

# PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2020-06-30

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

*Den lärande eleven 2 - musiklärare, 7.5 hp (MUGL12)*

*Kursansvarig: Ragnhild Sandberg Jurström*

Grunddata från Ladok

Kurskod: MUGL12

Anmälningsskod: 33584

Termin: VT-20

Startvecka: 202009

Slutvecka: 202023

Studietakt: 33%

Studieform: Campus

Kursdata

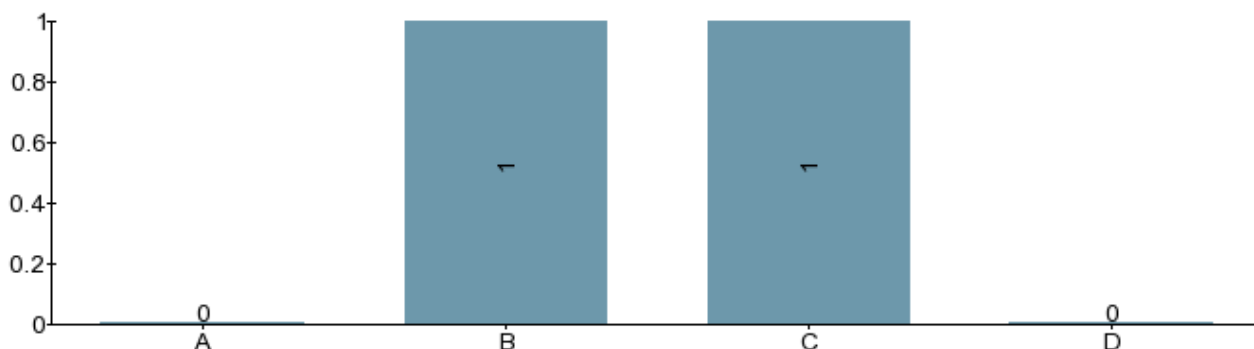
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 2

Antal förstagsregistrerade på kurs<sup>[1]</sup>: 9

## Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

--Balansen mellan tid för föreläsningar, läsning av litteratur och lösning av uppgifter i relation till uppgifters storlek, antal och typ bör ses över. Litteraturlistan bör ses över och uppdateras med de senaste upplagorna och eventuellt nyare litteratur. Videoanalysuppgifterna i föreliggande kurs och musikdidaktikkursen har olika syfte och upplägg, men kan ändå ses över. Synpunkten om föreläsares okunnighet och otydlighet kommer att tas upp i kursens lärarlag.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



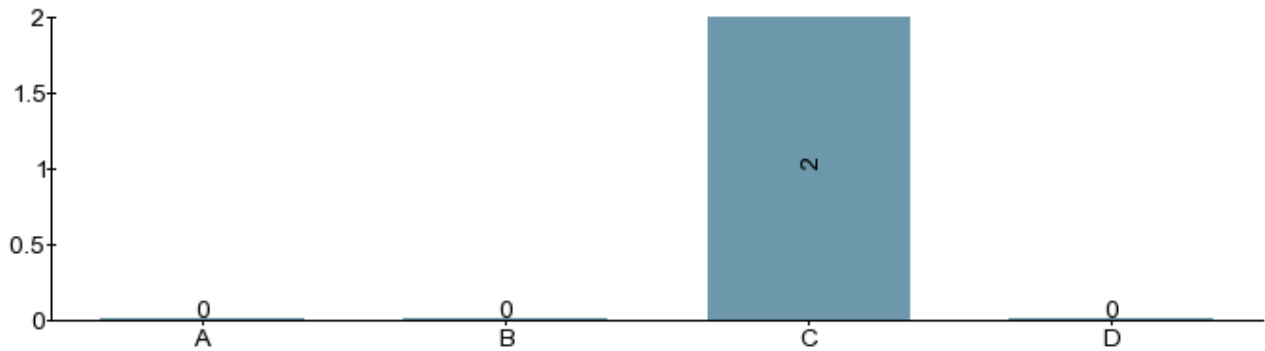
A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

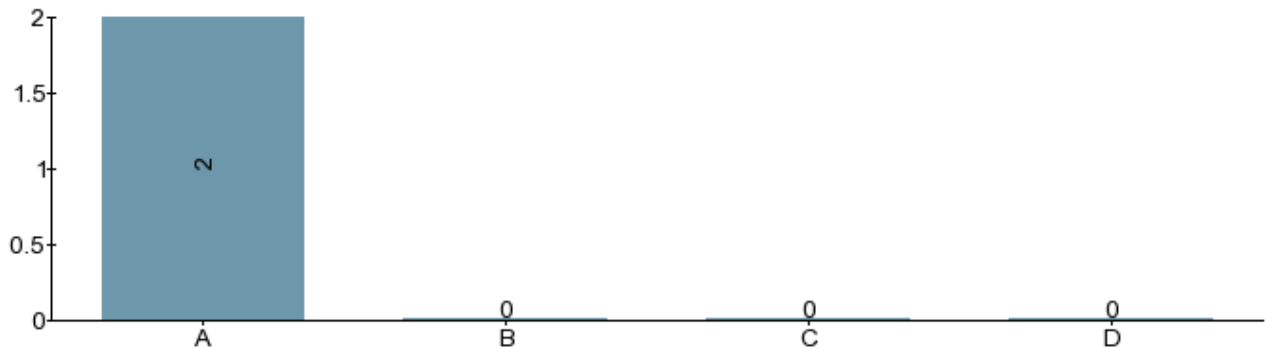
D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



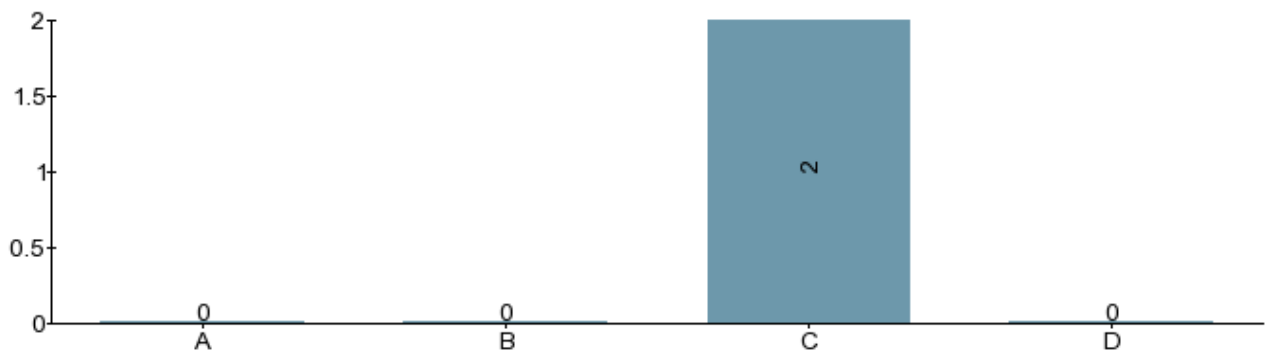
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

**Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.**

Endast två studenter av kursens nio studenter har svarat på enkäten, vilket visserligen är nästan 22% svarsfrekvens, men endast två personers synpunkter är våra att göra en analys på. Deras kommentarer är också väldigt kortfattade. Uppfattningen är att kursens upplägg i hög till viss utsträckning har varit ett stöd för att kursmålen ska uppnås, medan de examinerande momenten endast i viss utsträckning har gett möjlighet för studenterna att visa sitt lärande. Bemötandet från lärarna har endast i viss utsträckning upplevts som professionellt. De två studenterna har lagt ner 40 timmar eller mer på kursarbete.

I frivaren framkommer att material och uppgifter blir tillgängliga försent, att det endast finns skriftliga uppgifter, att en föreläsare inte verkar kunna sitt ämne samt att det tar för lång tid att få uppgifter "rättade". Att vissa praktiska/gestaltande uppgifter togs bort i och med den digitaliserade undervisningen anses väldigt tråkigt. Flera föreläsningar verkar ha upplevts som ostrukturerade, det anses ha varit svårt att få tag på kurslitteratur på biblioteket (pga stängning) och även svårt att få tag på föreläsarna. Positivt är ändå att feedback vid kompletteringar verkar ha upplevts som bra och konkreta.

### **Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.**

Balansen mellan tid för föreläsningar, läsning av litteratur och lösning av uppgifter i relation till uppgifters storlek, antal och typ sågs över innan kursstart. Dock har covid-19-pandemin inneburit en del förändringar, bl.a. annat att mer praktiskt inriktade uppgifter togs bort eller förändrades till skriftliga uppgifter, vilket i efterhand kan ses fel. Inför nästa kurs, om den också blir digitalt baserad, kommer dessa praktiska uppgifter att genomföras via Zoom, något vi har sett möjliga lösningar på. Påpekandet om föreläsares bristande och ostrukturerade föreläsningar måste tas upp till diskussion i kursens lärarlag, liksom att allt material måste läggas ut på Canvas när kursen startar. Problemet med försent utlagt material, troligen beroende på en lärares ganska sena inbrott i kursen, kommer att åtgärdas inför nästa kurs. Att det är viktigt att lärarna svarar på mail inom rimlig tid kommer också att lyftas upp.

---

#### **1. Antal ffg-registrerade på kurs:**

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.