



Kursanalys

HT2024_KBGIP1_43707_Visuell tänkande och gestaltning

Antal f rstag ngsregistrerade studenter: 16

Antal svar: 5

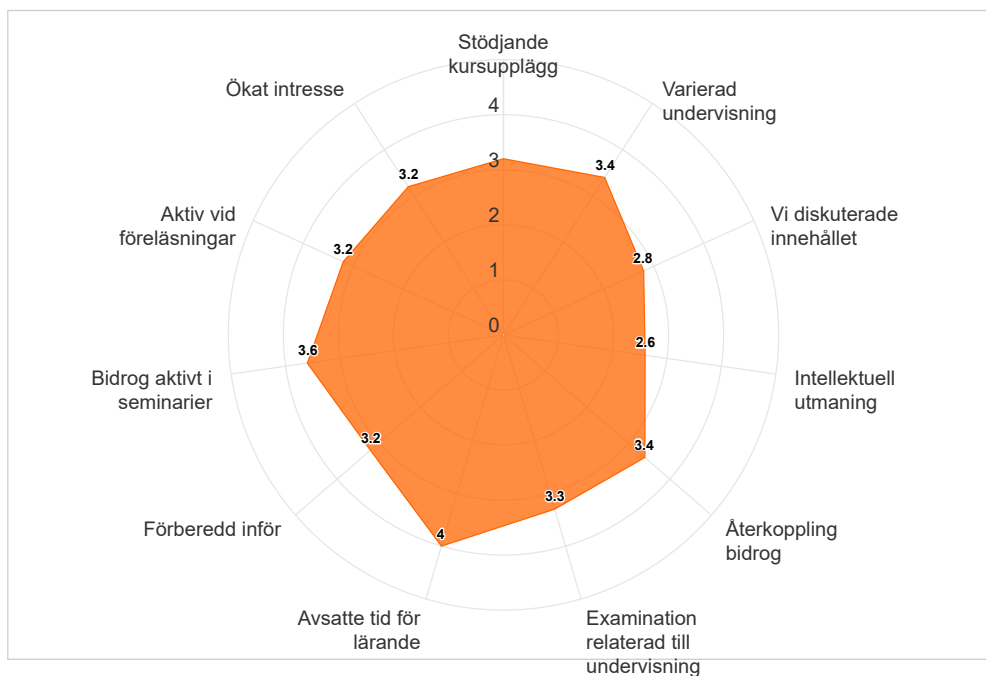
Svarsfrekvens: 31,25 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2025-01-18 - 2025-02-01

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

KBGIP1 Visuell tänkande och gestaltning, slutdatum: 2025-01-19





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

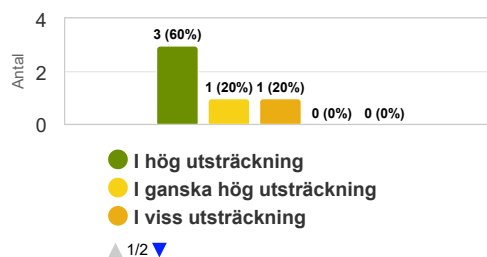
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	3,2
Varierad undervisning	3,4
Vi diskuterade innehållet	2,8
Intellectuell utmaning	2,6
Återkoppling bidrog	3,4
Examination relaterad till undervisning	3,3
Arbetsbelastning	2,2
Avsatte tid för lärande	4,0
Förberedd inför	3,2
Bidrog aktivt i seminarier	3,6
Aktiv vid föreläsningar	3,2
Ökat intresse	3,2

Resultat av lärande

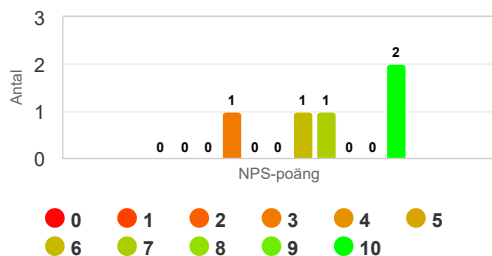
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	3



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 0

Ambassadörer (Promoters) = 2 (40%)

Passiva (Passives) = 1 (20%)

Kritiker (Detractors) = 2 (40%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS
UNIVERSITET**

Kommentarer

Kurslärarens kommentarer

5 av 16 svarande. Som förklaringar till kursvärdering lyfts att kursen är variationsrik, tydligt strukturerad och att det framgår vad som förväntas. Vidare beskrivs kursen som lärorik och rolig med bra balans mellan teori och praktiska moment, men att arbetsbelastningen är hög. Som bidragande till lärandet framhålls kombinationen av praktiskt arbete och reflektion. Vidare lyfts vikten av att få prova på praktiska konstruktionsmetoder inom möbelsnickeri samt att allt kursinnehåll bidrog till lärandet på olika sätt. Beträffande vad som skulle kunna göras annorlunda lyfts för hög arbetsbelastning, för många examinerande uppgifter där vissa anses vara mindre relevanta samt vissa synpunkter beträffande kurslitteraturen. Även mer verkstadstid önskas. Lämnade rekommendationer till framtida kursdeltagare är att det är en bra kurs som ger fördjupad förståelse för designprocessen och en kurs som alla med designintresse borde läsa. En annan rekommendation är att ställa sig frågande till planeringen då det är svårt att hinna med allt inom avsedd tid.

Kommentar: Synpunkter om hög arbetsbörda kan möjligen förstås i relation till att läsperiod 5 startade en vecka senare än föregående år vilket påverkade tidsplanering för designprojektet negativt. En annan förändring i förhållande till tidigare år var att studenterna läste ytterligare två kurser parallellt med denna, vilket i kombination med att KBGIP1 kräver hög grad av aktiv närvaro för att hinna med samtliga moment, kan tänkas påverka upplevelsen av hög arbetsbelastning. Dock är resultatet inte entydigt, då det finns spridning i svar gällande hur väl arbetsbelastning motsvarar kursens omfång.