

# PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2021-04-19

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

*Kommunikationsverktyg i designarbete, 7.5 hp (MSGB28)*  
Kursansvarig: Johan Strandberg

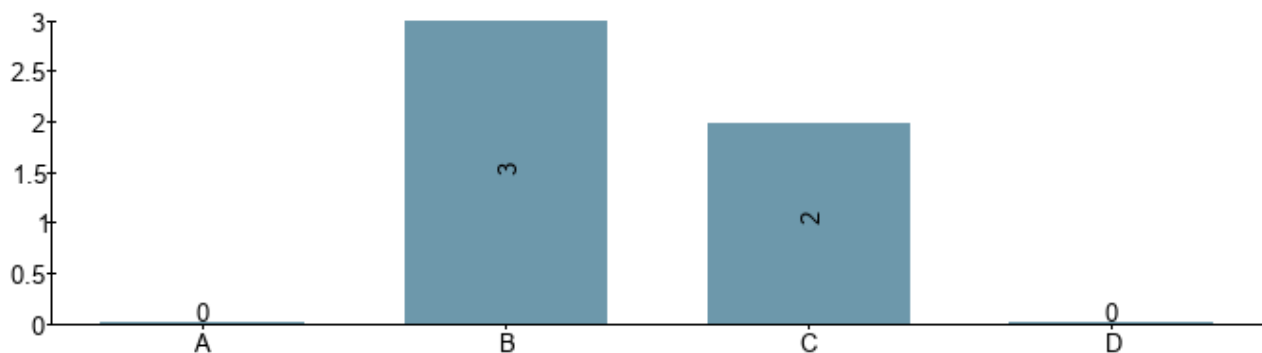
Grunddata från Ladok  
Kurskod: MSGB28  
Anmälningkod: 35792  
Termin: VT-21  
Startvecka: 202103  
Slutvecka: 202112  
Studietakt: 50%  
Studieform: Campus

Kursdata  
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 5  
Antal förstagångsregistrerade på kurs<sup>[1]</sup>: 15

## Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

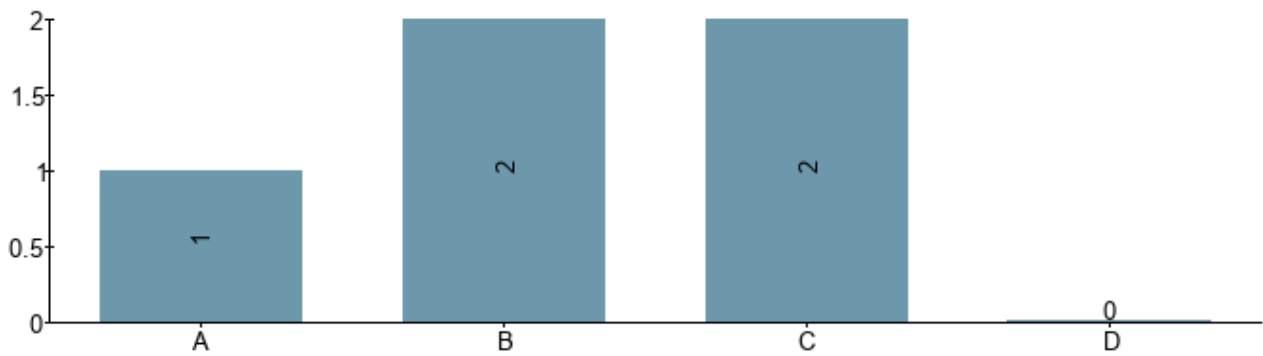
Tydligare instruktion om vad den reflekterande texten ska innehålla och hur den ska skrivas.  
Tydliggöra processen i projektet för att ge större förståelse till vad som ska göras.  
Bjuda in en eller flera verksamma industridesigners att gästföreläsa. (Möjligen digitalt)  
Göra ett studiebesök på någon aktiv designbyrå nära Karlstads universitet.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



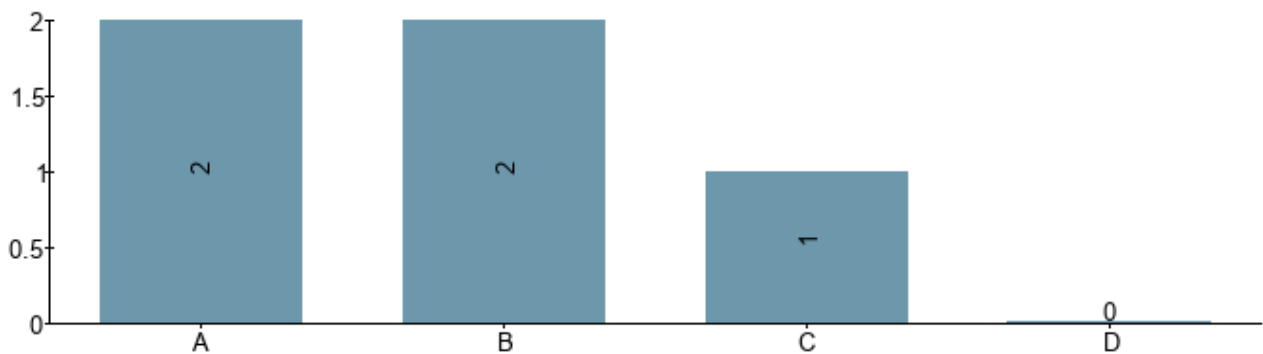
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



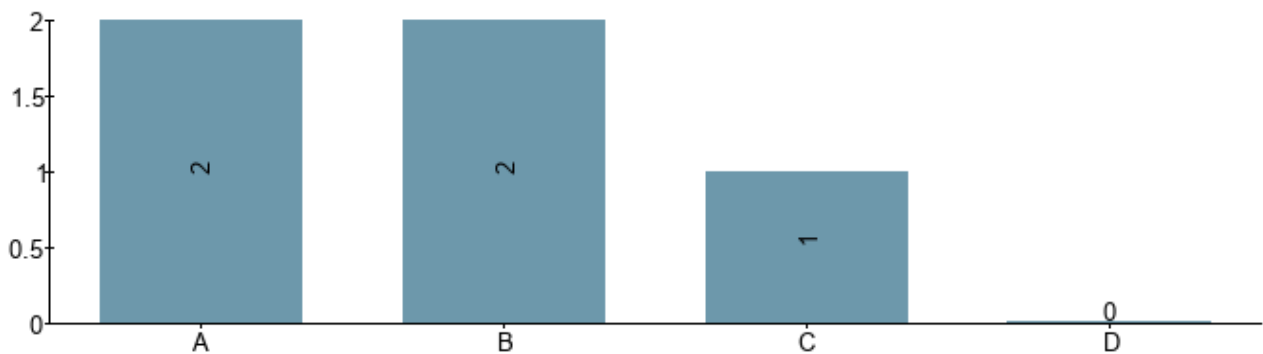
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

**Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.**

Det var fem av 15 studenter som svarade på kursutvärderingen och de var mestadels positiva till kursen men såg gärna en tydligare planering vad gäller upplägg, kronologiskt, av föreläsningar kontra moment som genomförs i kursen. De önskade också en djupare genomgång kring momentet portfolio. Kursens sågs också som något rörig men positiv där de fick lära sig av sina misstag.

Detta krockade något med tankarna som fanns då en tydlighet hade gjorts baserat på förra årets analys, där också tydligare instruktioner önskades. Men här vill jag heller inte göra det för tydligt då det inte finns en exakt mall att följa. Målet är att hitta sin egen designprocess i designprocessen. Lite mindre tid till research i grupp önskades också men där håller jag inte med. En väl utförd research ger starka argument och en bra design. Så hellre mer tid och djup där.

Lyckades inte besöka någon fysisk designbyrå och nådde heller inte önskan om en digital föreläsning från aktiv industridesigner.

**Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.**

- Mer och djupare genomgång av momentet Portfolio.
- Ökad tydlighet i upplägg av föreläsningar kontra de praktiska momenten (Projektbeskrivningen)
- Ökad tydlighet i var i processen olika designmoment skall tas upp.

---

**1. Antal ffg-registrerade på kurs:**

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.