

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2021-08-26

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Musik med didaktisk inriktning 8, 7.5 hp (MUAL01)
Kursansvarig: Ylva Nilsson

Grunddata från Ladok

Kurskod: MUAL01

Anmälningsskod: 34663

Termin: VT-21

Startvecka: 202108

Slutvecka: 202122

Studietakt: 33%

Studieform: Campus

Kursdata

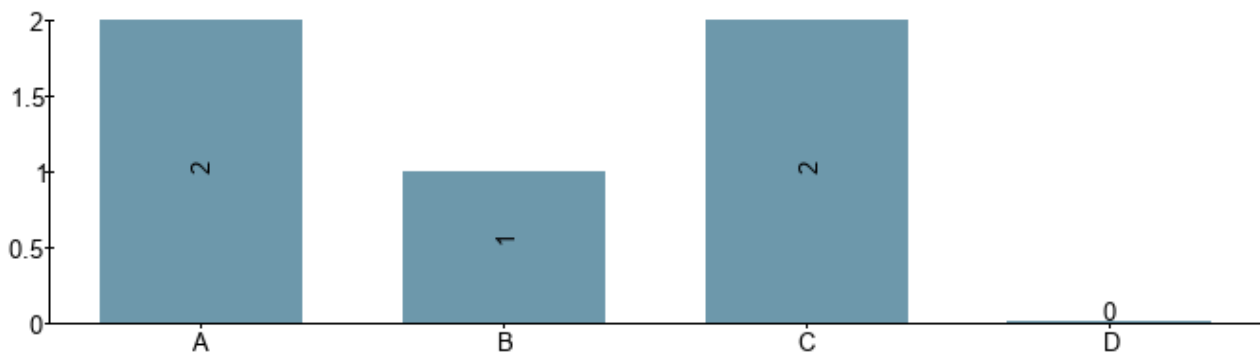
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 5

Antal förstagsregistrerade på kurs^[1]: 14

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

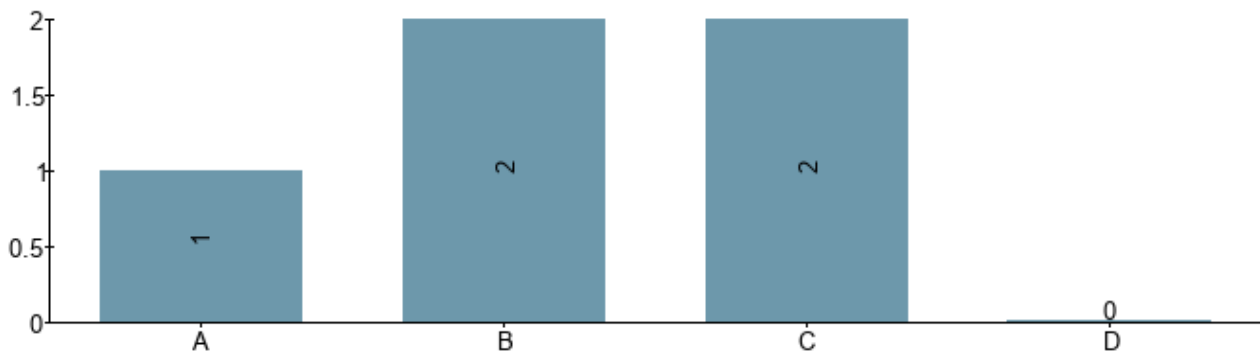
Inga förändringar föreslagna.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



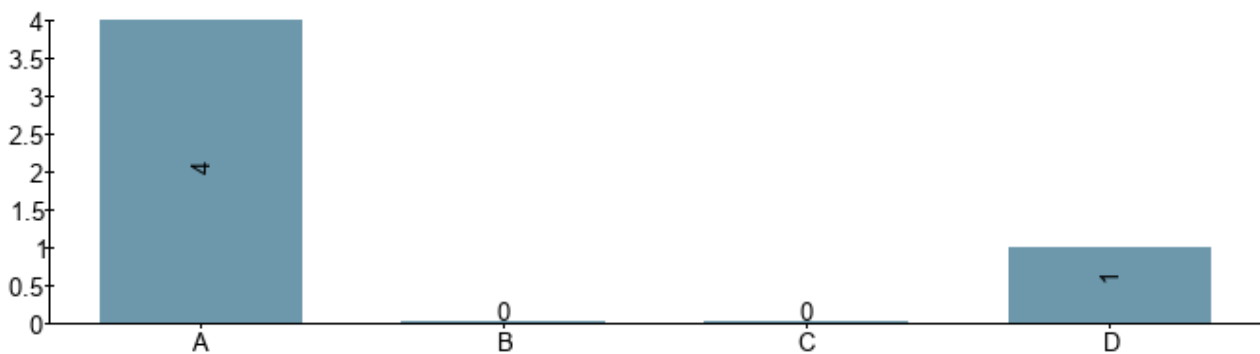
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



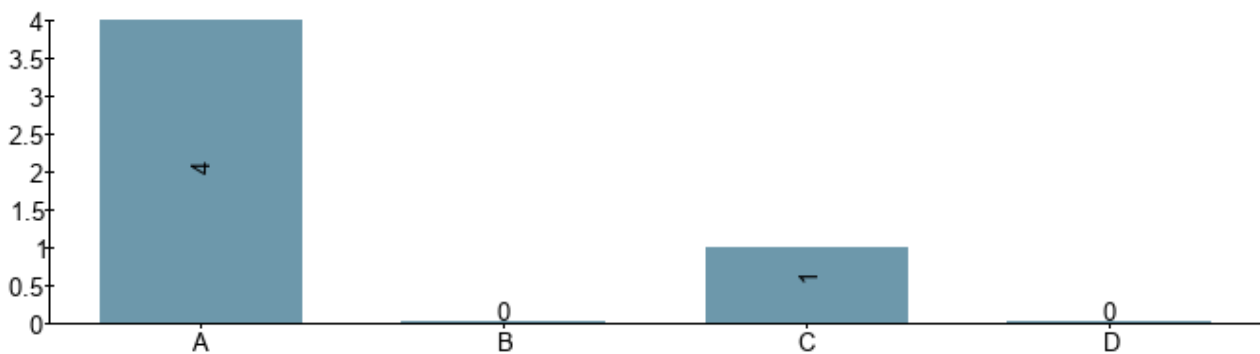
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

5 studenter av 14 har svarat på enkäten, vilket innebär 36% svarsfrekvens. På fråga 1 och 2 har tre studenter svarat "i (mycket) hög utsträckning" och två har svarat "i viss mån". Fråga 3 har fyra studenter angivit att de använder 40 timmar eller mer och en har endast använt under 20 timmar. På fråga 4 har fyra studenter svarat "i mycket hög utsträckning" och en "i viss utsträckning".

Det har framkommit kommentarer om instrument, övningsundervisning samt ensemblemetodik, men eftersom vi inte vet vilka det gäller är det svårt att följa upp dessa. Flera kommentarer handlar om undervisningsform och tidsåtgång i Musikens kulturella miljö. Dessa tas vidare med ledare i Musikkunskap och undervisande lärare. Det framkommer kommentarer om Allmän musikdidaktik, dessa tas upp i möte med övriga kursledare i Ämne 2.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Undervisningsform och tidsåtgång i Musikens kulturella miljö ses över av ledare i Musikkunskap och undervisande lärare.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.