inför nästa kurstillfälle försöka vara förberedda med mer inspiration för de som önskar komma längre än kursen kräver inom vissa områden

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



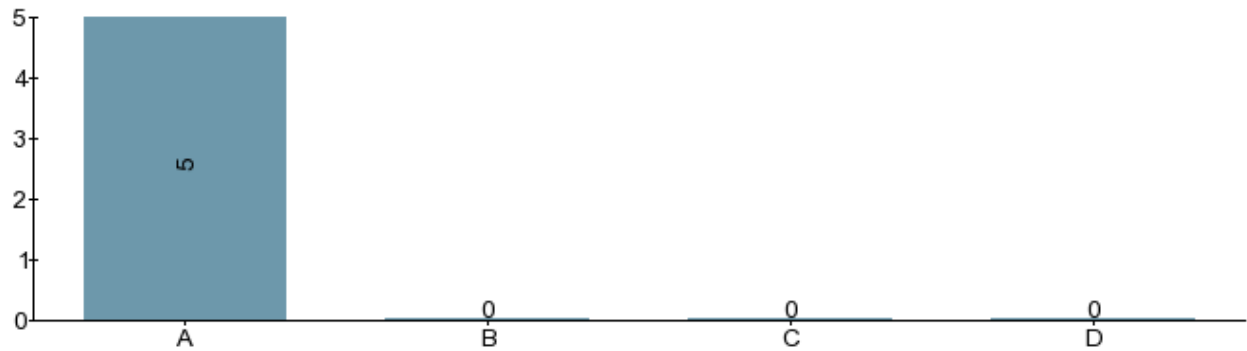
A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

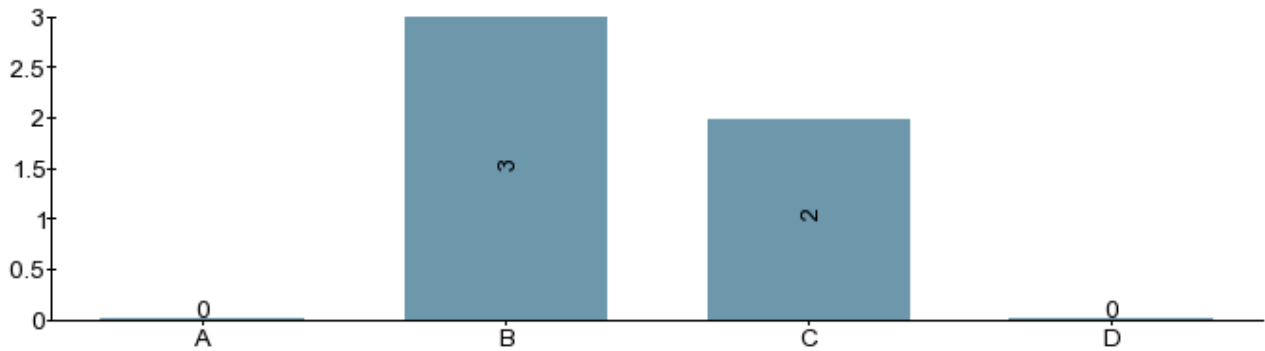
D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



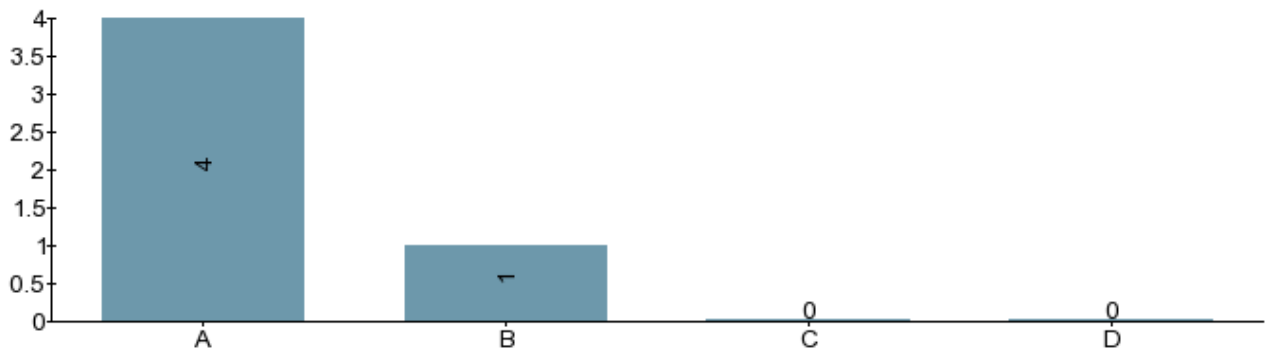
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

Väldigt positiv feedback i kommentarerna och studenterna verkar väldigt nöjda med kursens upplägg, innehåll och att fått vidgade vyer inom elektronisk musik. Vissa åsikter kom fram, till exempel kring vilka genrer som gicks igenom, önskemål om mer kring traditionell mixning och annat, men också att delen kring metodik kunde haft mer tyngd tidigare i kursen.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Att vid nästa kurstillfälle få deltagarna mer engagerade i frågor kring metodik i ämnet.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.