



Sammanställning av kursvärdering

(blanketten används inte för lärarutbildningskurser)

Fakulteten för humaniora
och samhällsvetenskap

**Sammanställning av vårterminens kurser ska vara underskriven,
diarieförd och publicerad senast 15 september.**

**För sommarkurser och höstterminens kurser gäller på
motsvarande sätt 15 mars.**

Uppgifter om kurstillfället

Kurskod DAGGE3	Kursnamn Dans och dansgestaltning 3	Poäng 7,5 hp	
Termin Ht	Antal registrerade 16	Typ av kurs <input checked="" type="checkbox"/> Campuskurs <input type="checkbox"/> Distanskurs <input type="checkbox"/> Annan	Lärplattform <input type="checkbox"/> Ingen <input checked="" type="checkbox"/> It's learning <input type="checkbox"/> Annan
Anmälningsskod 22197			
Kursansvarig Karin Lilja		Examinator Jenny Stålfors Carlaby	

Uppgifter om kursvärderingen

Datum 141206	Antal svarande 11	Genomförande <input type="checkbox"/> På dator <input type="checkbox"/> På papper <input checked="" type="checkbox"/> Muntligt	Sammanställningen gjord av Karin Lilja
Kursens styrkor enligt studenterna Bra lektionsmaterial, läraren, att man får göra ett sceniskt projekt. Bra att arbeta med improvisation i jazz! Roligt och givande att få fördjupa sig i en genre.			
Kursens svagheter enligt studenterna Att kursen innehåller skrivinlämning. Bra med dansexamination och att eldkonst examineras, men det hade räckt.			
Analys av kursvärderingens resultat Studenterna är nöjda med kurserna men vill helst "bara" dansa. De är tydligt där för sin egen kroppsliga dansutvecklings skull och att få högskolepoäng är sekundärt. Studenterna är nöjda med lektionsinnehållet.			
Planerade åtgärder Fortsätta ha så mycket danslektioner som möjligt i kursen och se över hur de teoretiska momenten skulle kunna utvecklas.			
Genomförda åtgärder Förra gången kursen gick önskade studenterna bättre städning och att det var kallt att examineras utomhus. Ang städningen så har jag pratat med behörig personal och de städar danssalen varje dag. När studenterna kommer till den kursen kan det ha varit upp till 6 lektioner i salen samma dag och det blir skitigt. Det finns en "torr-mopp" i danssalen som vi använder om det är alldeles för mkt grus/damm på golvet. Ang att dansa utomhus på eldkonst så såg jag till att studenternas "kostym" var så varm som möjligt. Studenterna själva upplevde inte alls att det skulle vara något problem att dansa utomhus.			
Hur har återkoppling till berörda studenter skett? Samtal i samband med den muntliga utvärderingen.			
Övrigt			

I denna kurs svarade inte någon av studenterna på den skriftliga kursvärderingen som lades ut på its-learning. I samtal med studenterna i efterhand lyfter de samma saker som jag nämnt tidigare här, att de bara vill dansa! Arbeta med kroppen och utveckla sina danskunskaper kroppsligt och helst inte läsa, skriva, göra utvärderingar... Kursvärderingen är därför baserad på en muntlig utvärdering som skedde innan kurslut.

I kursvärderingen skulle föregående punkt "Hur har återkoppling till berörda studenter skett" kunna utvecklas. Syftar "återkoppling" till de examinerande uppgifterna eller till kursvärderingen?



.....
Underskrift av prefekt eller motsvarande

2014-03-18