



Kursanalys

VT2025_MUGL47_45547_Musik med didaktisk inriktning 4

Antal förstagångsregistrerade studenter: 7

Antal svar: 5

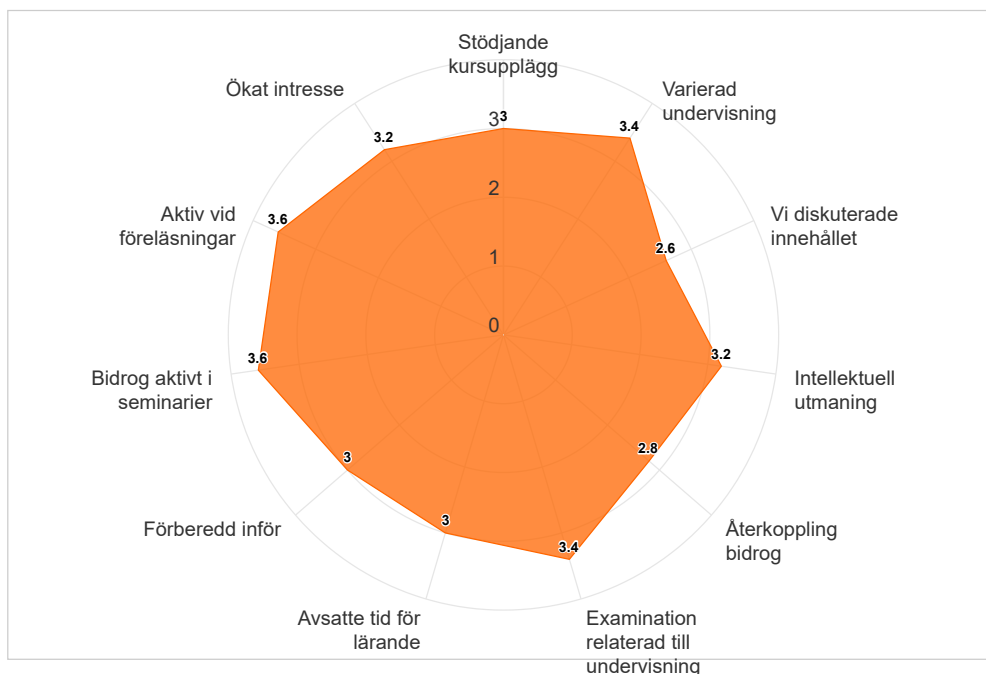
Svarsfrekvens: 71,43 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2025-05-19 - 2025-06-02

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

MUGL47 Musik med didaktisk inriktning 4, slutdatum: 2025-05-20





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

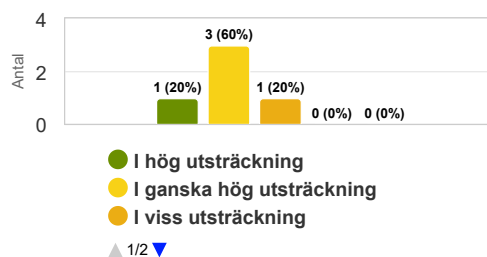
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	3,0
Varierad undervisning	3,4
Vi diskuterade innehållet	2,6
Intellektuell utmaning	3,2
Återkoppling bidrog	2,8
Examination relaterad till undervisning	3,4
Arbetsbelastning	2,0
Avsatte tid för lärande	3,0
Förberedd inför	3,0
Bidrog aktivt i seminarier	3,6
Aktiv vid föreläsningar	3,6
Ökat intresse	3,2

Resultat av lärande

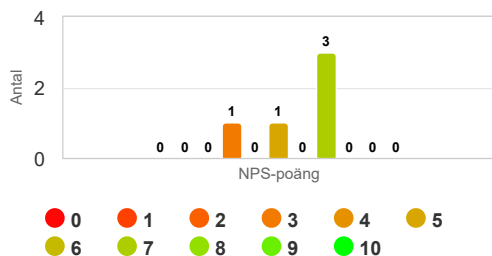
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	3



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = -40

Ambassadörer (Promoters) = 0 (0%)

Passiva (Passives) = 3 (60%)

Kritiker (Detractors) = 2 (40%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS
UNIVERSITET**

Kommentarer

Kursansvarigs kommentarer

Inga förslag på förändringar fanns sen föregående kurstillfälle.

Spindeldiagrammet visar nöjda studenter med något lägre värde på "vi diskuterade innehållet". Av de svarande anser sig 1 student i "hög utsträckning" nöjd, 3 i "ganska hög utsträckning" nöjda och 1 i "viss utsträckning" nöjd med kursen.

I fritextkommentarer har det framkommit kommentarer om ämnet Rytmik och dans som musikaliskt redskap. Studenter önskar tydligare beskrivning av syftet tidigare under terminen. De önskar också att lektionsinnehållet är anpassat efter gruppens storlek och mer uppmuntran till de som är där. Synpunkter på upplägg framförs till berörd lärare.

I momentet allmän musikdidaktik framkommer flera synpunkter angående oklarheter och otydlighet i struktur, innehåll och syfte. Det påtalas att lärarledd lektionstid inte används fullt ut och önskemål om mer konkreta diskussioner med lärare under lektionstid framkommer. Eftersom den lärarledda lektionstiden nyligen har justerats för att ge arbetstid till studenterna mellan dessa tillfällen tas detta upp med berörd lärare.

I övrigt många positiva kommentarer om olika moment som framförs till berörda lärare.

Studenternas rekommendationer till framtida kursdeltagare:

"Var aktiv på lektionerna och gör uppgifterna på en gång. Det underlättar för dig själv."
"Anteckna!!!"

Förslag på förändringar: Allmän musikdidaktik, rytmik