



Kursanalys

HT2023_MUGL56_43277_Musik- och ljudproduktion 3

Antal förstagångsregistrerade studenter: 2

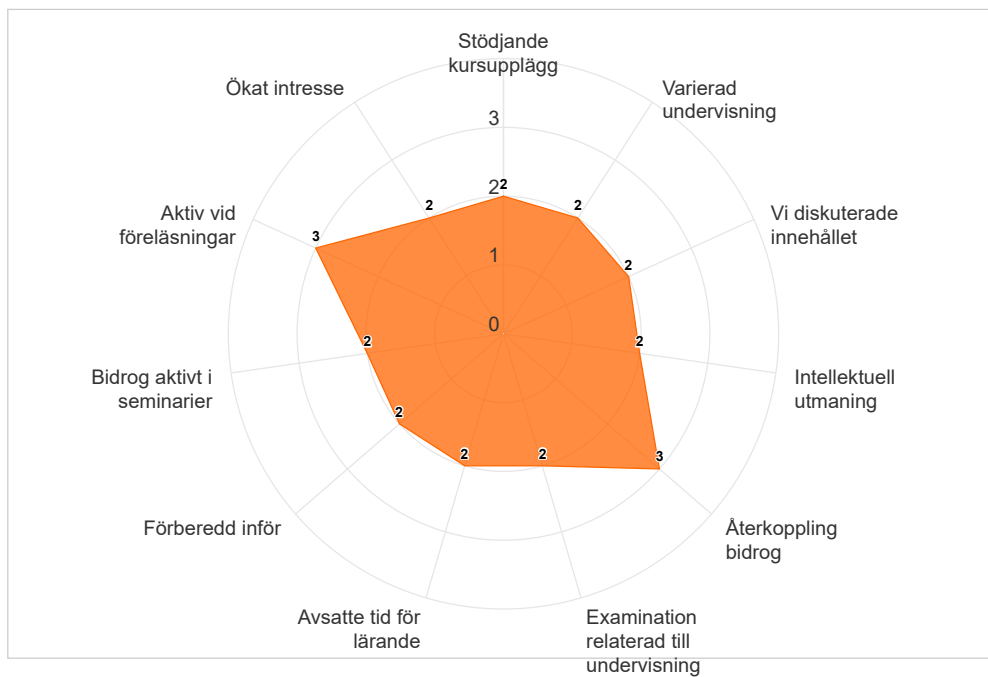
Antal svar: 2

Svarsfrekvens: 100,00 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2023-12-17 - 2023-12-31

MUGL56 Musik- och ljudproduktion 3, slutdatum: 2023-12-18





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

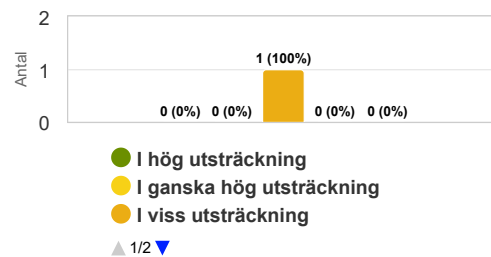
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	2,0
Varierad undervisning	2,0
Vi diskuterade innehållet	2,0
Intellektuell utmaning	2,0
Återkoppling bidrog	3,0
Examination relaterad till undervisning	2,0
Arbetsbelastning	2,0
Avsatte tid för lärande	2,0
Förberedd inför	2,0
Bidrog aktivt i seminarier	2,0
Aktiv vid föreläsningar	3,0
Ökat intresse	2,0

Resultat av lärande

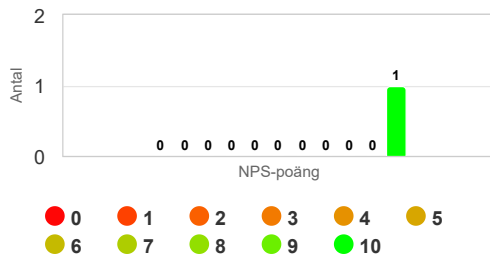
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (läste sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	2



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 100

Ambassadörer (Promoters) = 1 (100%)

Passiva (Passives) = 0 (0%)

Kritiker (Detractors) = 0 (0%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



Kommentarer

Kurslärarens kommentarer

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:
Inga förändringar föreslogs

Sammanfattande text:

Studenterna uttrycker i kommentarer att de är nöjda med undervisningen i delkurserna Musik- och ljudproduktion samt Instrumental breddning. De har dock givit kommentarer om delkursen Musikkunskap som tas i beaktande inför kommande kurstillfällen. Diagrammen är svårt att dra någon djupare slutsats kring och det finns även fritextkommentarer som uttrycker svårighet att värdera med så olika delar i kursen.

Kommentar angående studenternas kursspecifika synpunkter:

Angående Musik- och ljudproduktion ger studenterna positiv återkoppling och även instrumentala breddning som inom den här kursen innebär körsång är de nöjda.

När vi sammanfattar samläsningsmomentet strukturlyssning, där vi inkluderar och värderar synpunkter från studenter från alla olika andra-ämnen, framkommer en blandning av både positiv och negativ kritik gällande momentets upplägg och innehåll. Vi tar dessa synpunkter på allvar och planerar att genomföra en grundlig översyn av strukturlyssningspassen inför nästa kursomgång hösten -24 där de kommer att ingå.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle:

Inför nästa kurstillfälle föreslås en grundlig översyn av momentet strukturlyssning.