

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2019-09-03

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Skissteknik I, 7.5 hp (KBGAT1)
Kursansvarig: Cecilia Parsberg

Grunddata från Ladok

Kurskod: KBGAT1

Anmälningsskod: 34418

Termin: VT-19

Startvecka: 201924

Slutvecka: 201933

Studietakt: 50%

Studieform: Campus

Kursdata

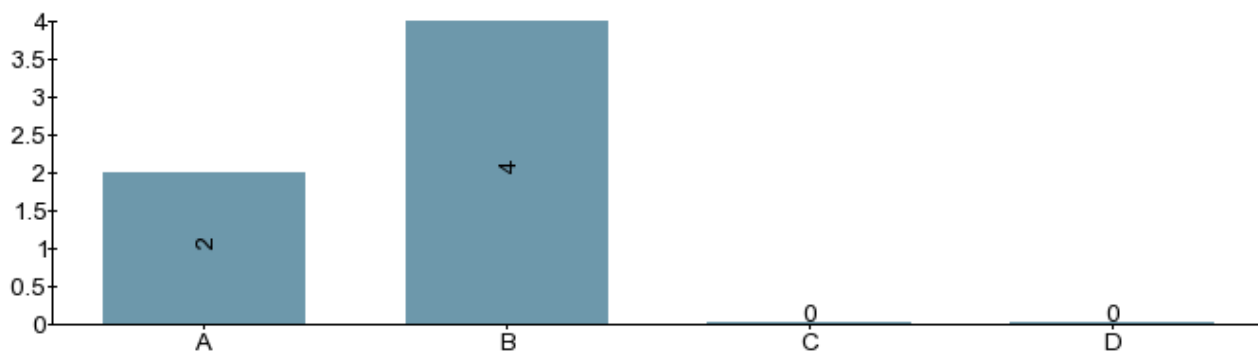
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 6

Antal förstagångsregistrerade på kurs^[1]: 18

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

--

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



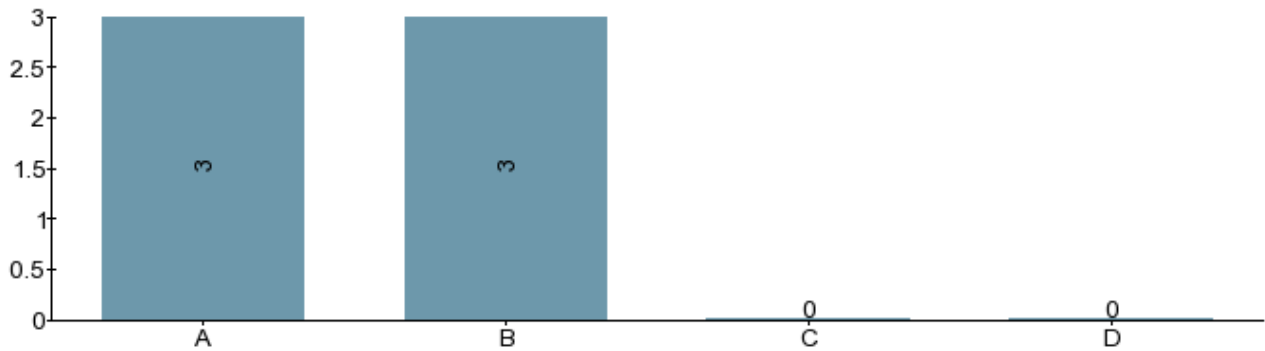
A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

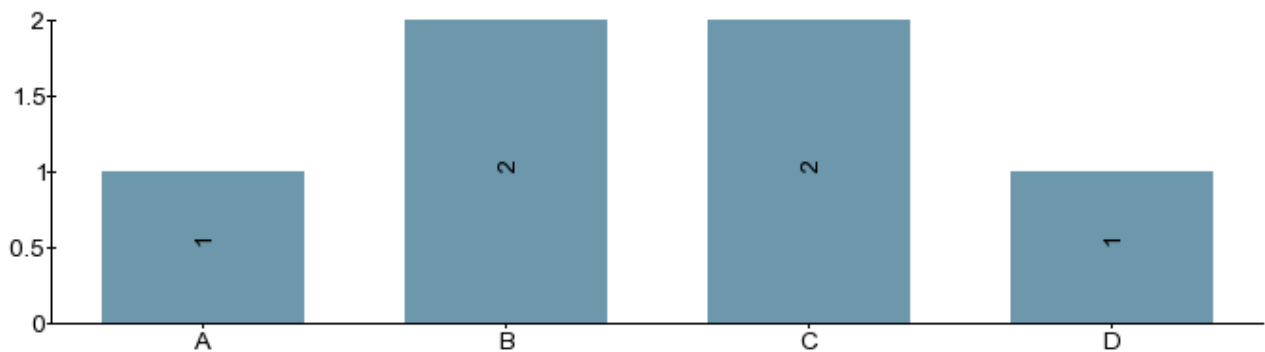
D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



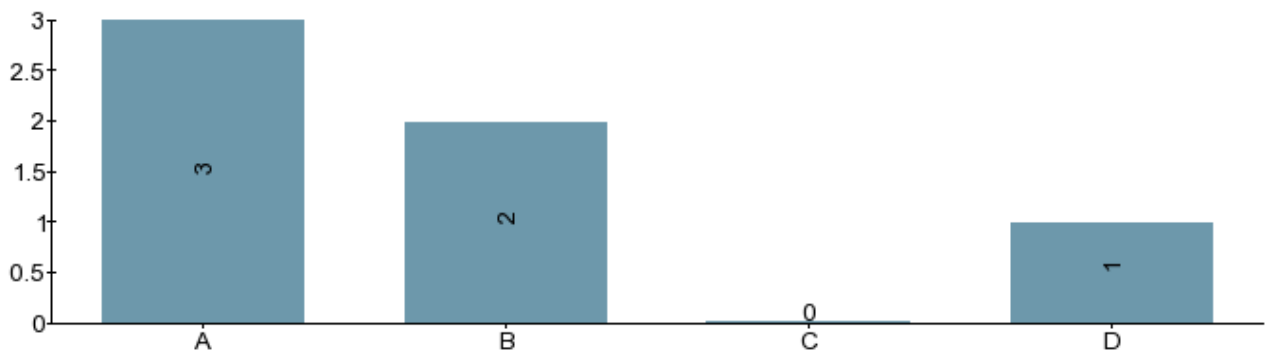
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

Sommarkursens upplägg är: fem på varandra följande kurstillfällen/halvdagar i juni, självstudier med en rad hemuppgifter hela juli och i början på augusti tre på varandra följande kurstillfällen med modellskissande/kroki. Veckan efter: två tillfällen med examinerande muntliga genomgångar.

Upplägget är gjort för att bemöta de som reser till Kau och måste övernatta. Skissteknik1 är en Campuskurs, det är inte en distanskurs. I välkomstbrevet står ?Observera att övningar och skissarbete vid samtliga schemalagda dagar ligger till grund för examinerande inlämningsuppgifter. Därför är närvaro vid dessa moment en viktig del av kursen, som till stor del bygger på att utveckla färdigheter i bildframställning. ? Att ha fler kurstillfällen än tio är inte aktuellt, vilket ett frisvar önskar, men det finns en Skissteknik II som går på våren som de kan fortsätta med. Som referenslitteratur finns det två böcker utöver de två kursböckerna.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Det föreligger inget behov av att ändra grundstrukturen i kursen utifrån ovanstående resultat, som är övervägande positivt. Examinationsuppgifterna har utvecklats så att studenterna uppfattar att de behöver närvara på kurstillfällena för att kunna ta till sig handledning i de olika momenten. De kan få fler tips på länkar som kan fungera som referens avseende tekniker.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.