



Kursanalys

VT2026_KOGV04_46186_Ensemble II, västerländsk konstmusik

Antal förstagångsregistrerade studenter: 8

Antal svar: 6

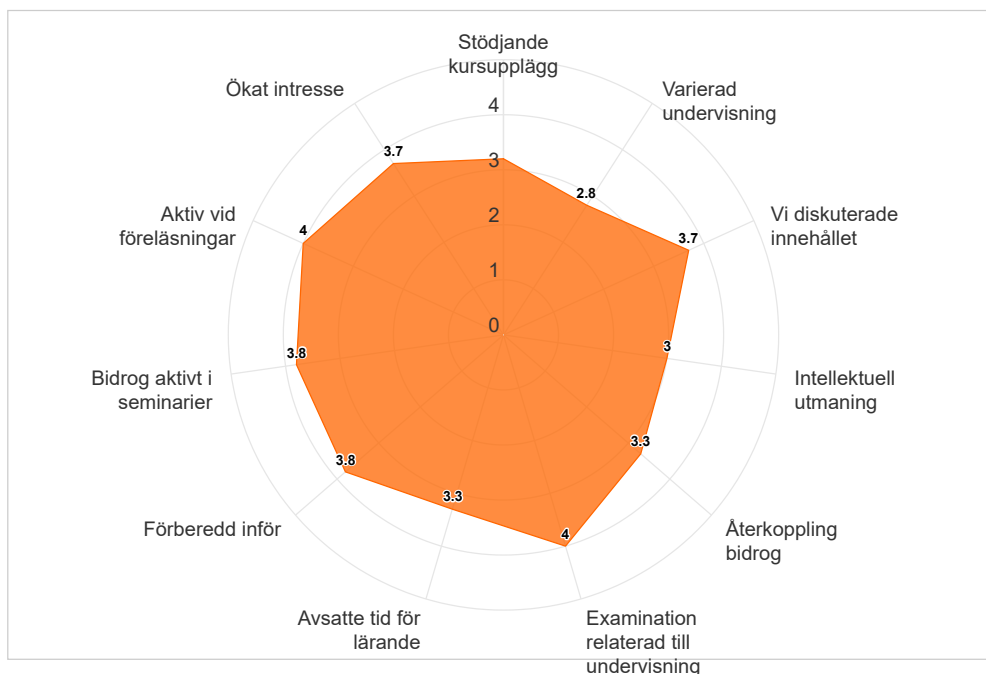
Svarsfrekvens: 75,00 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2026-05-31 - 2026-06-14

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

KOGV04 Ensemble II, västerländsk konstmusik, slutdatum: 2026-06-01





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

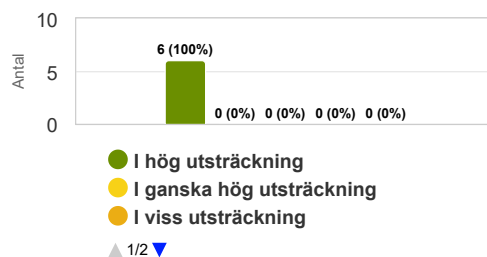
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	3,2
Varierad undervisning	2,8
Vi diskuterade innehållet	3,7
Intellektuell utmaning	3,0
Återkoppling bidrog	3,3
Examination relaterad till undervisning	4,0
Arbetsbelastning	1,8
Avsatte tid för lärande	3,3
Förberedd inför	3,8
Bidrog aktivt i seminarier	3,8
Aktiv vid föreläsningar	4,0
Ökat intresse	3,7

Resultat av lärande

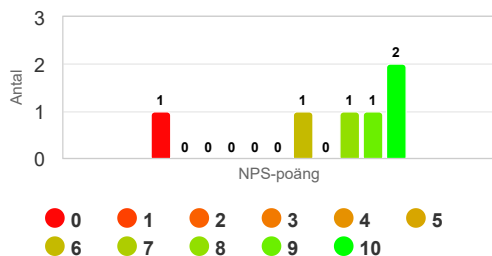
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 16,7

Ambassadörer (Promoters) = 3 (50%)

Passiva (Passives) = 1 (16,7%)

Kritiker (Detractors) = 2 (33,3%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS
UNIVERSITET**

Kommentarer

Kursansvarigs kommentarer

Inledning:

6 av 8 studenter har svarat vilket ger en svarsfrekvens på 75 %. Alla 6 är i hög utsträckning nöjda med kursen.

Förändringsförslag från föregående kurstillfälle:

Inga förslag på förändringar

Analys fritexter:

Fler lektioner i kursen efterfrågas i relation till antal hp. Nuvarande resurs är tänkt att räcka till både lärarledd undervisning och egen övning, individuellt och i grupp.

Vissa instrumentspecifika förändringar efterfrågas i några av de storensembler som finns. En översyn över vilka ensembler som ska ingå i utbildningen som helhet för respektive instrument har slutförts vilket kan tänkas möta dessa önskemål.

Rekommendation från studenter till framtida kursdeltagare:

"Lär er sångsolistensemblerepertoaren, annars går det ut över era medmusikanter! Översätt texten!! Vet vad musiken handlar om!"

"ha kul"

"Ha det gött"

"Börja öva på sångsolistensemblestyckena typ direkt när du får noter på dem, att öva lite under längre tid ger så mycket mer jämfört med att öva intensivt under kort tid"

Förändringsförslag:

Vissa förändringar som efterfrågas i de storensembler som finns är planerade och startar nästa termin