



## Kursanalys

### HT2024\_KOGV08\_45043\_Musikkunskap II, västerländsk konstmusik

Antal förstagsregistrerade studenter: 12

Antal svar: 5

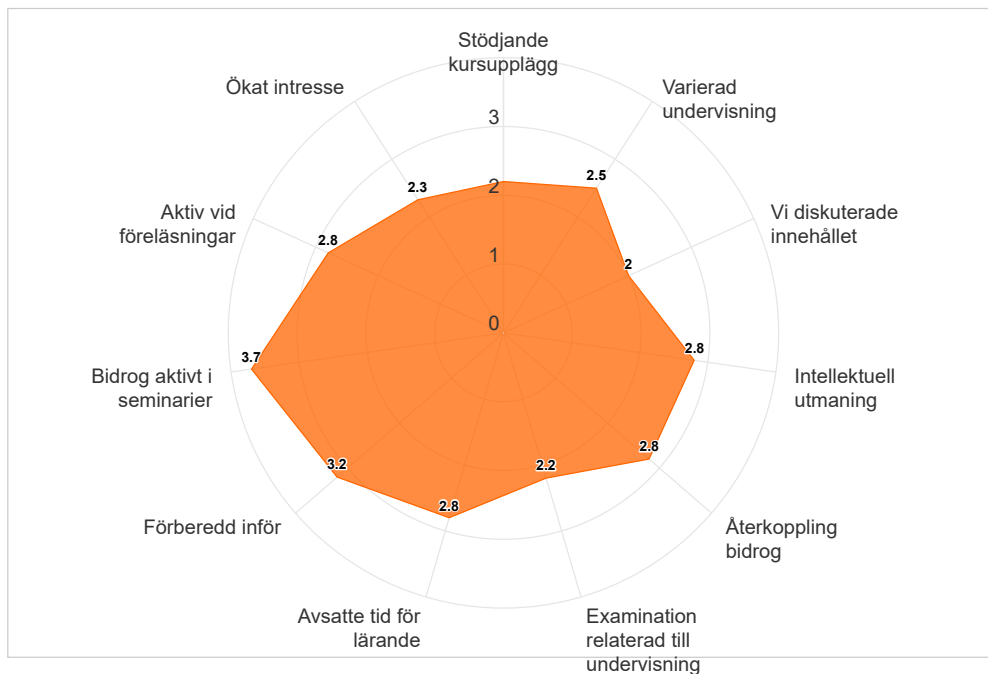
Svarsfrekvens: 41,67 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2024-12-18 - 2025-01-13

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

### KOGV08 Musikkunskap II, västerländsk konstmusik, slutdatum: 2024-12-15





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

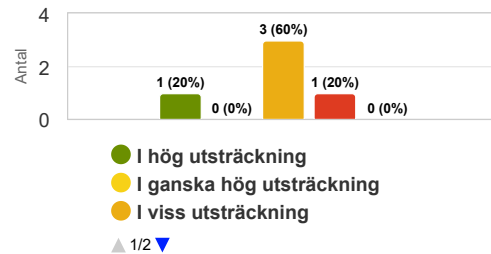
|   | Medelvärde |
|---|------------|
| Stödjande kursupplägg                   | 2,2        |
| Varierad undervisning                   | 2,5        |
| Vi diskuterade innehållet               | 2,0        |
| Intellektuell utmaning                  | 2,8        |
| Återkoppling bidrog                     | 2,8        |
| Examination relaterad till undervisning | 2,2        |
| Arbetsbelastning                        | 1,3        |
| Avsatte tid för lärande                 | 2,8        |
| Förberedd inför                         | 3,2        |
| Bidrog aktivt i seminarier              | 3,7        |
| Aktiv vid föreläsningar                 | 2,8        |
| Ökat intresse                           | 2,3        |

## Resultat av lärande

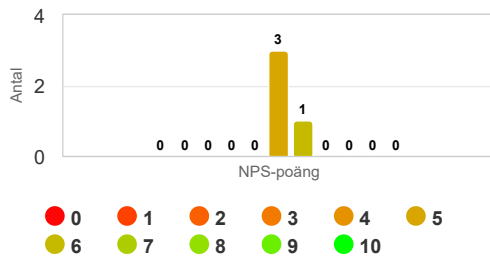
### Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

*Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.*

|  | Medelvärde |
|--|------------|
| Sammanlagt var kursen värdefull för mig. | 2          |



### Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



**Net Promoter Score (NPS) = -100**

Ambassadörer (Promoters) = 0 (0%)

Passiva (Passives) = 0 (0%)

Kritiker (Detractors) = 4 (100%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



## Kommentarer

### Kurslärarens kommentarer

#### Inledning

I den inledande översikten över studenternas svar synliggörs att de ca 42% av studenterna som svarat generellt är nöjda med kursen.

#### Analys av fritextsvar

I fritextkommentarer har framkommit att de som svarat på enkäten uppskattat undervisningen, övningsuppgifter, genomgångar samt feedbacken från lärarna. Några av de studenter som svarat resonerar kring tidsplaner, gruppindelning och möjligheten att dela upp vissa arbetsområden i flera mindre delar, samt beskriver svårigheter att motivera sig inför vissa delar av kursen. Några svar visar på önskemål om större resurs samt ökad tydlighet inför examination. Flera studenter uttrycker sig mycket positivt kring kursens upplägg och innehåll, examinationsformer och att lärarna varit stöttande.

#### Rekommendation från studenter till framtida kursdeltagare

"Ställ krav frågor och krav på lärarna"

#### Förändringsförslag

De förslag på förändringar som framkommer gällande planering och examination inom kursen kommer att behandlas genom kontakt med examinerande lärare.

Synpunkter på omfattning är en resursfråga, som setts över och noggrant utretts. Detta arbete har resulterat i ett för musikkunskapskurserna nytt upplägg, som startade höstterminen 2024. I det nya upplägget ingår fyra kurser, istället för de tidigare tre, vilket medför att resursen kraftigt ökat. Undervisningen i flera av musikkunskapens ämnen kommer nu att starta redan termin ett, vilket torde öka kontinuitet och lektionsfrekvens. Tidigare kurspaketet KOGV05, -08 och -11 ersätts av KOGV21, -22, -23 och -24. Kommande kursomgångar får därmed ta del av den ökade resursen.

Kommentarer kring kursens innehåll kan sägas återspegla den bredd av studenter som läser programmet, samt den variation av önskemål om kursens inriktning detta medför. Inom kursen pågår kontinuerligt arbete med att se över planering, kommunikation och upplägg inom allt från undervisning till examination.

Behov finns att från kursledningens sida uppmuntra kommande studenter att delta i arbetet med kursutvärderingar.

#### Föregående kurstillfälles kursutvärdering

Vid föregående kursomgång skedde ett tekniskt fel som gjorde att kursledarens analys av kursutvärderingen inte fanns med i den publicerade versionen. Sammanfattningsvis kan sägas att den beskrev studenters önskemål om ökad tillgång till övningsexempel samt ökad tydlighet kring upplägg och innehåll. För att möta dessa önskemål har kontakt med undervisande lärare tagits där det varit relevant.