

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2021-02-16

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Bildberättande: Serieteckning, illustration och visualiserade idéer, 30.0 hp (KBGAB1)
Kursansvarig: Fredrik Näsholm

Grunddata från Ladok

Kurskod: KBGAB1
Anmälningkod: 36333
Termin: HT-20
Startvecka: 202036
Slutvecka: 202102
Studietakt: 100%
Studieform: Campus

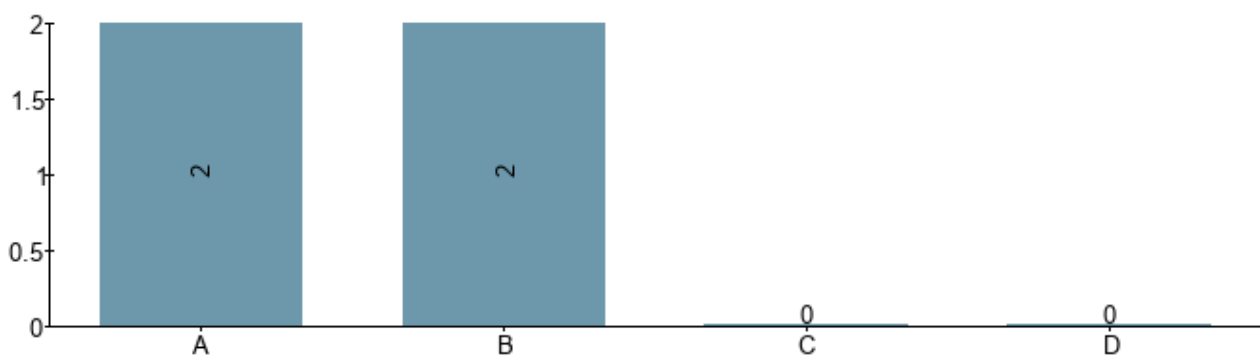
Kursdata

Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 4
Antal förstagsregistrerade på kurs^[1]: 20

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

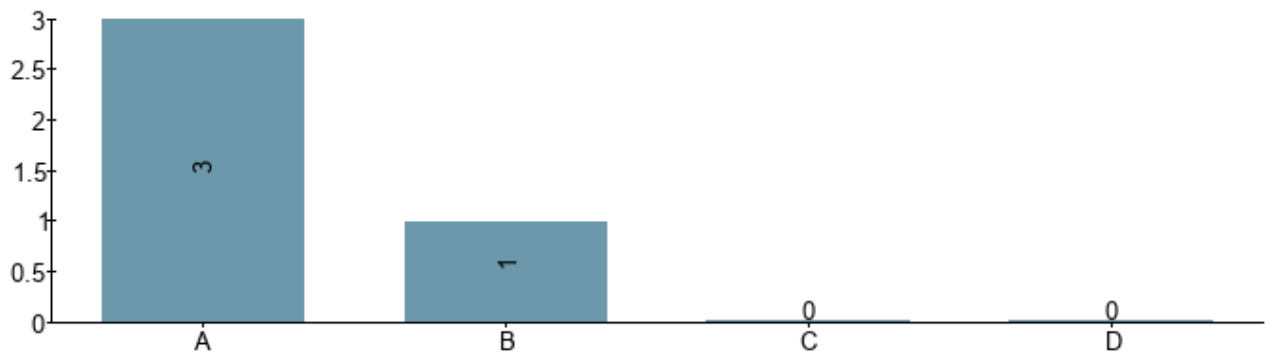
Fortsatt se över och utveckla upplägg, innehåll och uppgifter. Se över möjligheten att i kursen engagera fler gästlärare med olika professioner. Se över möjligheter och verka för att studenterna ska ha tillgång till datorer samt utveckla inslag av digitalt skapande i vissa av delkurserna.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



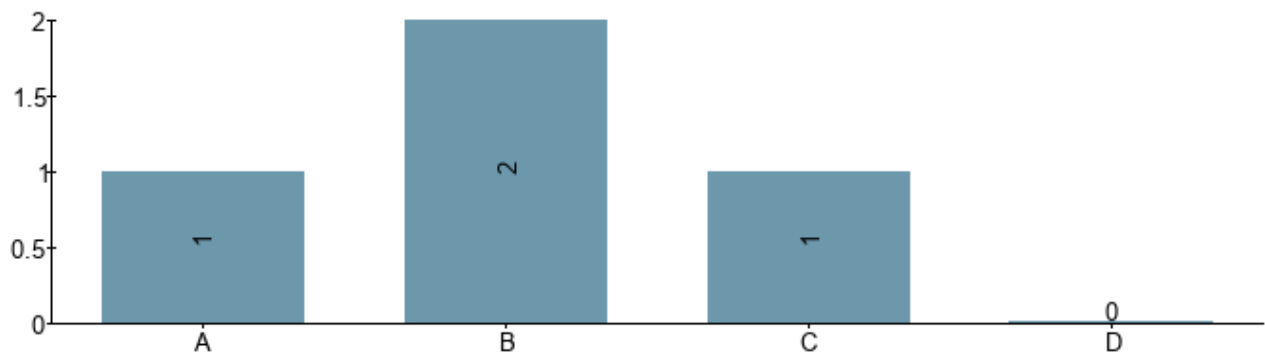
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



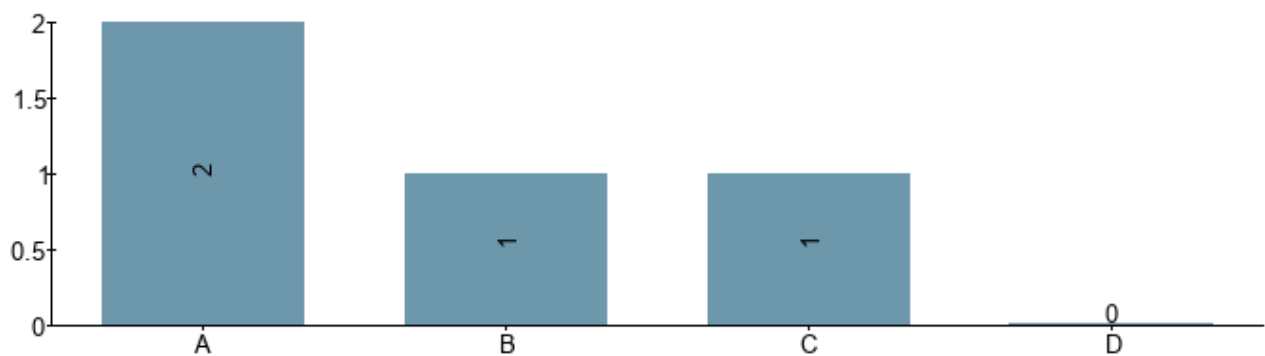
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

4 av 20 svarande. Lämnade svar tyder på överensstämmelse mellan kursupplägg/examinationsformer och lärandemål. Gällande nedlagd tid på kursarbete finns en viss spridning i svar. I lämnade svar finns synpunkter om att det är en innehållsrik kurs som passar den som vill utveckla sitt bildberättande oavsett tidigare förkunskaper. Roliga uppgifter, praktiskt bildarbete och gästlärare lyfts som bra inslag i kursen. En synpunkt berör att instruktioner gällande vissa uppgifter kan förtydligas.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Inga direkta förslag till förändring baserade på genomförd kursvärdering. Dock kommer vi fortsatt att se över innehåll, uppgifter och litteraturlista för ev. förändringar.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.