

# PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2019-11-19

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

*Musikproduktion i datormiljö, 7.5 hp (LJG001)*

*Kursansvarig: Hans-Åke Karlsson*

Grunddata från Ladok

Kurskod: LJG001

Anmälningsskod: 34325

Termin: HT-19

Startvecka: 201935

Slutvecka: 201944

Studietakt: 50%

Studieform: Distans

Kursdata

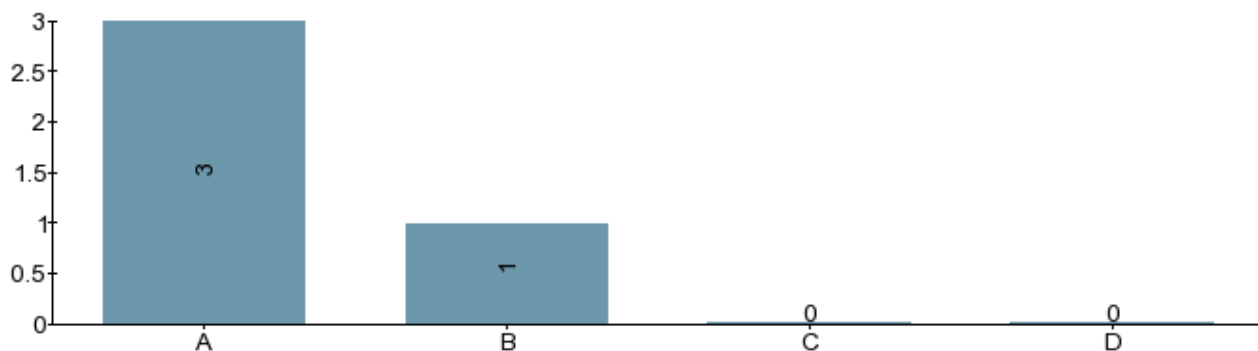
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 4

Antal förstagsregistrerade på kurs<sup>[1]</sup>: 20

**Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:**

--

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



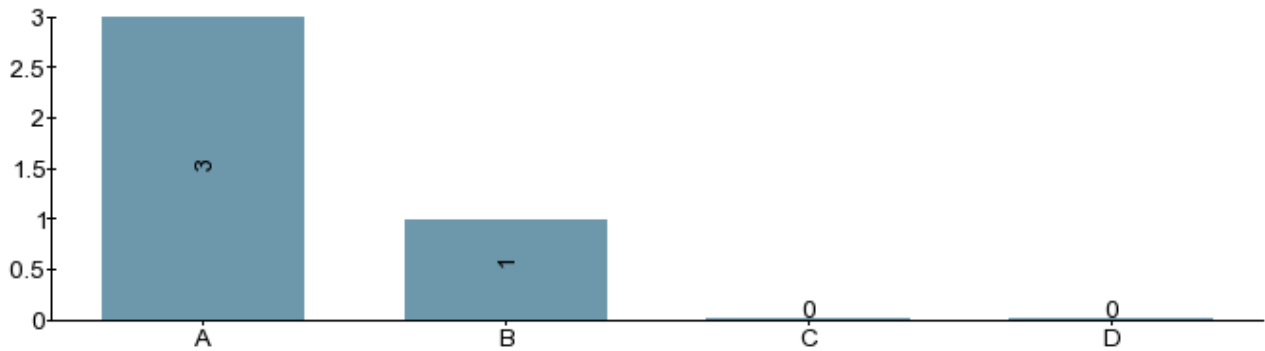
A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

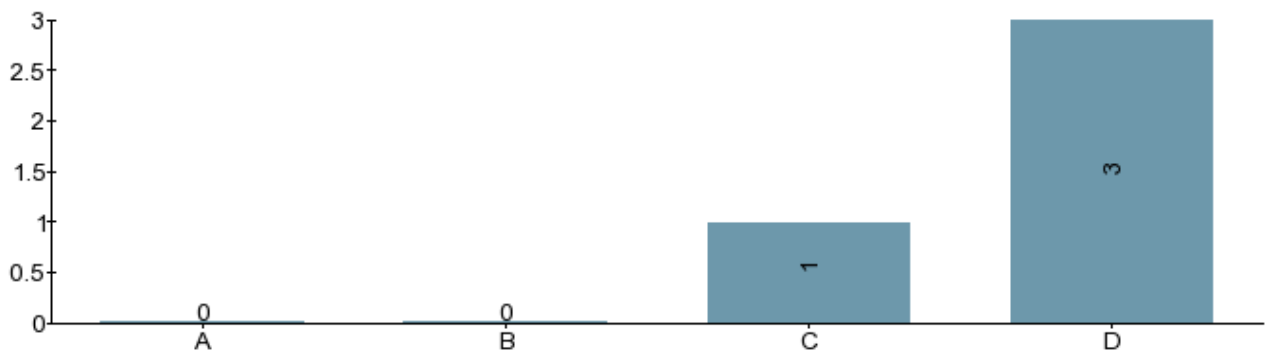
D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



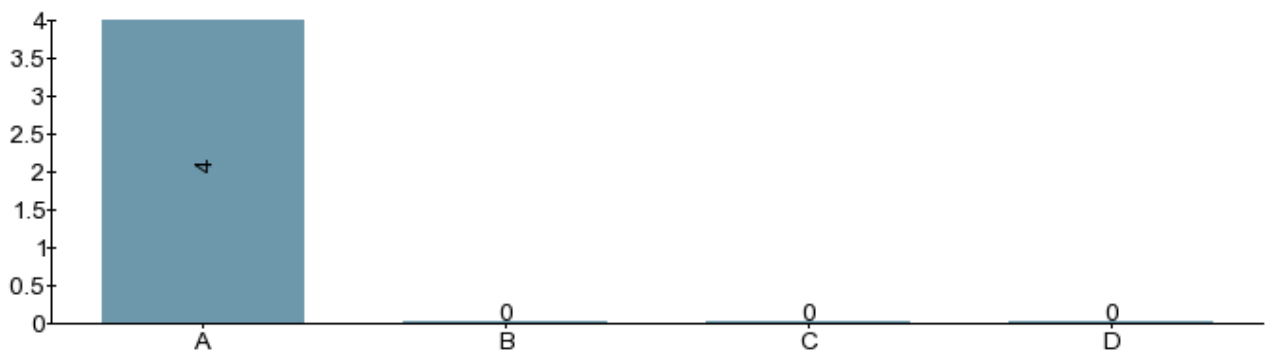
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

**Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.**

Överlag är svaren från de som deltagit i kursvärderingen mycket positiva.

Det finns i fritextsvaren enstaka funderingar kring de mer teoretiska delarna kring bl a ljudteknik och akustik och examinationen kring denna del. Samma delar med samma genomförande har vid tidigare kurstillfällen fått mycket positiv återkoppling så bedömningen är att det finns en variation i preferenser och förväntningar hos studenter kring kursens innehåll.

Det finns även önskemål om att alla moduler i kursen borde finnas tillgängliga från början, samtidigt som det från annan kursdeltagare har framförts åsikten att det var lagom fart på delmomenten.

#### **Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.**

Sammantaget utifrån de svar som inkommit ser vi inget behov av större förändringar. Framtida uppdateringar av använd programvara samt kurslitteratur skulle kunna skapa ett behov av att uppdatera videogenomgångar som ingår i kursen.

---

#### **1. Antal ffg-registrerade på kurs:**

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.