



Fakulteten för humaniora
och samhällsvetenskap

Dnr HS 2015/16

Sammanställning av kursvärdering

(blanketten används inte för lärarutbildningskurser)

**Sammanställning av vårterminens kurser ska vara under-
skriven, diarieförd och publicerad senast 15 september.
För sommarkurser och höstterminens kurser gäller på
motsvarande sätt 15 mars.**

Uppgifter om kurstillfället

Kurskod KBGAT2	Kursnamn Skissteknik II	Poäng 7,5 hp
Termin Vt 2015	Antal registrerade 15	Typ av kurs <input checked="" type="checkbox"/> Campuskurs <input type="checkbox"/> Distanskurs <input type="checkbox"/> Annan
Anmälningsskod KAU-24279		Lärplattform <input type="checkbox"/> Ingen <input checked="" type="checkbox"/> It's learning <input type="checkbox"/> Annan
Kursansvarig Fredrik Näsholm	Examinator Barbro Rothelius	

Uppgifter om kursvärderingen

Datum 19-27/5 2015	Antal svarande 8	Genomförande <input checked="" type="checkbox"/> På dator <input type="checkbox"/> På papper <input type="checkbox"/> Muntligt	Sammanställningen gjord av Fredrik Näsholm
-----------------------	---------------------	---	---

Kursens styrkor enligt studenterna

Relevant innehåll, utförlig examination och moment som överensstämmer med kursplan/mål. Tisdagar varannan vecka ger tid att arbeta på egen hand mellan kurstillfällena. Bra med ett "extratillfälle" för arbete med markers/torrpastell. Bra och nyttiga övningar vid kurstillfällena, bra med feedback från lärare, lärorikt med gemensamma genomgångar av bilder i slutet av lektioner. Självstudieuppgift ("Artefakt") är givande, där arbete från skiss till färdig analog/digital bild och presentation är en mycket lärorikt process som ger helhetsperspektiv. Lärorikt och givande att arbeta digitalt (Photoshop), med bra handledning. Bra och varierande arbetsformer med individuellt arbete och genomgångar i helgrupp, där man också lär av varandra. Bra och kompletterande med muntlig redovisning och skriftlig inlämning.

Bra blandning och balans mellan teori och praktik, med mix av genomgång innan och efter arbete. Relevant teori i relation till utmaningar och uppgifter.

"Sketching the Basics" är bra och för kursen passande bok, med inspirerande illustrationer och förklarande text. "The Back of the Napkin" är en intressant bok om metoder/processer för att skissa och presentera sina idéer.

Bra kvalitet och tillgång på material och väl förberedda lokaler innan kurstillfällena. Bra lokaler.

Bra lärarinsatser (kunnig, engagerad, strukturerad, pedagogisk) och studenter nöjda med sina egna insatser (har utvecklats, fått nya kunskaper, intresse, ökat självförtroende).

Its learning är en funktionell och tydlig plattform som fungerar bra.

Kursens svagheter enligt studenterna

Lite för komprimerad kurs för att nå djupare kunskaper i specifika ämnen/områden.

Kursen går sent på kvällen, vilket gör det svårt att hålla koncentrationen uppe (17.00-19.45 hade passat bättre).

Krokstillfällena hade kunnat bytas ut mot fördjupning inom andra metoder, material och tekniker.

Svårt att hinna göra digital bild, då Photoshop är ett komplicerat program. Önskvärt med mer fördjupning i Photoshop beroende på förkunskaper.

"Sketching the Basics" är en begränsad/smäl bok och för lite fakta om olika material/tekniker.

"The Back of the Napkin" passar ej till kursen, svårt att relatera till och reflektera kring kopplat till uppgifter. Boken kunde ha använts mer under kursen och inte bara i slutreflektion.

Jobbigt att sitta på pallar utan ryggstöd (Ateljé). Önskar tillgång till lokaler och datasal utanför kurstillfällena och att kunna låna material för skissarbete mellan kurstillfällena. Önskvärt att ha tillgång till programmet Photoshop mellan tillfällena.

Analys av kursvärderingens resultat

Resultat visar på bra överensstämmelse mellan kursplan/kursmål och innehåll/moment.

Synpunkt beträffande att inte fördjupade kunskaper inom specifika områden nås, kan ses mot bakgrund av att det är en kurs på grundnivå/deltid med begränsade förutsättningar för detta.

Synpunkter kring sena tider behöver vägas mot att många som går kursen kombinerar studier med annat. 18.00 är en lämplig tid för att hinna till kurs från arbete/annan sysselsättning.

Utifrån de ifyllda utvärderingarna tycks studenterna vara mycket nöjda med kursen och dess innehåll, lärarinsatser och egna insatser. Studenterna har svarat att kursmålen har uppnåtts i stor (62,5%) eller i ganska stor (37,5%) utsträckning. Studenterna har svarat att kursen sammantaget håller mycket hög (37,5%) eller hög (62,5%) kvalitet. Svaresresultat visar på att kursen har många styrkor, vilket kan ses som en följd av ett kontinuerligt utvecklingsarbete.

Påtalade svagheter gäller framförallt synpunkter på kurslitteratur och fördelning av tid/moment.

Till viss del kan det bero på att studenter har olika föreställningar, intressen och inriktning gällande bildarbete. Dock behöver vi bli bättre på att påvisa relevansen för kurslitteraturens innehåll/teorier i relation till moment och uppgifter i kursen. Boken "The Back of the Napkin" behandlar framförallt utveckling av idéer och visuellt tänkande och detta behöver implementeras tidigt och hållas vid liv under hela kursen. Tanken är att denna ska utgöra ett komplement till boken "Sketching the Basics", som har ett tydligt fokus på metoder och tekniker för att utveckla färdigheter i skissande och bildarbete. Vad gäller tiden så är den begränsad, vilket innebär ständiga avvägningar kring hur den ska fördelas mellan olika kursmoment.

Planerade åtgärder

Se över upplägg, uppgifter och moment mot bakgrund av kursvärderingens resultat, för att nyttja tiden så ändamålsenligt som möjligt utifrån kursmål.

Att utarbeta tydligare anvisningar för läsning och förväntad användning av kurslitteratur. Detta gäller framförallt boken "The Back of the Napkin", också för att tydliggöra dess relevans för reflektion kring frågor om visuellt tänkande.

Att undersöka möjligheter för studenter att ladda ned testversion av digital programvara under moment med Photoshop.

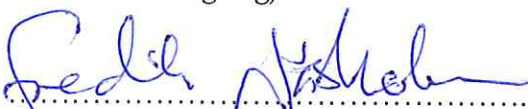
Genomförda åtgärder

Hur har återkoppling till berörda studenter skett?

Sammanställningen kommer att läggas ut på its i den berörda kursen och på kurstorget inför nästa omgång av Skissteknik II (vt16), så att studenter kan ta del av resultatet.

Övrigt

Sammanställningen gjord av



Underskrift

FREDRIK NÄSHOLM

Namnförtydligande

Godkänns för publicering



Underskrift av prefekt eller motsvarande