

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2019-03-06

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Musik- och ljudproduktion 1, 7.5 hp (MUGL10)

Kursansvarig: Hans-Åke Karlsson

Grunddata från Ladok

Kurskod: MUGL10

Anmälningsskod: 32003

Termin: HT-18

Startvecka: 201835

Slutvecka: 201903

Studietakt: 25%

Studieform: Campus

Kursdata

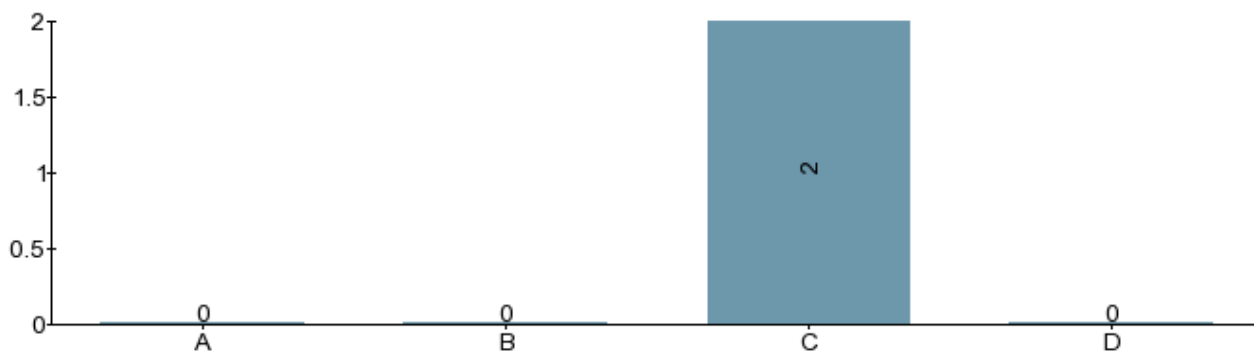
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 2

Antal förstagångsregistrerade på kurs^[1]: 3

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

--

1. Jag har under kursen kunnat utveckla de kunskaper, färdigheter och andra förmågor som finns beskrivna i lärandemålen.



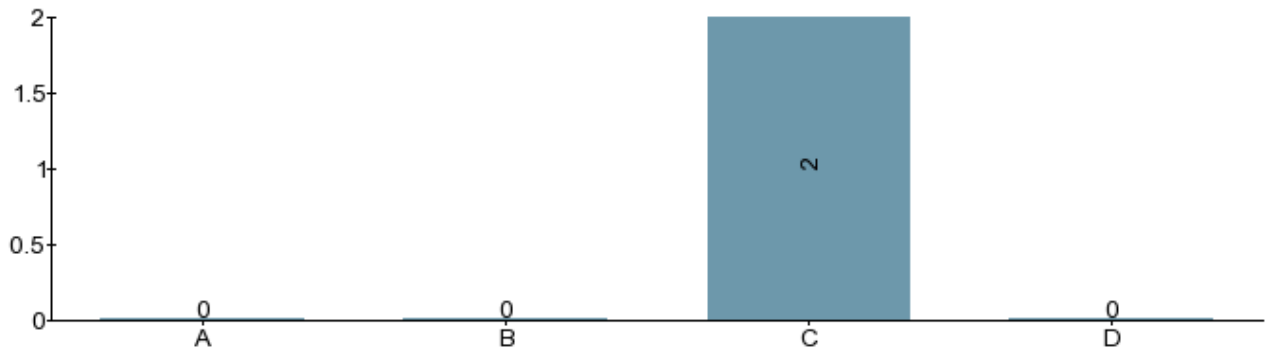
A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

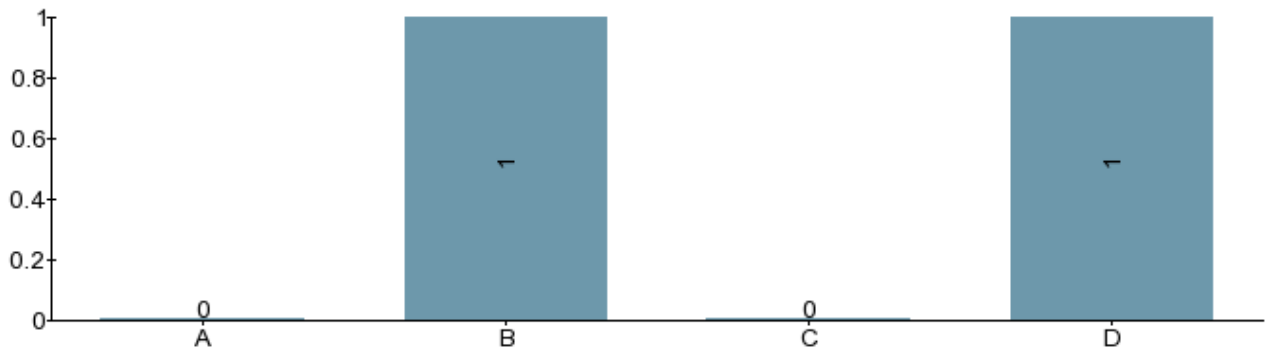
D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa om jag uppnått de kunskaper, färdigheter och andra förmågor som finns beskrivna i lärandemålen.



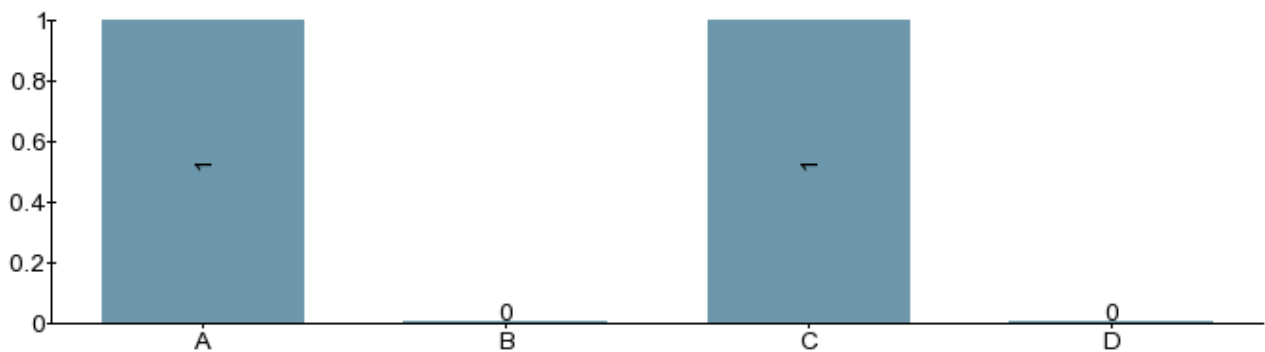
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka:



- A) Mer än 40 timmar (eller mer än 20 vid halvfart, mer än 10 vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som:



- A) Professionellt och mycket tillmötesgående
- B) Professionellt och tillmötesgående
- C) Professionellt
- D) Undermåligt

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

Efter värderingens genomförande har samtal förts med berörd lärare samt två av studenterna.

Det tycks finnas ett gap mellan förväntningar från studenterna och upplevda studieresultat från lärarna. Samtliga studenter på kursen har presterat mycket positiva resultat enligt lärarna, samtidigt som studenterna upplever att de bara till viss utsträckning kunnat utveckla och visa om de uppnått kunskaper, färdigheter och andra förmågor. Det kan i sin tur hänga samman med såväl goda förkunskaper som höga ambitioner hos studenterna.

Kursen är av introducerande karaktär vilket delvis kan förklara önskemålen om mera praktiskt arbete. Tanken är dock att även praktiskt arbete ska introduceras varför förslag till övningar bör presenteras även om desamma inte är examinerande. Denna analys gäller delkursen för Musik- och ljudproduktion. Delkursen musikkunskap samläses med andra kurser så dessa kommentarer vidarebefordras till programledare för vidare bearbetning.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Samtal hålls med berörda lärare för att uppmana till förslag på praktiska övningar för studenterna att genomföra utöver de examinerande teoretiska delarna.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.