

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2022-02-16

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Musikteori och komposition 3, 15.0 hp (MUGL20)
Kursansvarig: Mats Gustavii

Grunddata från Ladok

Kurskod: MUGL20

Anmälningkod: 36705

Termin: HT-21

Startvecka: 202135

Slutvecka: 202202

Studietakt: 50%

Studieform: Campus

Kursdata

Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 2

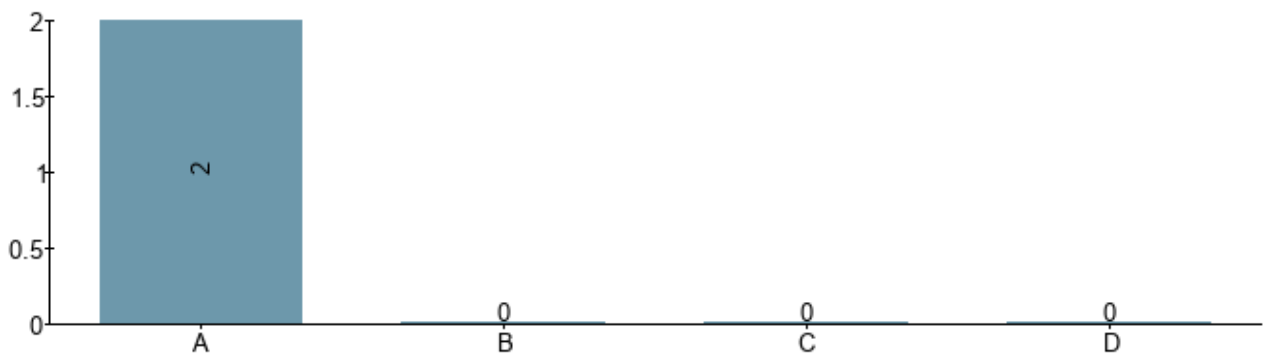
Antal förstagångsregistrerade på kurs^[1]: 4

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

Tre timmar föreläsning på zoom upplevs för långa. Dock får den här typen av distansundervisning ses som temporär med anledning av rådande omvärldsläge. Frågan lyftes med undervisande lärare.

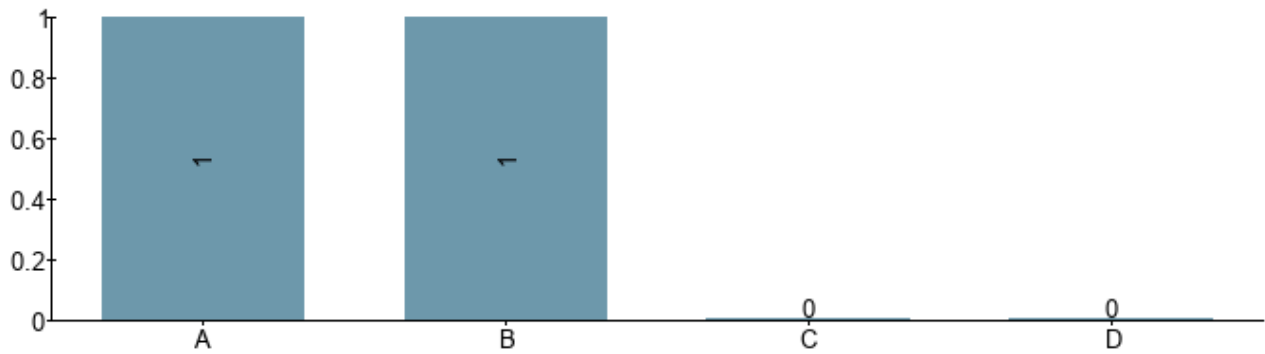
Frågan om tillgång och referenser till aktuell kurslitteratur kopplad till föreläsningarna i kultur- och idéhistoria, lyftes också med ansvarig lärare.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



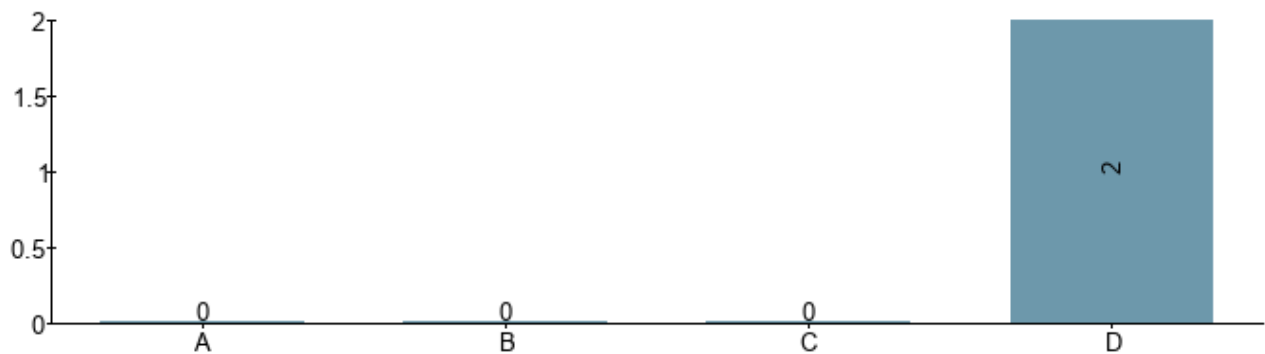
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



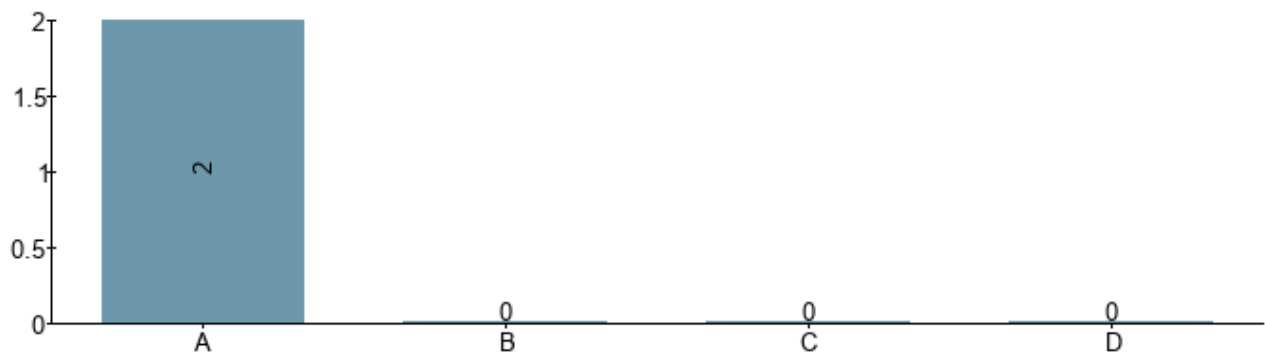
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

Två av fyra studenter har svarat på enkäten vilket innebär 50% svarsfrekvens.

På frågan om kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål, svarar båda "i mycket hög utsträckning"

Också på nästa fråga om studenterna under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa vad de lärt sig efter det som förväntats enligt kursens lärandemål svarar de "i hög- eller mycket hög utsträckning".

Frågan om nedlagd tid på kurs är svår och missvisande och det blir särskilt tydligt i det här fallet. Båda studenterna listar det lägsta stapeln i avseende tidsåtgång, vilket skulle innebära mindre än tio timmar vid halvfart (15Hp). Dock skriver en student i frisvaren att denne lagt ner mellan 12-15 timmar i veckan på kursen vilket i stapeldiagrammet skulle innebära stapel B eller C och inte den lägsta D.

På frågan om studenterna under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt svarar de "I mycket hög utsträckning?".

De studenter som svarat på enkäten har varit mycket nöjda med kursen. En student uppger att denne haft mycket att göra i andra moment och därför ibland haft svårt att hinna med uppgifterna i MoK. Båda studenterna skriver i fritextfältet att kompositions- och arrangeringslektionerna ibland blir stressiga och svårt att hinna med.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Kompositions- och arrangeringslektionerna beskrivs av studenterna som ibland stressande. Lektionspassen är 45 minuter långa och möjligen borde tiden förlängas när det rör sig om flera studenter för att hinna med. En student föreslår längre pass och istället något färre gånger.

En student föreslår att man kan växla fokus mellan komposition och arrangering olika veckor för att fokusera på en del åt gången och på så vis få det mindre stressigt.

Kursledare kontaktar berörd lärare och undersöker vilka förändringar som kan göras kring detta.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.