



Kursanalys

VT2024_MUGL57_41252_Musik med didaktisk inriktning 6

Antal förstagångsregistrerade studenter: 12

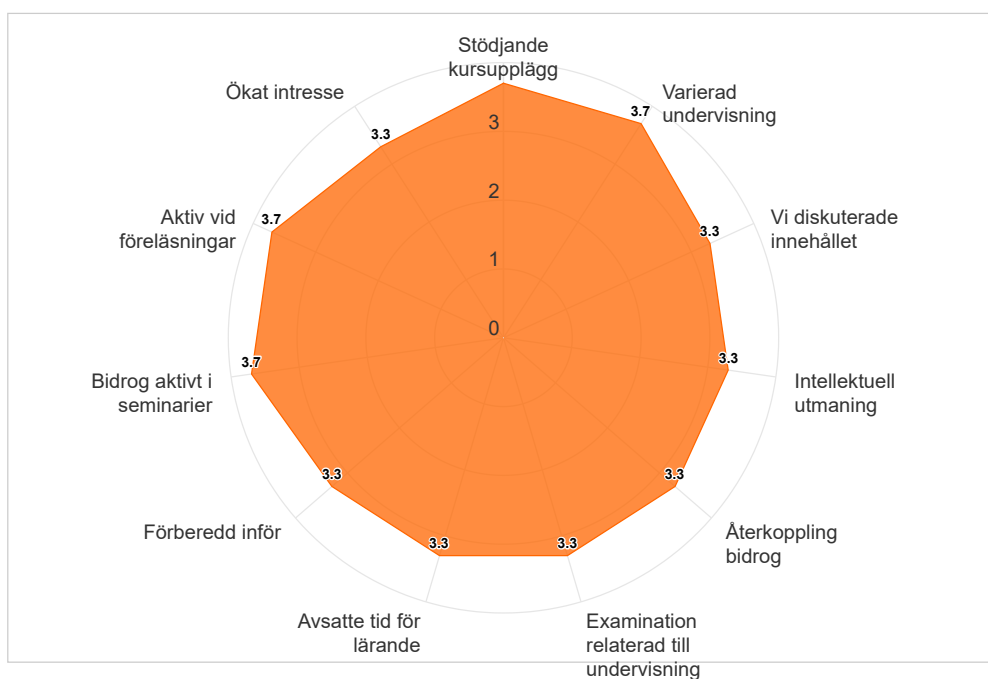
Antal svar: 4

Svarsfrekvens: 33,33 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2024-05-29 - 2024-06-12

MUGL57 Musik med didaktisk inriktning 6, slutdatum: 2024-05-30





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

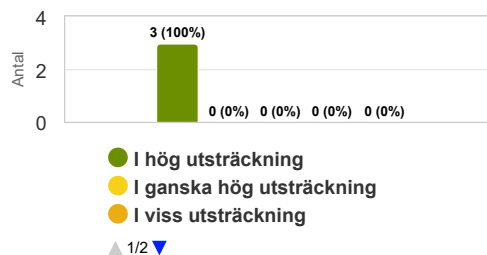
| | Medelvärde |
|---|------------|
| Stödande kursupplägg | 3,7 |
| Varierad undervisning | 3,7 |
| Vi diskuterade innehållet | 3,3 |
| Intellektuell utmaning | 3,3 |
| Återkoppling bidrog | 3,3 |
| Examination relaterad till undervisning | 3,3 |
| Arbetsbelastning | 2,0 |
| Avsatte tid för lärande | 3,3 |
| Förberedd inför | 3,3 |
| Bidrog aktivt i seminarier | 3,7 |
| Aktiv vid föreläsningar | 3,7 |
| Ökat intresse | 3,3 |

Resultat av lärande

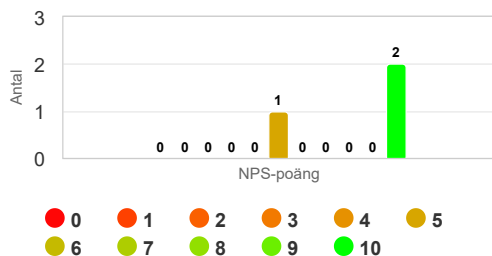
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

| | Medelvärde |
|--|------------|
| Sammanlagt var kursen värdefull för mig. | 4 |



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 33,3

Ambassadörer (Promoters) = 2 (66,7%)

Passiva (Passives) = 0 (0%)

Kritiker (Detractors) = 1 (33,3%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



Kommentarer

Kurslärarens kommentarer

MUGL57

4 av 12 studenter har svarat enligt arbetsrapporten, men endast tre svar syns på alla frågor. Detta betyder att svarsfrekvensen på 33,33% som anges egentligen är 25%.

Spindeldiagrammet är i stort sett runt, inga större avvikelser. De 3 som svarat anger att de är nöjda "i hög utsträckning" på alla frågor.

Rekommendationer till framtida kursdeltagare:

"Planera in egen övning i ditt schemat. Det måste inte vara långa pass, huvudsaken är att du bestämmer när du ska förbereda dig inför nästa lektion om det så bara kräver 10 min."

"Var förberedd till dina enskilda lektioner, men våga också ta hjälp av läraren när det är något som är svårt - det är det läraren finns där för. Skriv ner och reflektera över vad som hände och vilken respons du fick under instrumentlektionen, det förenklar arbetet till nästa lektion. Välj musik och tekniska övningar som intresserar dig, så blir övningen roligare och lättare att få gjord."

"Var förberedd till orkestern, även om det kan vara lätt att nedprioritera - det är respektfullt mot övriga musiker och det blir så mycket roligare då."

"Ta till dig av gehörs- och improvisationsmomenten - även om de kan kännas som ovan mark är det väldigt lärorikt."

"Välj vart DU vill lägga krutet, det går att anpassa det mycket till sig själv men man kan inte göra allt perfekt."

Jazz-ensemble: En student har åsikter om undervisningen och ser ingen skillnad på upplägget genom åren. Studenten har rätt i att lärandemålen är övergripande skrivna, och anledningen till detta är att det är samläsning mellan olika kurser som ska fungera i olika ensembleformer och genreformer. Detta ger också en flexibilitet att forma och anpassa ensembledelen till det bästa för studenterna.

Folkmusik-ensemble: En student kommenterar bristande information vad gäller examinerande moment och konserter. Kommentar riktad direkt till undervisande lärare har tagits upp med berörd som har tagit till sig kommentaren. Dock något förvånad eftersom hen gjort en egen utvärdering där 80% var mycket nöjda.

Inga förslag på förändringar bedöms nödvändiga efter gjord analys av kursutvärderingen.